

MONOGRAFIA
POKONFERENCYJNA

SCIENCE,
RESEARCH, DEVELOPMENT #15

Pedagogy

V. 02

Rotterdam (The Netherlands)

30.03.2019 - 31.03.2019

U.D.C. 37+082

B.B.C. 94

Z 40

Zbiór artykułów naukowych recenzowanych.

(1) Z 40 Zbiór artykułów naukowych z Konferencji Międzynarodowej Naukowo-Praktycznej (on-line) zorganizowanej dla pracowników naukowych uczelni, jednostek naukowo-badawczych oraz badawczych z państw obszaru byłego Związku Radzieckiego oraz byłej Jugosławii.

(31.03.2019) - Warszawa, 2019. - 196 str.

ISBN: 978-83-66030-87-9

Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour»

Adres wydawcy i redakcji: 00-728 Warszawa, ul. S. Kierbedzia, 4 lok.103

e-mail: info@conferenc.pl

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone. Powielanie i kopiowanie materiałów bez zgody autora jest zakazane. Wszelkie prawa do artykułów z konferencji należą do ich autorów.

W artykułach naukowych zachowano oryginalną pisownię.

Wszystkie artykuły naukowe są recenzowane przez dwóch członków Komitetu Naukowego.

Wszelkie prawa, w tym do rozpowszechniania i powielania materiałów opublikowanych w formie elektronicznej w monografii należą Sp. z o.o. «Diamond trading tour».

W przypadku cytowań obowiązkowe jest odniesienie się do monografii.

Nakład: 80 egz.

«Diamond trading tour» ©

Warszawa 2019

ISBN: 978-83-66030-87-9

Redaktor naukowy:

W. Okulicz-Kozaryn, dr. hab, MBA, Institute of Law, Administration and Economics of Pedagogical University of Cracow, Poland; The International Scientific Association of Economists and Jurists «Consilium», Switzerland.

KOMITET NAUKOWY:

W. Okulicz-Kozaryn (Przewodniczący), dr. hab, MBA, Institute of Law, Administration and Economics of Pedagogical University of Cracow, Poland; The International Scientific Association of Economists and Jurists «Consilium», Switzerland;

С. Беленцов, д.п.н., профессор, Юго-Западный государственный университет, Россия;

Z. Ćekerevac, Dr., full professor, «Union - Nikola Tesla» University Belgrade, Serbia;

Р. Латыпов, д.т.н., профессор, Московский государственный машиностроительный университет (МАМИ), Россия;

И. Лемешевский, д.э.н., профессор, Белорусский государственный университет, Беларусь;

Е. Чекунова, д.п.н., профессор, Южно-Российский институт-филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы, Россия.

KOMITET ORGANIZACYJNY:

A. Murza (Przewodniczący), MBA, Ukraina;

A. Горохов, к.т.н., доцент, Юго-Западный государственный университет, Россия;

A. Kasprzyk, Dr, PWSZ im. prof. S. Tarnowskiego w Tarnobrzegu, Polska;

A. Malovychko, dr, EU Business University, Berlin – London – Paris - Poznań, EU;

S. Seregina, independent trainer and consultant, Netherlands;

M. Stych, dr, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Polska;

A. Tsimayeu, PhD, associate Professor, Belarusian State Agricultural Academy, Belarus.

I. Bulakh PhD of Architecture, Associate Professor Department of Design of the Architectural Environment, Kiev National University of Construction and Architecture

Recenzenci:

L. Nechaeva, PhD, Instytut PNPU im. K.D. Ushinskogo, Ukraina;

М. Ордынская, профессор, Южный федеральный университет, Россия.

| | |
|---|----|
| TYPICAL PROBLEMS ASSOCIATED WITH TEACHING TO MIXED-ABILITY CLASSES | |
| Hordiienko N.M. | 8 |
| КОММУНИКАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | |
| Буриева Г. | 10 |
| INNOVATION TECHNOLOGY IN THE PROCESS OF DEVELOPING SPEECH ON TEACHING ENGLISH LANGUAGE | |
| Tursunnazarova E. | 13 |
| MOTIVATING PUPILS | |
| Hamidova M. | 17 |
| THE ROLE OF ENGLISH AS A GLOBAL LANGUAGE | |
| Istamova A. | 19 |
| MODERN PEDAGOGICAL INNOVATIONS IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES IN UZBEKISTAN | |
| Kodirova D. Sh. | 22 |
| DIFFERENT MEANINGS OF A WORD “FOREVER” (IN USMON AZIM’S POETRY) | |
| Nurillaeva M. | 26 |
| FROM PRACTICE TO EXPERIENCE | |
| Kiyamova N. | 28 |
| CREATIVE HERITAGE OF THE GREAT POET | |
| Azizova S. | 31 |
| SHAKESPEARE’S INFLUENCE ON OTHER AUTHORS | |
| Ikromova Sh., Akhtamova D. | 34 |
| THE ROLE OF VOCABULARY IN ENGLISH LANGUAGE | |
| Zakirova D. Y. | 37 |
| USEFUL CREATIVE TECHNIQUES PROPOSED FOR TEACHING CHILDREN | |
| Mirakhimova D. D., Toshpulatova D. A. | 41 |
| THE INNOVATIVE TECHNOLOGY`S ROLE ON TEACHING YOUNG GENERATION | |
| Tojiddinova A. | 44 |
| CHILD RIGHTS AND THEIR INTERNATIONAL PROTECTION | |
| Azamov T., Musayev., Xojimatova M. | 46 |
| OLD AGE AS CULTURE PHENOMENON | |
| Buronov N. M. | 48 |
| УРОК КАК ОСНОВНАЯ ЕДИНИЦА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА | |
| Усмонова Ш. | 53 |
| ПОСЛОВИЦЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ И РЕЧИ | |
| Усмонова Р. М. | 56 |

| | |
|--|-----|
| ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ИДЕИ ПЕДАГОГИКИ СОТРУДНИЧЕСТВА Рахманова А.Х. | 61 |
| ТЕХНОЛОГИЯ «ВОСПРИЯТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ» НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ Ражабова З. | 64 |
| DIE VERWENDUNG DEUTSCHER WÖRTER ALS GEOGRAFISCHE BEGRIFFE IN USBEKISCHER SPRACHE Абдиева М. А. | 67 |
| ТЕМА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В РАССКАЗЕ Ч. АЙТМАТОВА «СВИДАНИЕ С СЫНОМ» Сувонова М. | 70 |
| РЕШЕНИЕ ВОПРОСОВ, СВЯЗАННЫХ С ОБУЧЕНИЕМ И ТРУДОУСТРОЙСТВОМ ЖЕНЩИН В УЗБЕКИСТАНЕ Толибоева Н.О. | 73 |
| ТЕНДЕНЦИИ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ Холикова З. | 81 |
| ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ И КОМПЕТЕНТНЫЙ ПОДХОД В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ Хамдамова Н. | 83 |
| СПЕЦИФИКА НОВАТОРСКОЙ ЛИРИКИ ЭРКИНА ВОХИДОВА Ширинова Х. | 87 |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Юнусова Д. | 92 |
| ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ Бозорова Мавлуда | 96 |
| REVIVAL OF RELIGIOUS VALUES IN THE INDEPENDENT YEARS OF UZBEKISTAN Babadjanova N. | 99 |
| REVIVAL RELIGIOUS VALUES DURING INDEPENDENCE: TRADITIONS, RELIGION AND PUBLIC STATUS OF WOMEN Djuraeva N. | 102 |
| ЗНАЧЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ С ПРИРОДОЙ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ Жураева П. | 105 |
| ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ Курбанова Х. | 107 |
| МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПЕРЕСКАЗУ Кулдашева Ф. | 110 |

| | |
|--|-----|
| ТЕМА ЛЮБВИ В ТВОРЧЕСТВЕ АЛИШЕРА НАВОИ Киямова Р. | 112 |
| ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ УСТНОГО НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ Кадыров К. Н. | 115 |
| ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ Примова С. | 119 |
| USING TASK BASED LANGUAGE LEARNING IN EFL CLASSES Khujaniyazova K. T. | 121 |
| MODERN PRIMARY EDUCATION Adizova M. | 124 |
| AUTHENTICITY IN WRITING PROCESS AND APPLYING IT INTO TEACHING Kattabayeva D. K. | 127 |
| PREPARING STUDENTS TO STUDY THE MATH COURSE IN PRIMARY EDUCATION Akhmedova D. | 130 |
| FUNDAMENTALS OF TEACHING STUDENTS CREATIVE THINKING IN PRIMARY CLASSES Asadova M. | 132 |
| THE CHALLENGE OF IDENTIFYING SELF-AWARENESS Fatullayeva M. | 134 |
| ASSESSING IN WRITING AND ERROR CORRECTION Haitova Barno Shukhratovna, | 137 |
| TIME CAPSULE AS A CONCEPTUAL TOOL FOR TEACHING AND LEARNING Makhambetova S. D., Muxammadiyarov A. J. | 139 |
| THE WAYS OF UPGRADING TEACHING EXPERIENCE THROUGH THE CLASSROOM OBSERVATION Kattabayeva D. K. | 142 |
| ORGANIZATION OF EDUCATIONAL PROCESS IN THE CLASSROOM OF THE ENGLISH IN TEACHING SPEAKING USING INTERACTIVE METHODS Bekmurova G. Sh. | 145 |
| ECOLOGICAL PROBLEMS AND PROTECTION OF THE ENVIRONMENT IN CENTRAL ASIA Muqimova M. | 148 |
| TEACHING METHODOLOGY FOR WRITING A STATEMENT IN PRIMARY CLASSES Po'lotova G. N. | 151 |

| | |
|---|-----|
| METHODOICAL-MATHEMATICAL PREPARATION OF THE TEACHER OF PRIMARY CLASSES | |
| Safarova N. | 154 |
| FEATURES OF IMPROVEMENT OF INTERCENTRAL RELATIONS IN TRAINING PROCESS | |
| Salokhitdinova N.M. | 156 |
| THE IMPORTANCE OF UTILIZING AUTHENTIC MATERIALS IN TEACHING READING | |
| Azimbayeva D. A. | 159 |
| МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ ХИМИИ | |
| Алимова Ф.А., Искандаров А.Ю. | 164 |
| THE ORETICAL ASPECTS OF THE STUDY OF THE PROBLEM OF PSYCHOLOGICAL SUSTAINABILITY OF CREATIVE PERSONALITY | |
| Musinova R. Y. | 167 |
| МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ | |
| Пулатова С.А., Алимова Ф.А. | 170 |
| ROLE OF ICT IN THE IMPROVEMENT OF LEARNING ENGLISH LANGUAGE | |
| Solihova Sh. | 173 |
| EFFECTIVE RECEPTIONS OF ORGANIZING EXTRACURRICULAR OCCUPATION | |
| Shikhova I. O. | 175 |
| TRANSPOSITIVE AND FUNCTIONAL-SEMANTIC FEATURES OF THE LEXEME “GUI” (ROSE) | |
| Islamova. D. | 178 |
| INNOVATIONS IN TEACHING ENGLISH | |
| Prenova G., Zokirova X. | 181 |
| WHAT ARE AUDIO VISUAL AIDS IN TEACHING FOREIGN LANGUAGE | |
| Gulsara P. | 183 |
| WORD-FORMATION AND ITS VARIOUS TYPES | |
| Sadikova Sh. | 185 |
| THE IMPORTANCE OF DIRECT METHOD IN TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE | |
| Khalilova M. | 187 |
| TEACHING ENGLISH THROUGH MULTIMEDIA RESOURCES | |
| Yuldasheva K. | 190 |
| РОЛЬ ЛИНГВИСТИКИ В КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ | |
| Абдурахманова З. Ю. | 192 |

TYPICAL PROBLEMS ASSOCIATED WITH TEACHING TO MIXED-ABILITY CLASSES

Hordiienko N.M.

National Technical University of Ukraine “Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute”

Ключові слова: різнорівневі групи, мотивація, самооцінка, психологічний бар’єр, навички спілкування.

Keywords: mixed-ability classes, motivation, self-esteem, psychological barrier, communication skills.

The teacher of a mixed-ability class should be aware of typical problems arising in the mixed-ability groups and possible ways to solve them. It should be stressed that the problem of different levels of language skills and abilities to progress in acquiring foreign language knowledge among students of mixed-ability groups by no means isn't to be ignored by English language teachers. The circumstances mentioned should be paid close and careful attention to while choosing proper and convenient pace of the lesson in general or definite task in particular.

It would be reasonable to adhere to the principles of mindful evaluation of the adjustments and constant fine-tuning of the lesson's pace. Otherwise, we may come to the point where advanced students may become bored and demotivated by the slow pace of the lesson or weak students can get frustrated by their inability to keep up with the advanced students' pace. The occurrence of the situation described is totally unacceptable and should be avoided in every imaginable way since it is much easier to prevent the development of this unfavourable and inexcus-

able scenario than to deal with the consequences that sometimes, unfortunately, can become irreversible.

One of the common problem to be solved revolves around the high probability of developing inferiority complexes leading to demotivation of average students. Our observations have proved that the main factor affecting the participation in speaking activity within a given communicative situation is neither the absence of the necessary basic knowledge on the subject (so-called lexical and grammatical minimum), nor a lack of a wish to carry on a conversation on a given topic, because of insufficient understanding of the subject, but the presence of psychological barrier not allowing to overcome different types of fears, e.g. the fear of making a mistake, the fear of a new activity in the presence of an audience and unwillingness to be subjected to critical evaluation by the teacher or other students.

Bearing in mind all the factors mentioned above, the task of the English language teacher of the different-level group resolves itself thereby to giving equal at-

tention to both advanced and average students. It is quite clear that the former tends to participate more actively during the lesson, whereas the latter feels embarrassment and prefers to maintain silence. In this case, lack of due attention from the teacher or immanent restraint in communication activities may negatively affect underachievers' progress in acquiring language skills.

Naturally, not all students are affected by the above mentioned factors. Basically, it is common for people with low self-esteem and high levels of anxiety, i.e. people experiencing psychological distress in all situations associated with the evaluation of their activities. [3]

Since learning a foreign language is associated with a large number of errors (that is surely inevitable when learning new skills), participation in speaking activities becomes a major stress for students who are seeking to meet the expectations of others and are afraid to fail (i.e. to make a mistake speaking foreign language), which is a consequence of low self-esteem and self-doubt.

It is important to remember that there is no use trying to force average students lacking speaking skills to talk, thereby provoking possible aggravation of the fear to make mistake and making them even less reluctant to speak in the future. It would be sensible to create amicable learning environment in the mixed-ability group, where learners are not afraid of making mistakes and being ridiculed.

Unfortunately, these psychological characteristics are inherent to a large number of students, which means that the main task of the lesson will not be accomplished and such students will not acquire communication skills, learn to use a foreign language for its intended purpose, i.e. as a means of communication. Taking into consideration all the above mentioned factors, it is important to help the teacher find the necessary solutions so that the educational process might be carried out to the full extent, while minimizing stress factors arising in the process of foreign language communication.

References:

1. Harmer, J. *How to Teach English*. Essex: Pearson Longman, 2007 – 289 p.
2. Harmer, J. *The practice of English language teaching*. Harlow: Longman, 2001 – 190 p.
3. Phillips, E. *Anxiety and Oral Competence: Classroom Dilemma //The French Review*. 1991. – Vol. 65, №1. p. 1-14.
4. Гордиенко Н.Н., Новикова В.В. Психологические факторы, влияющие на процесс обучения студентов неязыковых ВУЗов общению на иностранном языке. // «Межкультурная коммуникация: теория и практика» Сборник статей XI Международной научно-практической конференции «Лингвистические и культурологические традиции и инновации», 10-12 ноября, 2011г., Изд-во Томского политехнического университета, 260 с.
5. Перевозчикова В. Н. Психологические условия развития мотивации иноязычной речевой деятельности студентов/ Дис. канд. психол. наук: 19.00.07. – Курск, 2005. – 163 с.

КОММУНИКАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Буриева Гулмира,
Учитель школы, Узбекистан

COMMUNICATIVE FUNCTION OF SPEECH ACTIVITY

Buriyeva Gulmira,
Teacher of school, Uzbekistan

Язык предназначен для того, чтобы служить орудием общения людей, и устроен так, чтобы быть естественно усваиваемым, эффективным и адекватным средством обмена информацией и её накопления. Его структура подчинена задачам коммуникации, которая состоит в передаче и приёме мыслей об объектах действительности. Он является не только средством осуществления речевой деятельности, но и сам обновляется и творится в речи. Роман Якобсон заметил, что свойства языка объясняются в свете тех задач, которые эти свойства выполняют в различных процессах коммуникации.

Обычно в речи преобладают высказывания, обращённые к какому – либо адресату. Высказывание, направленное на слушателя, должно по его функции называться коммуникативным высказыванием. Таким образом, такие единицы речи коррелируют с коммуникативной функцией языка. Коммуникативная функция речевой деятельности непосредственно представлена в минимальной единице ситуации общения – в речевом акте. Ситуация акта речи – это сложное целое, включающее в себя производителя и адресата речи со всеми их

социальными признаками, характеристикой их отношений между собой, обстановку, в которой совершается акт речи, тему речевого произведения.

Роль компонентов коммуникативного акта различна, но полное описание речевого акта невозможно без учёта информации об участниках речевой ситуации.

Именно партнёры по коммуникации оказывают значительное влияние на структуру и наполнение речевого акта. Е. Н. Земская выделяет следующие компоненты коммуникативного акта: число партнёров коммуникации, мена ролей говорящий / слушающий, возраст, пол, взаиморасположение говорящих, степень знакомства, симметричность отношений, социальный статус говорящих, индивидуальные особенности партнёров коммуникации и др.

Степень участия каждого из членов коммуникации в речевом акте может быть различной. Говорящий всегда представлен в речевом акте, а адресат не всегда. Присутствие / отсутствие адресата служит дифференцирующим признаком при определении монологической / диалогической речи. А диалогической речи степень зависимости адресата от

говорящего и говорящего от адресата вариативны. характер зависимости говорящего от адресата проявляется в степени адресованности высказывания. Адресат – это воспринимающий объект и реагирующий субъект коммуникации, речевой акт которого зависит о речевого акта говорящего.

Информация об участниках речевой деятельности может быть самой многосторонней. Процесс речевой коммуникации может зависеть от этнической принадлежности, пола, возраста, профессии, типа образования, от принадлежности к той или иной культуре, от социальной ориентации человека, его психофизиологических особенностей. В этой связи Н. Д. Арутюнова пишет, что каждый человек носит четыре маски: человека, конкретной индивидуальности, общественного положения и профессии. Коммуникация становится важнейшим механизмом становления индивида как социальной личности, проводником установок данного социума, формирующих индивидуальные и групповые установки. Наиболее существенной для успешной интерпретации речевого высказывания является информация о социальном статусе говорящего. Одна и та фраза, в зависимости от социального соотношения говорящий / слушающий, даёт возможность для различных интерпретаций. Говорящий и слушающий в равной мере заинтересованы в адекватной интерпретации своего речевого намерения. А это невозможно без чёткого осознания и эксплекции со стороны говорящего своей социальной роли: подчинённый /

начальник, отец / сын, учитель / ученик, старший / младший, сослуживец, покупатель, клиент и т. д.

Содержательная сторона речевого общения тоже является показателем социального положения коммуникантов. Оознавательным знаком социальной принадлежности и прочих социальных качеств личности может быть обращение к соответствующим темам для разговоров или упоминание о таких реалиях своей жизни, которые призваны показать слушающему общественное положение говорящего. Так, говорящий может упомянуть о знакомстве с известными людьми. Положение партнёров может учитываться и проявляться в организации общения: в манере начать, вести, закончить разговор, в способах перебивать партнёра, отклонять или принимать предложение, в манере строить фактическую коммуникацию. Выбор слов, произношение, грамматическая правильность, речевые стратегии и тактики свидетельствуют с большой долей вероятности об образовательном уровне, роде занятий говорящего, его возрасте, происхождении, поле, т. е. являются «речевым паспортом» личности. По – другому можно сказать, что какова манера говорить – таков и человек.

Межличностный компонент коммуникации связан с социальной функцией языка и выражает взгляд говорящего, мотивацию выбора способов высказывания. С коммуникативной функцией можно сопоставить социально – регулятивную функцию и функцию управления. Данные функции служат для оказа-

ния определённого воздействия и согласования практических действий, способствующих взаимодействию людей и социальных групп. Процесс речевой деятельности есть процесс общественный, поскольку он не только имеет место в обществе, но и преследует социально значимую цель – организацию социального взаимодействия людей. Речевая деятельность, как отмечает А. А. Леонтьев, это главным образом организация процесса общения как одной из сторон социального взаимодействия людей. Поэтому структура акта речевой деятельности, его внутренняя организация есть главным образом именно структура взаимодействия общающихся людей.

Все виды речевой деятельности социально обусловлены и служат удовлетворению общественных и индивидуальных потребностей человека. Речевая деятельность протекает в рамках, допустимых актами понимания, т. е. в рамках социально детерминированных норм, которые вырабатываются данным коллективом в процессе общественной практики. Язык существует как деятельность языкового коллектива, а не отдельных его членов. Для речевой деятельности существенным моментом является момент социально значимой регуляции деятельности членов языкового коллектива. Если рассматривать речь с точки зрения её существования в обществе, то ясно видно, что речь состоит из отдельных актов коммуникации, представляющих собой некоторые целостности, входящие в процессы социально-

го взаимодействия индивидов и коллективов. В условиях коммуникации один партнёр передаёт некоторое сообщение другому с целью воздействия на него, которое изменило бы его поведение. При этом речевая регуляция человеческой деятельности направлена не только на других людей, но и на самого говорящего. Поэтому А. А. Леонтьев указывает на наличие в речевой деятельности коллективно – регулятивной и саморегулятивной функций.

Важнейшей характеристикой речевой коммуникации выступает фактор управления. Управление составляет важнейшую сторону речевой коммуникации как процесса организации социального взаимодействия. Каждый акт речевой коммуникации нуждается в управлении, которое «устанавливает согласованность» между первичной и вторичной коммуникативными деятельностями и выполняет общие функции, связанные с развёртыванием акта коммуникации.

Речевая коммуникация приобретает признак целостности на основании отнесенных речепорождения и речевосприятия. В отдельном акте речевой коммуникации выделяются две деятельностные фазы – коммуникативная деятельность отправителя сообщения и коммуникативная деятельность адресата.

Вследствие этого в речевой коммуникации можно выделить два основных компонента: первичную коммуникативную деятельность и вторичную коммуникативную деятельность.

INNOVATION TECHNOLOGY IN THE PROCESS OF DEVELOPING SPEECH ON TEACHING ENGLISH LANGUAGE

Elvira Tursunnazarova,

own researcher, English teacher of the regional center for professional development and re-training of the Navai state pedagogical institute, Uzbekistan

Article is devoted to development of the speech of pupils at English lessons with use of innovative and information technologies.

We often ask question about using the new information technologies in Educational Establishment. The main task of teaching foreign languages (FL) is forming and developing communicative culture of students, teaching practical using foreign languages.

Teacher's task consists of creating conditions of practical using language for each student, choosing such method of teaching to allow students to show their activity, their creativity.

Teacher's task is to activate students' perceiving activity in the process of teaching foreign languages. Contemporary pedagogical technologies such as teaching in cooperation, project method, using new informational technologies; Internet resources help to realize personal orientational approach in teaching, support individualization and differentiation of teaching in calculation with students abilities, their pre-higher educational preparation level, inclination and etc. Informational technologies contribute to increase academic motivation of teaching FL and advance students' knowledge. Using computer during English lessons increase significantly academic process intensity. Computer teaching assimilates a large

amount of material, than it was acquired using traditional teaching conditions. Besides material in using computer is acquired more substantially. Computer supplies multisupporting, that is current, intermediate, total academic process control. Computer supplies multisupporting control of academic process that is current intermediate, total. Using the computer control of quality students' knowledge to achieve the large objectiveness of valuation. Besides, computer control considerably economizes academic time, as it checks students' knowledge simultaneously.

That give possibility for teacher grant attention to creative aspects of working with students. Computers make favourable conditions for student's individual works at the English lesson. Students can use computer as teaching separately theme as for their self-control knowledge. On of the students' dignity is an ability to accumulate static information in the course of educational process.

Analyzing static basis that is quantity of mistakes, right/wrong answers, ask for help, time spent on doing separate tasks and etc., teacher judges on level and quality of students' knowledge forming

Favourable possibilities make computer for organizing students' individual work at the English lesson. Students can use computer to learn separate themes and also to self-control acquired knowledge, to be able to revise any tasks, to get right answer and at the end automatization of forming skills. At the elementary stage of teaching English, in the process of setting aims and tasks introducing knowledgeable activity of students teacher participates spontaneously. Spontaneous setting tasks to students are realized by computer. Of course, teacher must take active part in forming teaching programs, defining spontaneous action of students to decide this or that task. But in realization of the most important psychological pedagogical function of teaching- selfing and acquiring students, aims and tasks in academic perceptual activities in computerizing conditions pungent deficit is possible by spontaneous communication between teacher and student, teacher's alive words.

Internet suggests different informations and resources to their users. Basic collection of services may include:

- e-mail;
- Usenet;
- video conference;
- possibility to publish own information, to create own homepage and to advertise it on web-server;
- access to informational resources;
- reference books (Yahoo! InfoSeek/ Ultra Smart, LookSmart, galaxy);
- searching systems (Alta Vista, Hot-Bob, Open Text, WebCrawler, Excite);
- chat.

These resources maybe actively used at the English lesson. Computer teaching programs have many advantages before traditional method of teaching. They allow to train different kinds of speaking activities and their different combinations, to help to perceive language phenomena, to form linguistic abilities, to make communicative situations, to automatize language and speaking actions, and also supply an ability of control leading representative system, realization of individual approach and intensification of students' individual works.

Example of work with computer program dialogues one is chosen, for example "In cafe". Some pictures are displayed on the scenes, scenes of this dialogue.

I- stage- introduce with dialogue

II- stage- to learn dialogue

In case there are some computers students work in pairs or group of people. They revise phrase safter speaker, routine work can be used with microphone. They may also do exercises to form these sentences with a group of words, for example: like, lyke, what, you, wood, your, yu, would. Then teacher directs a point to a necessary word, clicks the mouse to make up a sentence What would you like? and etc. quantity of right sentences are displayed on the screen. In this way, student acquires orthography and learn dialogue using games.

III. - stage- to scene the dialogue.

Students make up dialogues using picture, then scene it individually.

Next stage is a control of dialogue speech after learning all dialogues. Students choose a card with task (teacher

herself prepares cards with the description of situations) and make up their own dialogue using lexics of this program and displaying their own fantasy.

Teaching writing.

This kind of work decides two tasks: writing English words correctly and learning to use mainboard. Computer teaching program helps to decide these tasks. Almost every task sets to print English words and sentences on the mainboard.

Perfection grammar phenomena.

All teaching computer programs set perfection of definite grammatical structures, grammatical phenomena are worked out at every lesson: positive, negative and interrogative sentences, comparative degrees of adjectives, Participle, Passive voice, pronouns some: any, these is there are structures, prepositions and etc. all kinds of work of one lesson are directed to work out a definite Grammar phenomenon.

“Grammar” chapter includes two chapters: theoretical and practical. By checking students’ knowledge the program notices its successes, in case it is necessary it prompts. Also the program works out a definite grammar structure, for example. Present continuous is used in many dialogues, for example, students conversation about their education universities. After listening to dialogue, they make it up individually with pictures.

To make up tests on Grammar using computer helps to learn grammar material better.

From different virtues of personal individualization, supplying summons of

communicative motivation, traditionally suggests control of six methodically important summons of student as personality context activity; personal experience; wish, interest; inclination sphere; emotional perceptual sphere; worldview, student’s status in the group. All these instigate student to learning.

Acquiring FL successfully in its cognitive function contributes formation of language flair; satisfies knowledgeable methods in learning FL forms stable motivation of constant work; using FL to get definite information (reading journals, newspapers, interpretation, dictionaries and etc) makes this language indispensable in knowledgeable activity of teaching besides FL intensifies the whole knowledgeable activity of teaching and consequently arises motivation of learning the language scientists, researching motivation of learning FL as A. Leontyev, S. Rubenshtein, I Zimnya single out many kinds of motivation to control individual development requirements of students. We can single out the following:

- 1) communicative motivational, defining on the basis of requirement in communication;
- 2) lingua-cognitive motivation based on aspiration of teaching to receive language phenomena;
- 3) country study motivation, depending on thematics and emotional interest of student.

As specific stage of teaching FL is defined by aiming installation, by peculiarities to acquire the language, by character of material (volume, complex. informativeness), on this stage further develop-

ment of communicative ability and language skills are continued.

Using informational technologies in educational process will from positive motivation. Contemporary ways develop higher requirements to learning practical acquirement of foreign language in everyday communication and professional sphere. Volume of information arises and often routine methods of its teaching, keeping and working out are non-effective. Using informational technologies allows to expose a large amount of possibilities of computer as one of the means of teaching. Computer teaching programs have many advantages before traditional methods of teaching. They allow to train different kinds of speaking activity and in different combinations, to help, to acquire language phenomena, to form linguistic skills, to make up communicative situations, to automatize language and speaking activities, also to supply possibility of controlling leading representative systems, realization o in-

dividual approach and intensification of students' individual works.

In multimedia teaching programs of the English language different methodological ways are used to allow to introduce, to train and to control. Besides using multimedia teaching program, computer is an indispensable assistant to train and to have tests, monitoring of academic process of its own informational fulfillment of instrumental sphere for elaboration of computer lessons, training didactic materials, using resources and services of Internet for class and individual works, also project activities of students. In conclusion it is necessary to notice that introducing into academic process using multimedia programs do not single out traditional methods of teaching, but combined in harmony with all set of teaching: introduction, training, using, control. But using computer allows not only arise effectiveness of teaching many times, but also stimulate students for further individual learning the English language that was proved in the course of experiment.

MOTIVATING PUPILS

Hamidova Mahliyo,
School teacher, Uzbekistan

One of the most difficult aspects of becoming a teacher is learning how to motivate your students. It is also one of the most important. Students who are not motivated will not learn effectively. They won't retain information, they won't participate and some of them may even become disruptive. A student may be unmotivated for a variety of reasons: They may feel that they have no interest in the subject, find the teacher's methods un-engaging or be distracted by external forces. It may even come to light that a student who appeared unmotivated actually has difficulty learning and is need of special attention.

While motivating students can be a difficult task, the rewards are more than worth it. Motivated students are more excited to learn and participate. Simply put: Teaching a class full of motivated students is enjoyable for teacher and student alike. Some students are self-motivated, with a natural love of learning. But even with the students who do not have this natural drive, a great teacher can make learning fun and inspire them to reach their full potential.

The best lessons, books, and materials in the world won't get students excited about learning and willing to work hard if they're not motivated.

Motivation, both intrinsic and extrinsic, is a key factor in the success of students at all stages of their education, and

teachers can play a pivotal role in providing and encouraging that motivation in their students. Of course that's much easier said than done, as all students are motivated differently and it takes time and a lot of effort to learn to get a classroom full of kids enthusiastic about learning, working hard, and pushing themselves to excel.

Even the most well-intentioned and educated teachers sometimes lack the skills to keep kids on track, so whether you're a new teacher or an experienced one, try using these methods to motivate your students and to encourage them to live up to their true potential.

Here are five effective ways to get your students excited about learning:

1. Encourage Students

Students look to teachers for approval and positive reinforcement, and are more likely to be enthusiastic about learning if they feel their work is recognized and valued. You should encourage open communication and free thinking with your students to make them feel important. Be enthusiastic. Praise your students often. Recognize them for their contributions. If your classroom is a friendly place where students feel heard and respected, they will be more eager to learn. A "good job" or "nice work" can go a long way.

2. Get Them Involved

One way to encourage students – and teach them responsibility – is to get them

involved in the classroom. Make participating fun by giving each student a job to do. Give students the responsibility of tidying up or decorating the classroom. Assign a student to erase the blackboard or pass out materials. If you are going over a reading in class, ask students to take turns reading sections out loud. Make students work in groups and assign each a task or role. Giving students a sense of ownership allows them to feel accomplished and encourages active participation in class.

3. Offer Incentives

Setting expectations and making reasonable demands encourages students to participate, but sometimes students need an extra push in the right direction. Offering students small incentives makes learning fun and motivates students to push themselves. Incentives can range from small to large – giving a special privilege to an exemplary student, to a class pizza party if the average test score rises. Rewards give students a sense of accomplishment and encourage them to work with a goal in mind.

4. Get Creative

Avoid monotony by changing around the structure of your class. Teach through

games and discussions instead of lectures, encourage students to debate and enrich the subject matter with visual aids, like colorful charts, diagrams and videos. You can even show a movie that effectively illustrates a topic or theme. Your physical classroom should never be boring: use posters, models, student projects and seasonal themes to decorate your classroom, and create a warm, stimulating environment.

5. Draw Connections to Real Life

“When will I ever need this?” This question, too often heard in the classroom, indicates that a student is not engaged. If a student does not believe that what they’re learning is important, they won’t want to learn, so it’s important to demonstrate how the subject relates to them. If you’re teaching algebra, take some time to research how it is utilized practically – for example, in engineering – and share your findings with your students. Really amaze them by telling them that they may use it in their career. Showing them that a subject is used everyday by “real” people gives it new importance. They may never be excited about algebra but if they see how it applies to them, they may be motivated to learn attentively.

THE ROLE OF ENGLISH AS A GLOBAL LANGUAGE

Istamova Aziza,

School teacher, Uzbekistan

В данной статье рассматривается роль английского языка как глобальный язык и приводятся примеры того, какое важное место занимает этот «рабочий язык» в нашей повседневной жизни.

Sometimes an indigenous language emerges as a lingua franca – usually translation has played a central (though often unrecognized) role in human interaction for thousands of years. When monarchs or ambassadors met on the international stage, there would invariably be interpreters present. But there are limits to what can be done in this way. The more a community is linguistically mixed, the less it can rely on individuals to ensure communication between different groups. In communities where only two or three languages are in contact, bilingualism (or trilingualism) is a possible solution, for most young children can acquire more than one language with unselfconscious ease. But in communities where there are many languages in contact such a natural solution does not readily apply. The problem has traditionally been solved by finding a language to act as a lingua franca, or ‘common language’. Sometimes, when communities begin to trade with each other, they communicate by adopting a simplified language, known as a pidgin, which combines elements of their different languages.¹ The prospect that a lingua franca might be needed for the whole world is something which has emerged

strongly only in the twentieth century, and since the 1950s in particular. The chief international forum for political communication – the United Nations – dates only from 1945. Since then, many international bodies have come into being, such as the World Bank (also 1945), UNESCO and UNICEF (both 1946), the World Health Organization (1948) and the International Atomic Energy Agency (1957). Never before have so many countries been represented in single meeting places.

Usually a small number of languages have been designated official languages for an organization’s activities: for example, the UN was established with five official languages – English, French, Spanish, Russian and Chinese. There is now a widespread view that it makes sense to try to reduce the numbers of languages involved in world bodies, if only to cut down on the vast amount of interpretation/translation and clerical work required. Half the budget of an international organization can easily get swallowed up in translation costs. But trimming a translation budget is never easy, as obviously no country likes the thought of its language being given a reduced international standing. Language choice is always one of the most sensitive issues fac-

¹ Todd L. Modern Englishes: pidgins and creoles. Oxford: Blackwell. 1984, p.77

ing a planning committee. The common situation is one where a committee does not have to be involved – where all the participants at an international meeting automatically use a single language, as a utilitarian measure (a ‘working language’), because it is one which they have all come to learn for separate reasons. This situation seems to be slowly becoming a reality in meetings around the world, as general competence in English grows.

The need for a global language is particularly appreciated by the international academic and business communities, and it is here that the adoption of a single lingua franca is most in evidence, both in lecture-rooms and board-rooms, as well as in thousands of individual contacts being made daily all over the globe. A conversation over the Internet between academic physicists in Sweden, Italy, and India is at present practicable only if a common language is available. A situation where a Japanese company director arranges to meet German and Saudi Arabian contacts in a Singapore hotel to plan a multi-national deal would not be impossible, if each plugged in to a 3-way translation support system, but it would be far more complicated than the alternative, which is for each to make use of the same language.

As these examples suggest, the growth in international contacts has been largely the result of two separate developments. The physicists would not be talking so conveniently to each other at all without the technology of modern communication. And the business contacts would be unable to meet so easily in Singapore

without the technology of air transportation. The availability of both these facilities in the twentieth century, more than anything else, provided the circumstances needed for a global language to grow. People have, in short, become more mobile, both physically and electronically. Annual airline statistics show that steadily increasing numbers are finding the motivation as well as the means to transport themselves physically around the globe, and sales of faxes, modems, and personal computers show an even greater increase in those prepared to send their ideas in words and images electronically. These trends would be taking place, presumably, if only a handful of countries were talking to each other. What has been so impressive about the developments which have taken place since the 1950s is that they have affected, to a greater or lesser extent, every country in the world, and that so many countries have come to be involved. There is no nation now which does not have some level of accessibility using telephone, radio, television, and air transport, though facilities such as fax, electronic mail and the Internet are much less widely available. The scale and regency of the development has to be appreciated. In 1945, the United Nations began life with 51 member states. By 1956 this had risen to 80 members. But the independence movements which began at that time led to a massive increase in the number of new nations during the next decade, and this process continued steadily into the 1990s, following the collapse of the USSR. There were 190 member states in 2002 – nearly four times as many as there were

fifty years ago. And the trend may not yet be over, given the growth of so many regional nationalistic movements worldwide. There are no precedents in human history for what happens to languages, in such circumstances of rapid change. There has never been a time when so many nations were needed to talk to each other so much. There has never been a

time when so many people wished to travel to so many places. There has never been such a strain placed on the conventional resources of translating and interpreting. Never has the need for more widespread bilingualism been greater, to ease the burden placed on the professional few. And never has there been a more urgent need for a global language.

MODERN PEDAGOGICAL INNOVATIONS IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES IN UZBEKISTAN

Kodirova Dilrabo Shamsidinovna

Navoi state pedagogical institute, senior teacher

Keywords: Multimedia learning, communicative activities, student intensification of independent work, teaching process, studying, motivation, pedagogical innovation, effectiveness, technology of teaching, foreign language.

Due to the achievement of independence currently work on reforming the entire education system has been focused on large-scale in the Republic of Uzbekistan. According to normative documents which regulate educational process special attention is paid to the intellectual development of the younger generation, continuous educational work is conducted on the planning and updating process of learning foreign languages by young people; individual psychological characteristics are taken into account of youth and its ability to assimilate foreign languages.

The first President of Uzbekistan Islam Karimov signed a resolution "On measures on further improving system of studying foreign language" on 10 December 2012.

The document was adopted to improve teaching foreign languages, training specialists with good language skills, introducing advanced technologies into education system, etc.

According to resolution, foreign languages, predominantly English language, will be taught in all schools of Uzbekistan from first classes as game plays. From the second class, the alphabet, reading and

grammar will be taught.

In our country created conditions for teaching foreign languages using modern pedagogical and communicative technologies. The creation of a new methodology of learning foreign languages at all stages of education with application of modern pedagogical and informative technology is the demand of time. This resolution is the theoretical basis of the work done in this direction. As a result of execution of this resolution the process of organizing a continuous study of foreign languages, is being improved, which gives the possibility of providing the youth with modern educational-methodical materials at all stages of learning. This document is a logical continuation of the law "On education" and "National program for personnel training".

The actuality of the theme of the present article is vivid in fact that many students in all countries of the world study English, so teaching foreign language, particularly English can be easier and effective with the help of different innovations. Using innovations is based on improving the areas of vocabulary and grammar; skills: reading, listening, speaking, and writing by using various innova-

tions. It is important to make clear which one will be the main aim to focus on at a lesson.

Let me introduce the meaning of the word “innovation” – it is the application of new solutions that meet new requirements, inarticulate needs. This is accomplished through more effective products, processes, services, technologies, or ideas that are readily available to governments and society.

Learning foreign languages is impossible to imagine without the use of multimedia learning tools. Of course, important tasks for the methodology of teaching foreign languages include providing opportunities to illustrate the actual process of communication in English, and creating an educational environment that provides real conditions for learning use of the target language and its culture.

The most significant group of benefits is teaching the virtues of computer-based training. For example, teachers use the ability of computers to react instantly to input information to create simple training programs in the form of exercises. The technical advantage of teaching English with the help of multimedia technology is that sound cards allow users to record their speech and then compare it with the pronunciation of native speakers. Graphics capabilities of computers can represent any type of activity in the form of pictures or animation. This is particularly important when learning new vocabulary, as images on the monitor allow students to associate English phrases directly with actions, rather than with phrases in their native language. Moreo-

ver, the media are an excellent means of interactive communication between different linguistic groups, which is particularly evident in the application of computer networks. This could be a local area network connecting several machines in one school, or the Internet – a global network of millions of users.

Purposeful use of the Internet materials at foreign language classes of non-linguistic higher educational establishments gives an opportunity to effectively solve a number of didactic tasks. They are:

- improving reading skills;
- enlarging the vocabulary with the modern foreign words;
- improving monological and dialogical speech skills, discussing the materials of the web;
- Forming stable motivation to foreign language activity while discussing the problems, interesting for everybody.

Educative innovations include making use of affordable and accessible technologies to expand access to education. It may also require other innovative process or service and rely on technology. It may target educational and training programs to align more closely with what people identify as their most urgent needs. The following educative innovations are very effective and widely used in teaching foreign languages:

Online and self-study courses

Hundreds of languages are available for self-study, from scores of publishers, for a range of costs, using a variety of methods. The course itself acts as a teacher has to choose a methodology, just as classroom teachers do.

Audio recordings and books

Audio recordings use native speakers, and one's strength is helping learners improve their accent. Some recordings have pauses for the learner to speak. Others are continuous so the learner speaks along with the recorded voice, similar to learning a song. Audio recordings for self-study use many of the methods used in classroom teaching, and have been produced on records, tapes, CDs, DVDs and websites.

Brainstorming

Brainstorming is a group or individual creativity technique by which efforts are made to find a conclusion for a specific problem by gathering a list of ideas spontaneously contributed by its member(s). Today, the term is used as a catch all for all group ideation sessions.

Skills teaching

When talking about language skills, the four basic ones are: listening, speaking, reading and writing. However, other, more socially based skills have been identified more recently such as summarizing, describing, narrating etc. In addition, more general learning skills such as study skills and knowing how one learns have been applied to language classrooms. Speaking is a skill that often is underrepresented in the traditional classroom. This could be due to the fact that it is considered a less-academic skill than writing, is transient and improvised.

Sandwich technique

In foreign language teaching, the sandwich technique is the oral insertion of anidiomatic translation in the mother tongue between an unknown phrase in

the learned language and its repetition, in order to convey meaning as rapidly and completely as possible.

Using technology in the classroom can allow teachers' to effectively organize and present lessons. Multimedia presentations can make the material more meaningful and engaging.

Over the past several decades, studies analyzing the relationship between technology and foreign language learning have tended to focus on several key issues, including motivation, reading and writing, research, and mobile-assisted language learning.

The most powerful source of the students' cognitive activity, developing their creativity, interests, skills and other mental characteristics is innovative technologies. Innovative educational technologies are, first of all, information and communications technologies, closely connected with computerized education application.

In the work of the first President of Uzbekistan I. A. Karimov "High spirituality – invincible power" noted: "the Foundation of the future is created in schools, arguing otherwise it is the future of nation depending on how today our children take education and upbringing." Soul and minds of young people studying foreign languages and dream to see the world and study abroad should be priority before various destructive ideas and ideologies. The revival of the national mentality, national and historic values should be the main goal of each person.

REFERENCES:

1. Каримов И. А. Высокая духовность – непобедимая сила. – Т.: Узбекистан, 2008.

2. О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков / Постановление Президента Республики Узбекистан от 10 декабря 2012 года ПК-1875. – Газета «Народное слово», 11.12.2012 г., № 40 (5630).
3. Yang L. R. Benefits and drawbacks of controlled laboratory studies of second language acquisition. Cambridge University Press.
4. Frolov N. H. Problems of application of multimedia technology in higher education // High technology in the pedagogical process: abstracts Interuniversity: Scientific Conference university professors, scientists and specialists. Nizhny Novgorod, VSPI, 2000.
5. Benefits and drawbacks of controlled laboratory studies of second language acquisition. Yang L. R. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
6. New teaching and information technology in the education system. Polat ES 2000.
7. A new intensive training method. Magazine «Foreign languages at school», AN Shchukin2005, № 2;
8. The computerized textbook-the basis of new information and educational technology. Pedagogika. Glazov BI Catchers DA – № 6. 1995.

DIFFERENT MEANINGS OF A WORD “FOREVER” (IN USMON AZIM’S POETRY)

Nurillaeva Mahliyokhon

(2st course student) Tutor: Umirova S.M.

***Annotation.** This article describes the use of the word “mangu” by the People’s Poet of Uzbekistan Usman Azim as an example of the ability to add new meanings to a words and the useful usage of words. In the poems of the poet, he pointed out the individual style of the word, right up to the end of time, until the day of the resurrection, the life cycle of old age and the return of young age of people.*

Key words: poetic individuality, denotative meaning, connotative meaning, eternity.

ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА «МАНГУ» (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВОДЕНИЙ УСМАНА АЗИМА)

***Аннотация.** В этой статье описывается использования слова «мангу» Народного поэта Узбекистана Усмана Азима как пример способности произносить добавлять новые слова и мастерство использования слов. В стихах поэта он указывал на индивидуальный стиль слова, вплоть до конца времени, до дня воскресения, жизненного цикла старости и возвращения молодежи.*

Ключевые слова: поэтическая индивидуальность, денотативный смысл, коннотативный смысл, вечность.

A creative composition bears a resemblance to a building that is established with the help of words, those are also alike stones and blocks of that building. Each and every word in a language is considered to be an independent unity, albeit, every poet or writer demonstrates various sides and meanings of a word according to the gist of their novel or poem.

The great master of the word Pimkul Kodirov said: “Statues are made of marble, copper..., in a literary work, words are used instead of copper and marble.” The effort that is required for sculpture to create a statue is equal to the efforts of the poet who must carefully select and use words to create a poem. And it should be

noted that the word is the main part of the poem that makes it readable and understandable to readers.

According to the glance taken at the poetry of Usmon Azim, we are able to be real witnesses of the fact that the poet has been able to reveal a myriad of colorful meanings of words that he has used. Let’s take word ‘forever’ as an illustration; in one of his poems named “Yurak” he used the word “forever” 19 times and 8 of them possess denotative meanings as “to stay forever, to live forever, to be forever”

Sukunat tanga to’lurmu,
Sohilda jonim so’lurmu?
Hijron ham mangu bo’lurmu –
Dengizga ketgan ne kema?

Yurakni to'kmoqlik – bandaning baxti,
Ruxsat ber, bu holda mangu turmakka
Oy chiqdi... Yuksaldi sog'inching
Ko'milib turibman nur va yurakka...

In the dictionary of uzbek words, the actual meaning of 'forever' provided as 'eternal', 'immortal', yet the poet supplies more and more meanings to the word in his fabulous poems.

Tashqari chiqaman. Sinar qatqatoq
Samovat zulmat goh. Yog'moqda zahar.
“Erta ko'rishguncha xayr” deyman biroq,
Bilaman, visol yo'q manguga qadar.

In this afore written extract, what did the poet aim to put forward by saying “visol yo'q manguga qadar”? On condition that we acknowledge the word as its literal meaning, the entire gist of the poem becomes marginally eccentric. And here, in these scripts the word carries a meaning like “till the resurrection”, or in other words, saying bye to his beloved person, the poet feels deeply with his heart that he will no longer encounter with the person who has stolen his soul.

Notwithstanding, why did the poet opt the word “forever”? He might have used another word, such as “reconstruction” or “closing of the life” or etc. instead. Within the word “forever” the poet professionally indicates that he is not likely to meet his beloved one during his entire life and therefore is compelled to go on existing in such a bitter torment, yet besides those melancholic facts, he possesses a tiny hope of meeting his love in the resurrection and here poet's talent is sparklingly visible.

Sen asli adashding – bahor chog'larda
Yog'ardi u yomg'ir – gulkor, chaqinkor.

Barcha yo'qotishni aylardi inkor
Hayot gurkirardi mangu bog'larda.

Everything has got a closing, including the great life within what we are residing and it is obvious and inevitable truth. But how are we able to comprehend the sentence of the poet where written “life is boiling in immortal gardens” How can this life that is full of injustice and torments can be immortal? Academic Pokrovski once mentioned that “we can understand the meaning of a word with the aid of another words that surround that word” and now we follow his argument in order to analyze the poem.

Sen asraysan parcha bahorni
G'ussa to'la xonangga qamab –
Umrimizni gulag to'ldirgan
Ko'klam mangu ketganin anglab.

In this extract youth resembles spring, and when it leaves our soul, our body we become aged and that is called autumn, and that glorious, exciting spring abandons us eternally and this is the point that the poet aimed to portray by using the word “forever”.

A poem is a propeller, that makes the souls boil, tremble, worry, get lovesick, get impressed and finally assists to calm down in the moments that our hearts cannot fit our thorax, provided that it is written with poet's faithful emotions. And in order to evaluate one poet, the main criteria is his ability of expressing various meaning by merely one word and impressing the reader's soul.

The list of used literature

1. Усмон Азим. Юрак. Тошкент, 2009.
2. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 5 тоилик. 2-том. Тошкент, 2006.

FROM PRACTICE TO EXPERIENCE

Kiyamova Nafosat,

School teacher, Uzbekistan

Maqola chet tillari darslarini o'tishda pedagogik mahoratga erishish va ma'lum tajribaga ega bo'lish maqsadida yetuk pedagogik, psixologik, olimlarning ilmiy ishlarini chuqurroq o'rganish hamda eksperimental ingliz tili darslarini va amaliy mashg'ulotlarini tashkillashtirish, tayyorlash va o'tkazishga bag'ishlangan.

Статья посвящена достижению педагогического профессионализма и обретению опыта в проведении уроков иностранного языка за счёт более углубленного изучения трудов выдающихся педагогов, психологов, учёных, а также через организацию, подготовку и проведение экспериментальных уроков и практических занятий английского языка.

“Give a man a fish and he eats for a day. Teach him how to fish and he eats for a lifetime.” These words are attributed to Confucius, and in expanding on them in the context of language learning, Tyacke and Mendelsohn(1986 quoted in Oxford) wrote, “But as there are many different kinds of rods, different kinds of baits and different fishing location, all of which offer variety of choices and experiences, there are different ways of learning language.” All this may be true, but as they wrote in a1990 article Contact, if fishermen don't ask themselves whether they using the right type of bait and rods and the appropriate methods and techniques for the fish they want to catch, they may have to buy fish on their way home.

The meaning of our behind response is simply that no professional can acquire the skills of peak performer without absolute willingness constantly to assess, explore, examine, and improve ones practice.

The way how you organize your first lesson is very important, because it is the first step of teaching process. Here are

some ways you can create a classroom environment that supports natural acquisition:

- Give clear, short, simple and understandable instructions (don't translate them)
- Use visual that reinforce spoken or written words.

Employ gestures for added emphasis

Adjust your speech: Speak slowly; enunciate; use longer natural pauses; repeat words or phrases; include sentences, fewer pronouns, and simpler syntax.

Exaggerate intonations at times.

Stress high-frequency vocabulary words.

Use fewer idioms and clarify the meaning of words or phrases in context.

Stress participatory learning.

Maintain a low anxiety and be enthusiastic.

With these conditions in place, students can't help but they learn the language!

“Tell me I will forget

Show me and I might remember

Involve me I will understand”

Confucius

Use these phrases like a motto in your lessons. Use simple ways (techniques), simple objects and don't afraid to experience and practice with your learners. Demonstrate them how to organize and do some activities (reading, writing, listening and speaking), involve and inspire them to find the solutions of some problems, help them and organize everything in such way, so that they believe that they find the solutions of the problems themselves. Try to teach grammar without grammar rules. Teach less and recycle more! Try to teach through games. But don't forget that not all games are going to work to teach the students language skills. If the game is simply for fun and not linked to educational goals it may not be the best use of your time. It is possible to have a fun that is educationally sound, however. To find out if the game is educationally sound, think about these questions posed by Lin Hong (author of the article "Using games in Teaching English to Young learners").

- Which skills do the games practice?
- What type of game is it and what is its purpose?
- Does the difficulty level of the game mesh with the students' ability level?
- Does the game require maximum involvement by the students?
- Do the students like it?
- What specific vocabulary or grammar are you introducing or practicing with this game?
- Can you keep control of your class and play this game?
- What materials do you need for the game and can you obtain these easily?

- What controls, if any are needed, will you have in place to ensure the children are on track?

Every day of our life is like experience. We should practice and experience new methods and techniques with our learners. We must observe teachers and learn something new. Don't forget that the main purpose of observation and feedback is to give and receive professional support.

There are various models and the three main ones as described in Wallis are: the craft model in which the trainee learns from the example of a master teacher, whom he/she observe and imitates. In the science model the trainee studies theoretical courses in applied linguistic and other allied subjects, which are then, through construction of an appropriate methodology, applied to classroom practice. In the reflective model the trainee teaches or observes the lessons, or recalls past experience; then reflects in order to work out theories about teaching; then tries these out again in practice. The gist of this theme is both for the teacher to reflect upon their own methodology, using what works best in a given situation. For the learning process, reflection not only lauds learning from experience throughout ones life, but a way to promote more autonomy, outside-the-box thinking, and stimulation all with encouragement of a clear analyses of feelings, emotions, thoughts, experiences and conclusion. Whatever learns the motivation, though, the clear combination of the way our brains react and the pedagogical ideas of reflection and experience, utilized appropriately in the classroom and even

more so with adult learners, challenges and creates effective opportunities for deep and lasting learning as well as enjoyable experience.

Don't teach and teach...teach then check

Practice is more important than input. Checking what students have understood and testing if they can use items themselves is usually more important than telling them more about the new items. Don't do endless inputs. Teach a very little amount ... then check what students have taken in. Give students the opportunity to

try using items, a little oral practice, a written question or two, or even simply 'repeat'.

To sum up, I want to say that the measure of a successful lesson is not how much you teach it is how your pupils can do with the language they have learned.

REFERENCES:

1. "Am I teaching well" by Vesna Nolic, Hanna Cabaj.
2. "Strategies for teaching English language learners" by Andrea J. Maurer.
3. "Using games in Teaching English to Young Learners".
4. " Learning teaching" by Jim Scrivener.

CREATIVE HERITAGE OF THE GREAT POET

Azizova Saodat,

the teacher of department of a technique of training of languages, the regional center of retraining and professional development of workers of national education at Navaiysky state teacher training college, Uzbekistan

ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКОГО ПОЭТА

Азизова Саодат,

преподаватель кафедры методики обучения языков, регионального центра переподготовки и повышения квалификации работников народного образования при Наваийском государственном педагогическом институте, Узбекистан

Сегодня, в начале XXI века – века скоростной динамики техногенной цивилизации, мы обращаемся к наследию Алишера Навои и его эпохи, тем самым не только воздавая дань уважения основоположнику узбекского языка и узбекской литературы, а скорее находя в его произведениях ответы на вечные вопросы человеческого бытия: о сущности человека, его поисков гармонии во взаимоотношениях с природой, обществом, в стремлении к духовности, красоте. Более пяти веков гениальные творения Навои, воспевая идеи гуманизма, мира, высокие человеческие чувства, прочно занимают достойное место в сокровищнице мировой литературы. Неповторимый поэтический мир талантливого поэта и мыслителя – это синтез общечеловеческих идей, думы и чаяния о счастье, поэтому не удивительно, что его произведения до сих пор волнуют умы и сердца наших современников. Они стали источником духовной силы, служат нравственным уроком подрастающим поколениям.

Алишер Навои относится к числу тех художников слова, которые занимают особое место в истории мировой литературы. Его гуманистические и патриотические идеи, понимание дружбы и любви близки и дороги всем поколениям людей. Труды этого великого творца были переведены на многие языки. Они покорили читателей своей глубокой философией, богатыми метафорами, разнообразием образов. Его образы и чувства одухотворили национальную литературу.

Заслуга Навои в том, что он доказал неограниченные возможности узбекского поэтического творчества и создал «на языке тюрки» гениальные произведения. В своей книге «Спор двух языков» он писал, что тюркам следовало бы держаться своего родного языка: «Если же у них есть способность писать на обоих языках, нужно преимущественно писать на родном языке...». Навои хватило смелости и ума стать достойным примером для поэтов своего народа. Своим бесценным творчеством Алишер Навои внёс огромный

вклад в развитие культуры тюркоязычных народов, достиг небывалой славы в прозе и поэзии, сделал все возможное для возвышения тюркского языка. Он создал на узбекском языке не только огромное количество первоклассных лирических стихов, но и дерзнул приступить к сочинению на родном языке «Пятерицы» – цикла поэм, который сложился как жанр в творчестве великих поэтов, писавших на таджикско-персидском языке. Права узбекского языка оказались прочно утвержденными, а его достоинства – общепризнанными. С вдохновенной, легкой руки Алишера Навои узбекский язык процветает, занимая достойное место в огромном лингво-обществе мира.

Известный литературовед и лингвист В.М. Жирмунский писал: «Навои, подобно своим западным современникам типа Леонардо да Винчи, выступает перед нами как всесторонне развитая и цельная личность, объединяющая в своем универсализме науку и искусство, философскую теорию и общественную практику».

В своей государственной деятельности Навои был передовым человеком своего времени. Назначение на высокую государственную должность он использовал для многих культурных начинаний. По его указаниям было построено много красивых зданий общественного назначения – больницы, медресе, бани. Поэт оказывал покровительство ученым, людям искусства, мастерам художественных ремесел, помогал нуждающимся и

даже несколько раз освобождал население от поборов, покрывая недостачу казны за свой счет. Он заботится о благе народа и о благоустройстве вверенных ему земель.

Об этой воистину яркой личности, внесшей значительный вклад в культурную и общественно-политическую жизнь своего времени, Айбек писал:

*Он защитник людей от зла,
И улыбка его светла,
Сила юности, чувств родник
Не иссякнет в нем ни на миг.
Он умеет беречь казну,
Чтоб счастливой сделать страну.
Дать ей воду, науке кров
И больницы для бедняков.
Много дел у него, забот,
В мыслях только одно – народ...*

Литературное наследие Навои огромно и разнообразно: лирические стихи, поэмы, прозаические произведения, научные трактаты. Значительное место в его творчестве принадлежит лирике. Основным лирическим жанром у Навои является газель. В одной только «Сокровищнице мыслей» их около 2500. Многие газели Навои содержат смелые и красивые образы. Высокая поэтичность и свежесть образов в газелях Навои удивительна. В газелях часто встречаются образы, почерпнутые из народного творчества, из легенд и преданий.

Замечательным поэтическим произведением Навои является: «Пятерица» – эпический цикл, состоящий из пяти поэм: «Смятение праведных», «Фархад и Ширин», «Лейли и Меджнун», «Семь планет», «Вал Исканде-

ра». Это крупнейший памятник узбекской классической поэзии. Значительное количество произведений написано Навои также и в прозе. Среди них особо выделяются «Собрание избранных», «Весы размеров», «Суждение о двух языках» и «Отрада сердец».

Творческое наследие Алишера Навои воссоздает колоссальную фигуру великого поэта и мыслителя, жившего и создававшего свои произведения в эпоху безграничного господства средневекового мракобесия, деспотизма и фанатизма. Трудным и мучительным был жизненный путь передового человека и великого художника в этих условиях. Взгляды Навои со всей сложностью отражают жестокое борение в

нем тех начал, которые делали его сыном своего века, и гуманистических идей, возвышавших его над современниками.

Алишер Навои – поэт, открывший читателю красочный, необычайно образный мир своего народа. Человек ушел от нас, однако его творения – стихи, поэмы, философские заключения – по-прежнему остаются с нами, они остаются в культуре его народа на все времена.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бертельс Е.Э. Навои: опыт творческой биографии. – М. -Л., 1948.
2. История узбекской литературы. В 2-х томах. Т. 1. (С древнейших времен до XVI в.) – Ташкент, 1987.

SHAKESPEARE'S INFLUENCE ON OTHER AUTHORS

Ikromova Shakhnoza, Akhtamova DildoraSchool teachers, Uzbekistan

There is no doubt that Shakespeare has made a profound and lasting impact on the development of literature far beyond his native Britain. This unrivaled influence particularly extends to other overseas countries, where writers have long gleaned inspiration from Shakespeare's dramatic plays and verse. Most well-known writers have crossed vast distances of time and place to draw upon the universality of Shakespeare's themes, as well as the inventiveness of his language and forms, cultivating distinctly British modes of expression.

Shakespeare has had significant influence from the time of his death until today, in contemporary movies, plays, and poems. Many authors have been influenced and inspired by his works, and the phrases and words he has contributed to the English language.

The reason why Shakespeare has survived the test of time is due to what he writes and how he writes it. No one is better at summing up human emotions in simple, yet eloquent phrases. Shakespeare's stories surpass time and culture, which is why many authors continue to adapt them. Shakespeare's characters are like no other, particularly his tragic heroes. All of his characters are complex, Macbeth's good nature turns into greed and ambition because of his wife who convinces him to kill the King.

Many writers have admired and thus

been influenced and inspired by Shakespeare. He has influenced many English poets, particularly Romantic poets such as Samuel Taylor Coleridge. In the late 17th century, English poet John Milton wrote a well-known epitaph on Shakespeare called "An Epitaph on the admirable Dramatic Poet, W. Shakespeare". This work appears in the Second Folio, the 1632 edition of William Shakespeare's works. In this work, Milton talks about Shakespeare's influence on him and his immortality:

Thou in our wonder and astonishment,

Hast built thyself a live-long monument. [1, p.35]

In the 18th century, there was Alexander Pope, one of the greatest poets of the Enlightenment. Pope wrote an edition of Shakespeare on 1725, with significant commentary. Pope also makes many references to Shakespeare in his many works.

Shakespeare has also influenced major novelists such as Herman Melville, Charles Dickens, Thomas Dickens and William Faulkner. Dickens uses many of Shakespeare's quotations throughout his works. Dickens has also derived at least twenty-five of his titles from Shakespeare. Melville was even more influenced by Shakespeare. He used not only devices such as formal stage directions and extended soliloquies in *Moby-Dick*. Melville used the classic Shakespearean tragic

figure, as his novel's main antagonist, Captain Ahab, a great man brought down by his faults.[2, p.163]

Shakespeare influenced every generation of writers since his death and he continues to have an enormous impact on contemporary plays, movies, and poems. In the 19th century John Keats, one of the principle poets of the English Romantic Movement, was so greatly influenced by Shakespeare that every time Keats would write, he would keep Shakespeare's works next to him for inspiration and guidance. In Keats's poems Shakespeare's style is replicated and plenty of his imagery is found. Keats never failed to mention his greatest role-model in personnel letters to friends.

The Romantic poet, John Keats was so influenced by Shakespeare that he kept a bust of the Bard beside him while he wrote, hoping that Shakespeare would spark his creativity. Keats's poems duplicate Shakespeare's style and are full of Shakespearean imagery.

In a letter to Benjamin Robert Haydon, dated 10 May 1817, Keats writes:

"I remember your saying that you had notions of a good Genius presiding over you. I had the same thought – for things which I do half at Random are afterwards confirmed by my judgement in a dozen features of Propriety. Is it too daring to fancy Shakespeare this Presider?"[3, p. 118]

It is interesting to note that George Bernard Shaw (1865-1950), who ridiculed those who worshipped Shakespeare (inventing an insulting term to denote the study of Shakespeare – bardolatry), secretly admired Shakespeare a great deal

and often told his close friends that he thought the Bard had an unsurpassed command of the language.

Shakespeare's influence is summarized nicely by Thomas Carlyle (albeit a bit over the top):

This King Shakespeare does not shine himself, in crowned sovereignty, over us all, as the noblest, gentlest, yet strongest of rallying-signs; indestructible; really more valuable in that point of view than any other means or appliance whatsoever? We can fancy him as radiant aloft over all Nations of Englishmen, thousand years hence. From Paramatta, from New York, wheresoever, under what sort of Parish-Constable soever, English men and women are, they will say to one another, 'Yes, this Shakespeare is ours; we produced him, we speak and think by him; we are of one blood and kind with him. (Thomas Carlyle, *The Hero as Poet*, 1841).

Many authors have used phrases from Shakespeare's works as titles for their own novels. Here is a list of just a few:

- *Brave New World* by Aldous Huxley (*The Tempest*, 5.1)
- *The Dogs of War* by Robert Stone (*Julius Caesar* 3.1)
- *The Winter of our Discontent* by John Steinbeck (*Richard III*, 1.1)
- *The Undiscovered Country* by Auther Schnitzer (*Hamlet*, 3.1)
- *Something Wicked this Way Comes* by Ray Bradbury (*Macbeth*, 4.1)
- *Bell, Book, and Candle* by John van Druten (*King John*, 3.3)

In 1899, Sir Herbert Beerbohm-Tree produced *King John*, the first movie based on a play by Shakespeare, and since then

there have been dozens of movies and adaptations loosely based on Shakespeare's work, including:

- The Boys from Syracuse (1940) – The Two Gentlemen of Verona
- Joe Macbeth (1953) – Macbeth
- Kiss Me Kate (1953) – The Taming of the Shrew
- Forbidden Planet (1956) – The Tempest
- Throne of Blood (1957) – Macbeth
- West Side Story (1961) – Romeo and Juliet
- Chimes at Midnight (1967) – various plays
- Ran (1985) – King Lear
- My Own Private Idaho (1991) – 1 Henry IV
- A Thousand Acres (1997) – King Lear
- 10 Things I Hate About

You (1999) – The Taming of the Shrew

- Scotland, Pa. (2001) – Macbeth
- O (2001) – Othello

Shakespeare's writings continue impact new authors even today. Shakespeare is the most quoted writer in the history of the English-speaking world. Many of his quotations and neologisms have passed into everyday usage in English and other languages.

REFERENCES:

1. Chambers, Edmund Kerchever (1944). *Shakespearean Gleanings*. Oxford University Press. p. 35.
2. Gager, Valerie L. (1996). *Shakespeare and Dickens: The Dynamics of Influence*. Cambridge University Press. p. 163.
3. Frye, Roland Mushat *Shakespeare* Routledge, 2005, p. 118.
4. William Shakespeare. *Encyclopedia Britannica Online*. Retrieved 14 June 2007.

THE ROLE OF VOCABULARY IN ENGLISH LANGUAGE

Zakirova Dilorom Yuldashevna

Senior teacher Foreign languages department Tashkent Institute of Finance Tashkent, Uzbekistan

Abstract: *In this article we have looked at the difference between teaching language structure and teaching vocabulary. We have discussed how counts of frequency alone are not enough to determine what words should be taught. We have seen that knowing a word means more than just knowing its meaning. Even that is problematical since meaning includes sense relations and context, for example. To know a word we also need to know about its use, how it is formed and what grammatical behavior it provokes. Above all, in this article, we have approached the idea of how vocabulary teaching and learning need to be emphasized in order for students to be competent language users.*

Keywords: vocabulary, teaching vocabulary, learning vocabulary, word selection, role-play

РОЛЬ ЛЕКСИКИ В АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Закирова Дилором Юлдашевна

Старший преподаватель Кафедры иностранного языка
Ташкентский Финансовый Институт
Ташкент, Узбекистан

Аннотация: *В этой статье мы рассмотрели разницу между преподаванием языковой структуры и обучающей лексикой. Мы обсудили, что одних только показателей частоты недостаточно, чтобы определить, каким словам следует учить. Мы видели, что знание слова означает больше, чем просто знание его значения. Даже это проблематично, поскольку значение включает, например, чувственные отношения и контекст. Чтобы узнать слово, нам также необходимо знать о его использовании, как оно формируется и какое грамматическое поведение оно провоцирует. Прежде всего, необходимо подчеркнуть преподавание и изучение словарного запаса, чтобы студенты*

могли быть компетентными пользователями языка.

Ключевые слова: лексика, обучающая лексика, изучение лексики, отбор слов, ролевые игры

The role of vocabulary for possessing a foreign language is very important. In any case, vocabulary gives the direct meaning of the object. Learning vocabulary in any language is often one of the most challenging areas, because it never ends! This is true even of our own native languages. We are constantly learning new words, as we could do in our mother tongue too if we continued to explore the language with the same strength after finishing school.

Practically in every foreign language lesson we work on expanding vocabulary,

overeach specific word on a given topic. When working with the word, a certain system of actions is needed not only from the teacher, but also from the students. They are visual view of the word (visualization), sound perception (repetition of the teacher or speaker), written perception (writing the word to the dictionary, preferably in phrases and sentences). [1, 415]

In my class, I try to ensure that every student should understand that memorizing words would not be mechanical, that every word should be understood, correctly pronounced, read and written. This is facilitated by the correct and rational selection of techniques for working with vocabulary. Teaching vocabulary is the basis of language teaching. Lexicon is a collection of learned, formulated phrases and vocabulary. [2,160]

It is impossible to track or study the types of speech activity without having perfect vocabulary used as talking material.

The material is very important for speech. If there is no material, the conversation will not take place. You can listen to English language and understand its content based on what you are learning. [3,262] If a student does not know the words, he cannot get information, and the content of the conversation remains unclear.

1. There is a whole set of techniques for introducing lexical items:

- The introduction of nouns by demonstrating the designated objects or their images in the picture.

- Introduction of the verb with the help of illustrative movements or actions, facial expressions, pantomimes, etc.

- Introduction of adjectives by displaying various objects or their images of pronounced quality (color, size, shape, picture, pattern).

- Introduction of numerals using pictures with different numbers of objects, as well as hours, calendar, table, schedule.

- Introduction of pronouns with the participation of trainees (personal and possessive pronouns), using the position of various objects in the room, the corresponding pictures.

- Introduction of prepositions using the correlation of objects in the class, special illustrations, on which the objects are arranged differently.

- Introducing interjections using playable situations or cartoon comics.

- The introduction of collective words using words with specific meanings (cucumbers, tomatoes, vegetables)

- Introduction of linguistic-cultural words with the help of description, interpretation of realities, the use of relevant visual materials. (photographs, pictures) Introduction of new words based on already known (complex words) by performing the necessary language operations, analysis and explanation.

2. It is necessary to use repeating exercises for more effective memorization of vocabulary.

- Read the words by inserting the missing letters.

- Find the words in a crossword puzzle.

- Find the words in chain word.

- Insert the missing letters in the words.

- Check the knowledge of words and phrases from each other.

– Read the list of words, placing the words in alphabetical order.

– Group new words in parts of speech.

3. Contribution of forming communicative competence of students' preparation in training exercises based on working with texts:

– Find in the text the words related to this topic.

– Replace one of the sentence members with the words given.

– Write down the words from the text according to certain characteristics (with prefixes, suffixes, compound words)

– Find in the text words with a common root.

– Find in the text a combination with the specified word.

– Find new words in the text.

– Guess the meaning of words similar to the Russian, and check the accuracy of the guesses in the dictionary.

– Group words by analogy (for example, uniform verb control, the formation of compound words and phrases).

– Write the words from the text with a common root.

– Spread a compound word into components.

– Make a letter analysis of the word.

4. At the stage of training and fixing vocabulary substitution and constructive exercises are very important.

– Fill in the blanks in the titles with words from the list.

– Change the appropriate words or phrases instead of pictures in sentences.

– Replace the Russian words in the sentence with English.

– From the list of copies pick up the missing lines to the characters.

– Correct in the underlined words.

– Make a dialogue using a set of replicas.

– Make as many sentences as possible from the word set.

5. You must use the following type of exercise to enhance vocabulary in speech.

– Listen to the dialogue; make a similar on the same topic, using this vocabulary.

– Describe the picture using keywords.

– Make a story plan.

– Using key words think the end of the story.

– Make a dialogue based on keywords.

– Listen, relying on keywords, audio text, make a plan and retell the text.

6. Testing of vocabulary can be carried out on the example of the following exercises:

– Insert the missing (nouns, verbs, adjectives, prepositions, articles) in the sentences, and use the keywords.

– For the following words, select from the list provided (synonyms, antonyms, etc.)

– Match the words with the images in the pictures.

– Check the correct names of the pictures. Correct the errors noted.

– Choose the appropriate phrases for the pictures.

– Correct errors in the following sentences.

– Guess the word denoting (for example, a sport), based on the number of specified letters.

– Combine the characters depicted in the pictures using the words given in the list (seller-buyer, teacher-student)

– Using a set of letters write down all the items shown in the picture.

When learning the vocabulary of the English language, it is necessary to take into account the level of students' knowledge of Uzbek, Russian and English and good results can be achieved if interactive methods are used more effectively in teaching vocabulary.

Different kinds of games are good motivation for memorizing vocabulary in English lessons, especially at the level of primary general education. These can be association games.

Word webs or spider games.

In general, our memory is arranged according to the principle of a camera: a picture, a flash, a fix. Words associated with something are remembered very well. For example, in the seventh grade, students could not remember the verb "to leave", confusing with the verb "to live". We pronounced it and used it in sentences for many times.

Summarizing all the above, I want to say that to achieve effective work with

lexical material in foreign language lessons is possible only by developing the learner's memory and logical thinking, increasing their motivation to study the subject through certain techniques and novelty; working with the word through the principle of functionality, constantly referring to the word not allowing students forget it.

References

1. Carver, R. P. (1994). Percentage of unknown vocabulary words in text as a function of the relative difficulty of the text: Implications for instruction. *Journal of Reading Behavior*, 26(4), 413-437.
2. Chapelle. C. A (1994). Are C-tests valid measures for L2 vocabulary research? *Second Language Research*, 10(2): 157-187.
3. Hudson, T. (2007). *Teaching second language reading*. Oxford: Oxford University Press.
4. Hulstijn, J. (2001). Intentional and incidental second language vocabulary learning: a reappraisal of elaboration, rehearsal and automaticity. In. Robinson, Peter (Ed.). *Cognition and second language instruction*. Cambridge: C.U. P., 258-287.

USEFUL CREATIVE TECHNIQUES PROPOSED FOR TEACHING CHILDREN

Mirakhimova Dilafruz Dilmurod qizi

Uzbekistan, Samarkand Student of Samarkand State Institute of Foreign Languages

Toshpulatova Dildora Alisherovna

Uzbekistan, Samarkand Student of Samarkand State Institute of Foreign Languages

Keywords: collage technique, dramatization, games, creative grammar, creative atmosphere, activities.

Annotation: *Currently, one of the main problems of modern school is the fall of students' interest in learning. The question arises, what form of training to use, so that the motivational potential is aimed at a more effective development of the educational program by schoolchildren. First of all, teachers need to take into account age-related psychophysical features, use various forms of work, taking into account the fact that students' interest in assignments disappears in 10-15 minutes, therefore, the methods of teaching in secondary schools should be accompanied with frequent changes of activities in the classroom.*

Аннотация: *На сегодняшний день одной из главных проблем современной школы является падение интереса учащихся к учебе. Встает вопрос, какую форму для обучения использовать, чтобы мотивационный потенциал был направлен на более эффективное освоение школьниками образовательной программы. Прежде всего учителям необходимо учитывать возрастные психофизические особенности, использовать разнообразные формы работы, учитывая тот факт, что интерес к заданиям у учащихся исчезает через 10-15 минут, поэтому методика преподавания в общеобразовательной школе предусматривает частую смену видов деятельности на уроке.*

Ключевые понятие: техника коллажа, драматизация, игры, креативная грамматика, креативная атмосфера, упражнении.

All materials should be focused on different types of perception: sound, practical action, writing and visual support. One of the great methods of work is the technology of using a collage on lessons in elementary school. The use of collage technology as a means of learning dramatically expands teachers' capabilities in choosing materials and forms of learning activities, makes the lessons bright and exciting, informative and emotionally rich.

The undoubted advantage of this kind of work is the condition that every student, even the weakest and least psychologically active, has the opportunity to show his own imagination and creativity, activity and independence. This technique allows students to familiarize themselves with any thematic material and serves as the most effective form of education. In addition, this type of work has a great educational value, because it aims to develop social

competence among younger students, that is, the ability to act independently, choosing their work strategy to develop a sense of responsibility for the final result, the ability to speak publicly and reasonably present the final result.

The collage technique is designed in such a way that the work can be done not only individually, but also in pairs or in groups. The productivity of students and the goal they pursue is in teachers' hands. The advantage of creating collages in traditional form and using paper and stationery is that at the end of the work, the teacher can decorate the class with collages of students which can serve as an excellent hint and reminder of the rules they studied during lessons instead of boring textbook tables.

In addition, the method of work as a creative grammar is mostly used during Russian and English lessons, since language learning is impossible in isolation. Children become aware of grammatical phenomena and apply them in their written work as long as they begin to read texts from the perspective of the author. Later, learners explain the rules of punctuation on the basis of their own texts, the contents of which they set out and experience. The study and creative refraction of these texts are one of the primary productive grammar trainings.

Children at any age love to write, invent, fantasize, so writing tales for many students is a favorite activity. Writing fairy tales, essays and letters in foreign languages develops lexical and grammatical knowledge, skills and abilities of all types of speech activities. Moreover, read-

ing fairy tales is useful at any age as they bring up friendliness, love of native and other countries' culture.

Pupils, performing tasks in writing independently look up the correct spelling of words in a dictionary; they memorize spelling, translation and the semantic meaning of words more easily. Such activity contributes to the development of children's thinking, memory and attention. Using cartoons in class and further performing game tasks for them both arises learners' interests and enhances knowledge; playing songs in English or reading fairy tales during class can lead to broadening creativity and mentality.

Therefore, it is impossible to neglect such creative methods as an inspiring learning environment and dramatization. Such a creative atmosphere inspires not only children, but also teachers. The bright expositions of children's work and small oases of creativity delight eyes. In a comfortable environment, students can take advantage of the proposed literature and a variety of visual aids. Learning poems with students and playing them in roles in the class allows the teacher to solve two problems at once: to additionally work on the pronunciation of students and create an atmosphere of ease and relaxation in class.

Grammar games are of great interest for children that allow them to develop their creative activity, create a natural situation for the use of new speech patterns containing certain grammatical difficulties. This type of games includes important grammatical material, namely the verbs: be, have, may, can, must, construc-

tion is there, tense verb forms of the group Indefinite, Continuous, Perfect, subjunctive, indirect speech. Children especially like phonetic exercise games. With the help of such games, children learn to read poems loudly and clearly, they practice pronouncing English sounds. The role of the teacher is especially important in these games: his own freedom of movement, imagination, enthusiasm must affect students, attract them with his own charisma.

Dramatization

Dramatization is the most powerful pedagogical tool that promotes rest, causing positive emotions, lightness and pleasure. This technique allows you to develop students' imaginations, reveal their talents and inspire them with new ideas for further oral and written assignments [1, 4]. Teachers use a variety of dramatization techniques, contributing to the study of characters and their characters, historical events and problematic situations. It is primarily known fact that a child is a great imitator. Imitating, the child is not just ape – it is an act of real creativity [2, 158-159]. This process also has a positive effect on the emotional state of the child.

The use of various games helps to inspire children with a foreign language, creates conditions for success in learning a language [3, 6]. Children learn playfully, improving their knowledge of a foreign language. In English, you can play the game "Dress up a doll" on the theme "Clothes", the purpose of which is to teach you to understand the statements and use them in your own mono-

logue statements. So, students make dolls and clothes for her at home and dress their dolls in different outfits by the teacher's command, for example: put on the coat, take off the coat, put on the dress, take off the dress, put on... and so on.. And do the same in a pair, keeping the teacher's intonation. Or you can captivate students and play a puppet show / puppet show, the goal of the lesson is to develop monologue and dialogical speech. Children, putting a finger doll on their hands, lose dialogue in pairs or in mini groups, as well as building a monologue on various topics in the situation of everyday communication on the topics of "acquaintance", "in the store" and so on. In the pedagogical process various games are widely used as a means of methodology and technology of training. Each game is unique, hence contains various functions that contributes to the development of students' cognitive activity. Each type of games helps in the development of the child, both a healthy person and a healthy personality [3, 7].

So, with the proper selection of methods and techniques, teachers can plan and create effective conditions for the normal development and socialization of the child.

References:

1. Белянко Е. А. Драматизация в обучении английскому языку / Е. А. Белянко. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 93 с.
2. Ибука М. После трех уже поздно. – М.: «Альпина нон-фикшн», 2014. – 223с.
3. Красюк В. В., Красюк Н. И. Стихи и игры на английском языке / сост. Красюк В. В., Красюк Н. И. – 3-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 96 с

THE INNOVATIVE TECHNOLOGY`S ROLE ON TEACHING YOUNG GENERATION

Tojiddinova Aziza

Student, UzSWLU English faculty-2 Scientific supervisor: PrenovaGulsara

This article focuses on how to conduct lessons with innovative and educational technologies. The creation of e-learning curriculum will further enhance the availability of modern information and communication technologies in teaching these subjects. This, in turn, serves as a major factor for the students to master their knowledge of these subjects and increase the quality and effectiveness of their education.

Данная статья посвящена тому, как проводить уроки с использованием инновационных и образовательных технологий. Создание учебных программ электронного обучения будет способствовать дальнейшему повышению доступности современных информационных и коммуникационных технологий при преподавании этих предметов. Это, в свою очередь, служит основным фактором, позволяющим студентам овладеть знаниями по этим предметам и повысить качество и эффективность своего обучения.

Key words: innovative technologies, multimedia tools, e-learning, audio, video, graphic, animation, electronic learning resources, computer software, communication.

Ключевые слова: инновационные технологии, мультимедийные средства, электронное обучение, аудио, видео, графика, анимация, электронные учебные ресурсы, компьютерные программы, коммуникация.

In our digital life, all of the actions connected with innovative technologies. The innovative ideas are having considerable impact on our lives day by day. It is time to say without fear that this century is "Modern Technology" century. In fact, all of daily working procedures are associated with new technologies. For instance, nowadays innovative tools assist us to open miraculous crime by pressing one button of the advanced computer. All those examples indicates us that if we want to educate young generations we should not avoid utilizing modern technologies. Instead of getting rid of innovation technologies we must figure out how to do it reasonably, what kind of innovative technologies we should

choose, when and how much time language learners spend in front of the screen. We should innovate our classroom, which means we need to utilize new technologies such as: interactive board, computers and TVs which are programmed for learners. Some of those are tool we can definitely introduce in a classroom.

Teaching students on multimedia tools is a matter of the present day. The concept of multimedia came into our lives in the early 1990's. First of all what does it mean? Many experts analyze this term differently. In our opinion, multimedia is a combination of audio, video, graphics and animation effects on the basis of the software and technical means of this informatics. In developed

countries, the teaching methodology is currently being implemented in the areas of education. Practice shows that using multimedia tools while learning can be twice as productive. On learning multimedia tools can save time, and the knowledge gained will stay in memory for a long time as well.

Teaching students on multimedia tools has the following advantages:

a) the possibility of deeper and more perfecting of the materials;

b) the desire to communicate closely with new areas of education:

c) the ability to save time, as a result of reduced educational hours;

d) The information received is stored long enough in the person's memory and, if necessary, can be used in practice.

Although the idea of using computers in the education system has long since emerged, the use of information technology in all aspects of the education system has been fully implemented since the computers equipped with multimedia devices started. Application of multimedia tools in education will allow:

- providing humanization of education;
- improving the efficiency of the teaching process;
- developing personal qualities of the learner (learning, self-education, self-discipline, self-esteem, creative abilities, interest in learning, attitude to work);
- developing communicative and social skills of the learner;
- The possibility of individualization and differentiation of open and distance education is greatly enhanced by means of individual education of each person using computer and information electronic learning resources;

- to treat the learner as an active subject, to recognize his/her dignity;

- taking into account the personal experience and personal characteristics of the learner;

- Independent learning activities in which the student learns and develops independently;

- Developing skills in the use of modern teaching technologies that help students adapt to current rapidly changing social conditions to succeed in their professional activities;

While using technologies is an essential part of effective lesson and an important part of classroom management, it should not be assumed that full class would be organized in this manner. Otherwise, lesson may fail because of the lack of attention to students that teachers should pay. In fact, a teacher should also play a major role controlling the classroom. Multimedia tools are an effective and promising tool for educating a teacher, providing a broader range of data than traditional sources of information, and visual and harmonized,, graphs, schemes, but also audio, animations, videos, and more; as well as selecting information consistently in accordance with the level of acceptance and the logic of learners. Actually we can say that multimedia tools will help to increase the motivation of young learners on teaching process as well.

The list of used literature:

1. <https://www.learntechlib.org/primary/p/47138>
2. <https://education.cu-portland.edu/blog/classroom-resources/7-reasons-to-use-technology-in-education-lesson-plans/>

CHILD RIGHTS AND THEIR INTERNATIONAL PROTECTION

Azamov Tokhirjon, Musayev Nodirbek

senior students of ASU, faculty of social-economy,

Xojimatova Muhayo

third course student of ASU, faculty of foreign-language

Annotation: *In this article laws and decrees are researched throughly for seeing healthy and grow up like intellectual of children. In this article explained that likewise special bases of protecting children's laws in our country*

Key words: law, decree, declaration children rights, right of living, right of progressing

Аннотация: *в этом статье всесторонне исследованно законы и постановления приятие в настоящее время для совершения интеллектуально-развитых и здоровых детей во всём мире.*

Также, объяснены своеобразные основы защиты детей в нашей стране с примерами.

Ключевые слова: Право, закон, декларация, право детей, право жизни, право учиться, право развиваться.

Every time, in every country and nation, the upbringing of young people with a future of the nation has always been timely, and all conditions and opportunities have been created for them to be shaped.(1)

Today, many laws and resolutions have been adopted to ensure the full development of children in a comprehensive, healthy way of life and their intellectual potential. This is an example of the 1924 Geneva Declaration on the Rights of the Child, the Declaration on the Rights of the Child of 1959, the Convention on the Rights of the Child on 20 November 1989, and other documents.

In line with the Declaration on the Rights of the Child, the Convention on the Rights of the Child provides:

–all states in the world are in a difficult situation and are in need of special care;

– the importance of the traditions and cultural values of every nation for the protection and harmonious development of the child;

– the importance of international cooperation in improving the living conditions of children in every country, including in developing countries.

For example, according to the first article of the Convention, anyone who has reached the age of 18 is a child under the law applicable to the child, if he or she is less than a child. “ Accordingly, every juvenile is considered to be a juvenile and is entitled to all the rights envisaged therein for reasons such as race, religion, color, sex, language, political or other opinion, national or ethnic origin, regardless of the child's health or birth, his or her mother, legal guardian, or any other circumstances.(2)

The Convention on the Rights of the Child consists of 3 chapters 54, which include the following rights:

- residence permit;
- right to development;
- The right to protection;
- Right to participate.

The above rights define the rights to meet the child's needs, access to medical care, broaden his abilities, and to free from violence and torture, forced labor, and freedom of expression.

UNICEF's activities in Uzbekistan are aimed at improving the lives of children and their families and promotes the following rights:

- the right to access high-quality medical services, in particular maternal health and child mortality;
- High quality teaching;
- The right to leisure and entertainment;
- The right to freedom of expression;
- The right to equal opportunity for all, irrespective of gender, religion, race.

UNICEF works closely with repre-

sentatives of the Government of the Republic of Uzbekistan and civil society organizations to achieve these goals. Our country has ratified this convention in 1992 and has the Law of the Republic of Uzbekistan On guarantees of the rights of the child, protection of victims, as well as alternative forms of transfer of children deprived of parental care. many concrete actions are a result of this partnership.

"In fact, any society is proud of its healthy and competent, loyal and patriotic children, and relies on it. Upbringing generations of people with such qualities, the people look to the future with confidence.

The joyful and joyful laughter of the child is that his happiness, his parents, his relatives, are in the heart of his homeland. Since the four children are healthy, parents are happy, they are blessed, and the peace of the family is calm.

List of used literature:

1. Karimov I.A. Barkamol avlod orzusi T. Sharq 1999-y
2. G.Ermatova,M.Mirzayeva. Bola va zamon jurnali 2016-yil 3-son

OLD AGE AS CULTURE PHENOMENON

Nazym BURONOV Mustafakulovich

Student of faculty International journalism

The Uzbek State World Languages University,

Research supervisor: *Hushnazarova Damir Kenzhaboyevna*

СТАРОСТЬ КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ

Назим БУРОНОВ Мустафакулович

Студент факультета международной журналистики УзГУМЯ,

Научный руководитель: *Хушназарова Дамира Кенжабоевна*

Аннотация

Известно, что к XXI веку среди глобальных проблем заняли место и демографические проблемы. Возрастание числа людей зрелого возраста не могло оказать влияние на фактор экономического развития развивающихся стран. На западе возник ряд проблем относящиеся к старению населения и государство приняло ряд мер по предотвращению данных проблем. К таким проблемам относятся забота за одинокими людьми зрелого возраста, оказание медицинской помощи и проблемы касающиеся домов престарелых. В данной статье речь идет о воспитании старости в качестве феномена культуры.

Anntation

It is known that by the 21st century demographic problems took their place among global problems. The increase in the number of people of mature age could not but influence the factor of economic development of developing countries. In the west, a number of problems have arisen relating to the aging of the population and the government has taken a number of measures to prevent these problems. Such problems include caring for single people of mature age, the provision of medical care and problems relating to nursing homes. This article deals with the education of old age as a cultural phenomenon.

Ключевые слова: Старческий, феномена, демографические проблемы, глобальных проблем, культуры

Key words: demographic problems, century, global problems, phenomenon, cultural

Великий Алишер Навои в своем знаменитом диване “Хазойин ул-маоний” известного на Востоке под названием “Чор девон” делит жизнь человека на 4 основных этапа: “Ғаройиб ус-сиғар” (Чудеса детства) период расцвета в возрасте от 7-8 лет до 20 называет периодом расцвета

жизни человеческой. В “Наводир уш-шабоб” (редкости юношества и молодости) он размышляет об особенностях юношества и молодости в возрасте от 20 до 35 лет. В разделе “Бадоеъ ул-васаг” (новости среднего возраста) приводятся советы для представителей весьма ответственного периода

жизни в возрасте от 35 до 45 лет. В “Фавоид ул-кибар” (польза старости) период от 45 до 60 лет автор называет периодом “золотого возраста”. Данный период можно назвать прекрасным периодом формирования философских воззрений человека.

Феномен старости всегда был в центре научных изысканий. Многие исследователи данный период называют периодом “болезней”, “последним этапом жизни человеческой”. Учёные, изучающие феномен старости всегда обращаются к принципу дополнения. С точки зрения современности данное понятие рассматривается ими как явление не биологическое, а социально-культурное.¹ Интернациональная организация Help Age спрогнозировала, что к 2050 году в Узбекистане количество престарелых может составлять 19,4 %. Согласно отчётам организации к 2030 году их численность повысится до 11,6 %.²

Если учесть, что средний показатель проживания отражает уровень благосостояния населения в стране, увеличение численности пожилых людей в определённой степени может повлиять также и на экономический рост страны.

На Западе в связи со старением населения возникают множество проблем, связанных с заботой о пожилых людях, оказанием им медицинской помощи, домами для престарелых, пен-

сионным обеспечением. К примеру, из-за того, что основная часть качественных медикаментов поступает с границы и из-за дорожных расходов, связанных с ними, также повышаются цены на них. Данный показатель на 5-6 раз выше пенсий, получаемых пожилыми людьми.

Вызывает ли старость проблемы?

Обычно среди людей в возрасте от 40 до 50 лет резко начинает снижаться темп подвижности. В этот период в теле человека происходят различные гормональные изменения, что не может не повлиять на его духовное состояние. В период от 50 до 65 лет происходит ускорение подобных изменений. Пожилые люди с пониженной трудоспособностью по своей природе становятся капризными и весьма расудительными.³ Они чувствуют себя духовно бодрыми, но физически слабыми. Также их состояние не всегда оказывается по душе членам их семьи. В результате чего их дети стремятся устроить их в дома престарелых. Именно по этой причине с каждым годом увеличивается подобные учреждения.

Формирование понятия старости как культурного феномена?

В развитии общества мы можем опираться на богатый опыт пожилых путём удовлетворения их потребностей и организации их досуга. Сотрудник ЮНЕСКО Пол Лангран утверждает

1 Кадневский В.М., Костенко О.Е., Лемеш В.В. Образование пожилых людей как феномен цивилизации // Вестник Омского ун-та. 2015. № 1. С. 100.

2 <http://wikipedia.or/> Сегодня хорошая страна для пожилых людей в Узбекистане

3 <http://Daryo.uz//2018/16/12/> Пенсионный возраст составлял 58 лет для женщин и 63 года для мужчин

ет, что чтобы предотвратить эту проблему человек всю жизнь должен учиться. Пожизненное обучение расширяет сферу интеллектуальной деятельности пожилых, создаёт возможность для проявления своей воли к подвижности, внедрения в практику приобретённых знаний в ходе накопления жизненного опыта. Человек, вышедший в отставку, не использует свои профессиональные и интеллектуальные ресурсы.⁴ В этом смысле с точки зрения современности образование рассматривается “широком ... контексте как разновидность бытия. “Образованный человек” это не тот, который много знает, а личность, которая усвоила специфические особенности культуры.”⁵ “Для престарелого человека образовательный процесс является средством обеспечения развития личности и соответственного ему психологической стабильности.”⁶ В последние годы, особенно, весьма популярными становятся формы воспитания, предназначенные для пожилых людей. Если обратиться к историческим истокам данного вопроса, то можно узнать, что в 1949 году в Японии был принят закон об образовании взрослых. К настоящему времени в стране подобные формы воспитания увеличились до 19 ты-

сяч разновидностей. По мнению исследователей, в Европе и Америке на сегодня более 2200 человек обучаются в форме третьего этапа. В Южной Корее официально зарегистрированы 426 академий, в которых обучаются 41 тысяч человек старше 60 лет. А в Китае сегодня более 5000 университетов в которых обучаются более 60 пожилых людей.(6)⁷.

В Узбекистане люди придерживаются традиционного образа жизни. Пожилые в основном живут с младшими детьми или внуками. На уровне государственной политики осуществляются реформы по отношению к пресарелым, укреплению их места в обществе. Пожилые люди являются надёжной опорой в узбекских семьях, ибо все прислушиваются к их советам. Чтобы воспользоваться богатым опытом пожилых и предотвратить возникновения у них чувства слабости и ненужности для общества, необходимо опираться на образовательную систему пожилых. В американских государствах считают, что можно свободно общаться с людьми в возрасте 80-90 лет. Следовательно, в целях социального развития мы можем и должны опираться на знания и умения пожилых людей.

Как можно организовать образование пожилых?

Как учат нас хадисы, с колыбели до могилы мы должны учиться. Если по-

4 . Галева А.А. Учиться никогда не поздно// Культура в современном мире, 2011. № 5-6// <http://infoculture.rsl.ru/>

5 Веряскина В. Образование - это категория бытия // Высшее образование в России. 2005. № 8. С. 101-103.

6 . Агапова О. Образование пожилых людей в российском сообществе: к постановке проблемы // Образование пожилых людей: перспективы для общества и человека : матер. Междунар. конф. (Москва, 21-25 ноября 2000 г.). СПб., 2000. С. 53-62..

7 Сорокин Г.Г. Образование пожилых граждан как ответ на актуальные вызовы современности // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия социальные науки. 2011. № 3(23). – С. 44.

рассуждать над этими словами, то можно утверждать, что те люди, которые успешно трудились в данной сфере, не смогут найти времени для освоения других профессий. После выхода на пенсию они совершенно отрываются от трудовой деятельности. Из-за малоподвижности пожилые начинают скучать и побаливать. Посредством рациональной организации времени пожилых и представления образовательных услуг мы намного облегчим нашу жизнь. Их знания и умения сыграют важную роль в воспитании внуков, благодаря чему возможно будет удовлетворять их собственные запросы. Дети больше времени проводят с дедушками и бабушками, чем с родителями. Дедушки своих внуков могут научить сажать саженцы и ухаживать за ними. Бабушки своим внукам могут преподнести уроки по ведению домашнего хозяйства, делиться с секретами кулинарии, шитья и вязания. Для этой цели, учитывая запросы и возможности населения, необходимо организовать курсы или специальные образовательные заведения.

Исходя из потребностей и запросов пожилых, можно организовать подобного типа учебные курсы:

- садоводство, выращивание овощей на приусадебном участке

- способы использования природных средств в домашних условиях при болезнях, часто встречающихся в пожилом возрасте

- (пожилые люди, когда одни остаются дома, очень часто беспокоятся по поводу ухудшения самочувствия,

именно поэтому данный курс очень полезен для здорового состояния их духа)

- секреты кулинарии

Добрые бабушки очень хотят радовать своих внуков. По мнению китайских исследователей, бабушки, в основном, любят радовать своих близких приготовленными ими же вкусными блюдами, от чего и сами бывают очень рады.

- Курсы по обучению иностранным языкам;

- Основы здорового воспитания духа посредством физических движений.

Один из основателей опыта по образованию населения пожилого возраста Достоевский, начиная с 2006 года, успешно внедрил в практику проекта “Народное образование” с методологической помощи со стороны кафедры педагогики и психологии, а также администрации университета и союза выпускников. Это означает, что сформированы службы образования для людей пожилого и пенсионного возраста.⁸

Данная система образования дала возможность старикам почувствовать себя более счастливыми. В целях формирования системы образования пожилых необходимо организовать центры “Нуроний фонд” (фонд пожилых) и “Социальной защиты пожилых”. Организация экскурсий по историческим местам совместно с махаллинскими комитетами, а также организация кон-

⁸ Образование пожилых людей как ресурс развития региона : монография. Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2012. 272 с

курсов по интересам пожилых, предоставление всех возможностей старикам с целью внесения личного вклада в развитие общества дарит им чувство удовлетворённости и счастья. Их бесценный жизненный опыт и знания, несомненно, незаменимы в воспитании здравомыслящего молодого поколения.

Список использованной литературы

1. Кадневский В.М., Костенко О.Е., Лемиш В.В. Образование пожилых людей как феномен цивилизации // Вестник Омского ун-та. 2015. № 1. С. 100.
2. <http://wikipedia.or/> Сегодня хорошая страна для пожилых людей в Узбекистане
3. [http// Daryo.uz//2018/16/12/](http://Daryo.uz//2018/16/12/) Пенсионный возраст составлял 58 лет для женщин и 63 года для мужчин
4. Галева А.А. Учиться никогда не поздно// Культура в современном мире, 2011. № 5–6// <http://infoculture.rsl.ru/>
5. Веряскина В. Образование – это категория бытия // Высшее образование в России. 2005. № 8. С. 101-103.
6. Агапова О. Образование пожилых людей в российском сообществе: к постановке проблемы // Образование пожилых людей: перспективы для общества и человека: матер. Междунар. конф. (Москва, 21-25 ноября 2000 г.). СПб., 2000. С. 53-62..
7. Сорокин Г.Г. Образование пожилых граждан как ответ на актуальные вызовы современности // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия социальные науки. 2011. № 3(23). – С. 44.
8. Образование пожилых людей как ресурс развития региона: монография. Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2012. 272 с

УРОК КАК ОСНОВНАЯ ЕДИНИЦА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Усмонова Шахло,

Учитель школы, Узбекистан

Урок как форма организации обучения прочно занял свое место в школе в качестве основной организационной формы обучения. Хороший урок – дело не простое. Искусство проведения уроков во многом зависит от понимания и выполнения учителем социальных и педагогических требований, которые определяются задачами школы, закономерностями и принципами обучения. Немаловажным условием проведения урока является грамотная постановка задач урока и успешная их реализация. Обучение иностранному языку преследует реализацию практических, воспитательных, образовательных и развивающих задач.

Практическая, или коммуникативная задача, «нацелена» на формирование у учащихся коммуникативной компетенции, то есть речевой активности. Общеобразовательные задачи призваны заложить основы филологического образования школьников; совершенствовать культуру обучения, что проявляется в специфических коммуникативных умениях: умение начать разговор, поддерживать его, проявляя внимание, заинтересованность, завершить разговор. Немалая роль отводится и воспитательным задачам. Воспитательное значение иностранного языка состоит в воспитании у учащихся оценочно-эмоционального

отношения к миру, положительного отношения к иностранному языку, к культуре народа, говорящего на этом языке. Развивающие задачи намечают пути формирования и развития мотивационной и эмоциональной сфер личности учащихся, ценностных ориентиров, готовности к дальнейшему самообразованию в иностранном языке.

С одной стороны, основой для характеристики урока является функциональный подход, с другой стороны, подчеркивается, что функции урока обуславливаются закономерностями процесса обучения, развития личности ученика, без учета которых цели урока недостижимы.

Урок трактовался как «педагогическое произведение», «сложное явление», отличающееся «целостностью», «внутренней взаимосвязью частей, единой логикой в деятельности учителя и класса», «обладающее единством педагогических и методических средств воздействия на ум и душу ребенка», выступающий для них «важнейшей» формой процесса познания мира и развития их духовной жизни. Теоретической мыслью улавливалось, что урок приобретал способность быть гибким и разнообразным по способам организации учащихся, что он не исчерпывается вооружением учащихся знаниями, а включает в себя

воспитание самостоятельности, пытливого и творческого отношения к учению и т.д.

Ведущая роль урока среди других форм обучения объяснялась тем, что он является самой целесообразной формой с научно-педагогической точки зрения (Д.О. Лордкипанидзе), что на уроке концентрируется главная часть работы учителя с учащимися с целью усвоения ими системы знаний, умений и навыков (Б.П. Есипов), что это наиболее удобная форма при систематических курсах предметных учебных программ (И.Т. Огородников).

Были выделены характерные признаки урока как элемента классно-урочной системы:

- а) наличие класса с неизменяющимся составом учащихся;
- б) точно определенное время;
- в) твердое расписание с соблюдением рационального и планомерного чередования учебных дисциплин;
- г) применение разнообразных методов достижения дидактических задач.

Наряду с внешними признаками, выявлялись и сущностные характеристики урока. Уже в начале периода урок рассматривался как структурообразующий компонент учебно-воспитательного процесса и своего рода «зеркало», отражающее все стороны школьной жизни (учебно-воспитательную, методическую, организационную) (И.Н. Казанцев).

М.А. Данилов последовательно развивал идею урока – «клеточки» живого учебного процесса, движение кото-

рого криволинейно, зигзагообразно и по своему характеру приближается к движению по спирали. В этом движении ясно выступают основные структурные единицы. Первичной структурной единицей учебного процесса, обладающей всеми его признаками, является урок. М.А. Данилов усматривал в уроке особое качество, называя урок «отрезком» целостного живого процесса обучения, в котором (урок) важны все моменты, свойственные учебному процессу в целом: содержание, идейная направленность, методы обучения, приемы организации школьников, их поведение, использование учебных пособий учителем и т.д.

Акцентируя положение об уроке как структурно значимой единице учебного процесса, Б.П. Есипов видел в уроке «законченный» отрезок учебной работы, на протяжении которого осуществляется достижение определенной дидактической задачи, поставленной учителем. И.Я.

Лернер и М.Н. Скаткин углубляли эту мысль, подчеркивая, что урок является законченным, целостным, ограниченным во времени отрезком учебного процесса, в котором представлены в сложном взаимодействии основные элементы этого процесса: цели, содержание, средства, методы, организация. Урок как основная единица учебного процесса выполняет все его функции: образовательную, развивающую и воспитательную. Образовательная функция урока включает в себя формирование лингвистических понятий, усвоение учащимися фактов,

развитие специальных лингвистических умений и навыков. Содержание изучаемого материала должно иметь высокий уровень, отражать научную истину и практическую ценность знаний, соответствовать современным достижениям филологической науки.

Развивающая функция современного урока английского языка заключается в развитии у всех учащихся познавательных процессов (наблюдательности, памяти, мышления, речи, воображения) и умственных способностей. Овладение основными теоретическими понятиями, законами науки, методами их логического анализа, способствует быстрому развитию умственного развития учеников.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что урок является самой целесообразной формой с научно-педагогической точки зрения, на уроке концентрируется главная часть работы учителя с учащимися с

целью усвоения ими системы знаний, умений и навыков, это наиболее удобная форма при систематических курсах предметных учебных программ. Следует также заметить, что урок как основная единица учебного процесса выполняет все его функции: образовательную, развивающую и воспитательную. Содержание же изучаемого материала должно иметь высокий уровень, отражать научную истину и практическую ценность знаний, соответствовать современным достижениям филологической науки.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Андреев, В.И. Педагогика: учебное пособие. – Казань: Наука, 2000. – 608 с.
2. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1985. – 208 с.
3. Брызгалова С.И. Проблемное обучение в начальной школе: Учеб. пособие. Изд.2-е, испр. И доп./ С.И. Брызгалова.- Калининград: Калинингр. ун-т, 1998.- 7 с.

ПОСЛОВИЦЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ И РЕЧИ

Усманова Рахима Мамаюсуповна

заведующая кафедры РЦППКРНО при НавГПИ, Узбекистан

Данная статья посвящается изучению устного народного поэтического творчества, а именно пословицы, как средство развития мышления и речи учащихся на уроках литературы в общеобразовательной школе

Пословицы, как и другие малые фольклорные жанры (поговорки, загадки, сказки, потешки, приметы), являются важнейшим компонентом любой национальной культуры и сильнейшим объединителем нации. Людям, говорящим на одном языке – узбекском, русском, английском – всегда понятно смысловое ядро пословицы, то есть та система противопоставлений, которая лежит в ее основе (большое – малое, доброе – злое, высокое – низкое, близкое – далекое, часть – целое, одно – многое и т.п.) и образует систему общих мест (топосов), служащих базой, а иногда отправной точкой развития мысли.

Более того, известно, что в фольклоре самых разных народов, живущих в разных концах земли, есть совпадающие по смыслу пословицы, различающиеся лишь образной внешней структурой.

Так, русской пословице Сапожник без сапог соответствует даргинская – У оружейника в ножках клинка не бывает, а вьетнамцы, привыкшие жевать сладкий корень – бетель, скажут: у сборщика бетеля никогда нет ножа для бетеля. Китайцы на эту же тему приведу́т пословицу – В доме плотника

нет скамейки, а тамильцы, спящие на циновках, добавят: Плещущий циновки на голой земле умирает¹.

У каждой из этих пословиц свой набор образов, связанных с местом и национальными особенностями, свой набор метафор, порождаемых в каждом языке. Но смысл совпадают. Все они по-своему утверждают одно и то же: производитель материальных благ сам остается без этих благ или не может воспользоваться ими.

Точно такой же логико-смысловой близостью отличаются пословицы: На безрыбье и как рыба (русс.). Нет коня – и осел согдится (арм.). Где нет деревьев, и куст – дерево (инд.) и мн. Под. Вся разница между приведенными пословицами, вся их этническая, географическая, историческая специфика – только в их образном строе, в местных реалиях и понятиях.

Логическое же содержание этих пословиц, характер отношений между вещами реальной жизни, тип противо-

¹ Пословицы приводим из трех источников: Г.Л.Пермяков. пословицы и поговорки народов Востока// Систематизированное собрание пословиц 200 народов Востока. – М.:Наука, 1979;Русские пословицы и поговорки/ Под ред.В.П.Аникина. – М.:ХЛ, 1988; Паремнологические исследования// Сб.ст. под ред.Г.Л.Пермякова. – М.:Изд-во восточной литературы, 1984.

поставлений между ними – общие, одинаковые. Их содержательную структуру можно выразить утверждением: при отсутствии лучшей вещи ее может заменить и худшая (Когда нет гербовой бумаги, пишут на простой). Можно этот же смысл выразить через моральную категорию – топос, общее место: довольствуйся тем, что есть.

С методической стороны эта универсальность (топосность) пословиц обладает огромной речетворческой ценностью. Приведенные примеры не только интересны и занимательны, но и чрезвычайно перспективны с точки зрения их практической обучающей ценности.

Топосные (универсальные) пословицы разных языков, имеющие общий смысл, одинаковое содержание, можно практически использовать для обучения речевым умениям, прежде всего:

- 1) проводить логико-семантический анализ (толкование);
- 2) находить в универсальных пословицах общее место, тождественное значение (топос);
- 3) видеть и понимать образную структуру (реалии, национальные особенности), в которую «заключено» логическое содержание;
- 4) объяснить динамику пословицы, развитие ее «сюжета».

На первом этапе работы следует пообщаться об основных противопоставлениях (антиномиях), на которых строится пословица, а затем дать примеры, из которых учащиеся сами выведут эти противопоставления. Покажем, например, противопоставленную

в пословицах пару сов/чужое, ставшую основой трех типов содержательных структур: 1) свое – хорошо, чужое – хорошо; 3) свое, даже плохое, лучше чужого хорошего.

Родина – мать; чужбина – мачеха. Матушка родимая – свеча неугасимая, матушка неродная – похлебочка холодная. Чужой огонь не греет. Свой сухарь дороже чужого пирога. Жизнь на чужбине – не жизнь. Своя ноша не тяжела. Свой глаз алмаз, чужой – стекло. Свой хлеб сытнее.

Чужой кусок слаще. Чужой ломоть больше. Там хорошо, где нас нет. В своей стороне парню грош, а в чужой он всем хорош. Для чужих старается, для своих не мается. Чужой хлеб всегда вкусен. Чужая жена – лебедушка, своя – полынь горькая.

И дым отечества нам сладок и приятен. Свой умок, хоть и мал, да чужим не заменишь. Своя земля и в горсти мила. Своя ноша не тянет. Свое дитя и горбато, да мило. Свое бремя легко. Своим умом живи, какой ни есть. Своя сорная трава лучше чужой пшеницы.

Важно, чтобы на этих примерах учащиеся убедились, что в основе пословиц лежит противопоставление двух сущностей, каждая из которых может оцениваться и положительно и отрицательно. Поэтому пословицы часто «спорят» одна с другой, утверждают противоположное, и в этом отражена диалектика жизни, ее развитие, движение.

В подтверждение этой мысли можно привести еще много примеров: На печи лежа хлеба не добудешь. Терпенье

и труд все протрут. И в то же время: Работа не волк – в лес не убежит. От работы кони дохнут.

Далее следует сообщить учащимся об основных противопоставляемых категориях, но еще лучше, если учитель даст примеры, из которых обучаемые сами выведут сопоставляемые пары, например, такие: добро – зло, сила – слабость, ум – глупость, прекрасное – безобразное, форма – содержание и т.п. При этом нужно показать, что в пословице могут быть словесно выражены оба противопоставляемых понятия (Своя родина – мать, чужая – мачеха), либо может быть выражено только одно из них, второе же – подразумевается (Свой кусок слаще).

Предлагаю примеры: Мал золотник, да дорог; Мал клоп, да вонюч; Мошка – крошка, да волдырь велик и т.п. и прошу определить противопоставляемую пару. Сначала ученики отвечают: «Малое – большое», а затем, анализируя пословицы, приходят к правильному ответу: «Качество – количество». Эти категории противопоставляются и в других пословицах, которые мы вместе вспоминаем: И один в поле воин. И комары лошадь заедают. С миру по нитке – голому одежда. Мал, да удал. Копейка рубль бережет. Дела на грош, крику на сотню. Пустая бочка гремит громче. Лучше меньше, да лучше. Последняя пословица позволяет перейти к другой паре противопоставляемых сущностей: форма-содержание: По одежде встречают, по уму провожают. Коровка черная, да молочко белое, видна птица по

полету. Волк в овечьей шкуре. Видом орел, а умом тетерев. Не всяк казак, что шапка на бекрень. Не за то волка бьют, что сер, а за то, что овцу съел. За деревьями леса не видно. Много шума из ничего. Мягко стелет, да жестко спать. На языке мед, под языком лед. Велика Федора, да дурра. Не все то золото, что блестит. В этих пословицах высокая степень абстракции, их изначальный смысл – противоречие внешнего и внутреннего, формы и содержания – воплощается в двух логических структурах: 1) внешне красивое (броское, впечатляющее) не соответствует незначительному внутреннему содержанию и наоборот; 2) внешне непривлекательное, неброское, простое оказывается содержательно ценным.

В зависимости от подготовленности учащихся, их возраста и развития можно давать и простые (прозрачные) по смысловой структуре пословицы, и сложные. Важно только, чтобы сами учащиеся убедились, что каждая пословица (и двучастная, и четырехчастная, и с выраженным, и со скрытым противопоставлением) основана на антиномии, составные части которой противостоят друг другу и существовать друг без друга не могут. Понимание этого универсального закона – залог успешной работы над пословицами (как близкий результат) и залог развития логической и речевой деятельности (как отдаленный результат).

Следующий прием, который можно предложить учащимся старших классов или студентам, так как он требует определенных познаний и привычки к

умственной работе, – это компаративный анализ пословиц².

Для сопоставительного анализа целесообразно выбрать синонимические пословицы разных языков, которые можно сопоставлять, используя следующий алгоритм: 1) сравниваем логические структуры пословиц; 2) сравниваем образно-метафорические формы пословиц; 3) формулируем суждения, входящие в их состав; 4) определяем характер взаимоотношений между суждениями.

Сравним английскую пословицу Людям, живущим в стеклянном доме, не следует бросать камни – с русской Как аукнется – так откликнется.

Начинаем с выяснения смысла пословиц, учитывая их многозначность. Прямой смысл английской пословицы: людям, живущим в стеклянном доме, нельзя бросать камни.

Ее переносный смысл: людям, имеющим слабое, незащищенное место (ахиллесову пяту), нельзя вести себя агрессивно, задираť кого-либо, так как подобное поведение вызовет ответную негативную реакцию. Этой английской пословице синонимичны многие русские: Как аукнется – так откликнется; Каков привет – таков ответ; Не указывай на чужой двор пальцами, не то укажут на твой вилами; не дразни гусей; не бей в чужие ворота плетью – не то ударят в твой дубиной.

Выявляем общую содержательную структуру английской и русской пословиц. Ее можно выразить логиче-

ской формулой: действие равно противодействию, или какова причина – таково следствие.

Образная структура английской пословицы построена на аллегорической паре: хрупкое (стеклянный дом) – твердое (камень), которая создает ассоциативно-образное наполнение пословицы. Смысловая и образная структуры так срослись, а форма занимает столь доминирующую позицию по отношению к содержанию, что топос: акция – реакция, более прямо и явно выраженный в русской пословице, в английской обрастает дополнительными смыслами. Действие не всякого, а только уязвимого в любом отношении человека должны быть корректны, осторожны. В противном случае он получает отпор (его дом может быть разрушен).

Этих образных смыслов нет в русской пословице, так как в ней доминирует логическая структура акция – реакция, а образная структура ей полностью соответствует, благодаря воспроизведенному, но даже не названному образу эха. Как аукнется, так и откликнется, иначе говоря, как человек относится к людям, так и они будут к нему относиться. «Тою же мерою воздастся вам», как сказано в Писании.

Таким образом, обнаружение пословичной антиномии, анализ ее логической и образной структуры, нахождение пословичных синонимов и антонимов, сопоставление пословиц разных языков – полезнейший материал для развития речи и мышления учащихся.

² См. об этом: Ю.В.Виньков. Пословицы как средство развития речи//РЯШ, 2005.№2.-с.9-16.

Литература:

1. Пермяков Г.Л. пословицы и поговорки народов Востока// Систематизированное собрание пословиц 200 народов Востока. – М.: Наука, 1979.
2. Аникин В.П. Русские пословицы и поговорки. – М.: ХЛ, 1988.
3. Пермяков Г.Л. Паремнологические исследования. – М.: Изд-во восточной литературы, 1984.

Усманова Рахима Мамаюсуповна

заведующая кафедры Методики преподавания языков Регионального центра переподготовки и повышения квалификации работников народного образования при Навоийском государственном педагогическом институте, Узбекистан.

Адрес: г.Навои улица И.Каримова 150а кв.10

Телефон:

раб. (8436) 532 17 13, (8436) 225-19-30

дом. (8436)224-51-65

сот.(+99891) 336-40-45, (+99898)278-51-65

E-mail: rahima_usmanova @ inbox.uz

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ИДЕИ ПЕДАГОГИКИ СОТРУДНИЧЕСТВА

Доц. Рахманова А.Х.,
НавГПИ

Интеграция Узбекистана в мировое сообщество, необходимость существенного повышения качества подготовки высококвалифицированных специалистов, потребность в которых возрастает в современных условиях ускорения научно-технического прогресса, реализации крупномасштабных комплексных социально-экономических программ в рамках сотрудничества со специалистами зарубежных стран, – всё это актуализировало проблему качественного изучения учебных дисциплин. Перед современной системой образования стоят задачи, связанные с развитием личности обучающихся и подготовкой интеллектуального и широко образованного человека, способного мыслить общечеловеческими категориями, обладающего потребностью в самообучении, в самовоспитании и в саморазвитии. Анализ деятельности современной школы и научно-педагогической литературы, позволяет выявлять противоречия между возрастающей потребностью общества в развитии творческого потенциала, активности и недостаточной сформированности этих качеств у учащихся современной школы. Перед «современной системой образования стоят задачи, связанные с развитием личности обучающихся школьников». [2,13] Качественно но-

вый подход к организации учебного процесса, каждая новая идея, каждое новое положение, направленное на предотвращение в школе формализма, догматизма, с большим вниманием встречается педагогической общественностью, по достоинству оценивается и поддерживается.

«Педагогика сотрудничества включает в себя такие понятия, как учение без принуждения, идея трудной цели, идея опоры, идея свободного выбора, идея опережения, идея крупных блоков, идея соответствующей формы, идея самоанализа, интеллектуальный фон в классе, личностный подход, воспитательные задачи, образовательные задачи, познавательные задачи». [1, 132] Перед учителем стоит важная задача: вовлекать детей в общий труд учения, вызывая у них радостные чувства успеха движения вперед.

Педагогика сотрудничества отличается от прежней педагогики тем, что делает упор на вовлечение детей в учение, на совместный труд учителя и детей. Суть новаторского подхода в отношениях с учениками в том, что изменения социальных условий требует адекватных изменений системы отношений. Педагогика сотрудничества призвана снять чувство страха у учащихся на уроке, сделать его свободным, вселить уверенность, увидеть в

нем полноценного и способного к творчеству серьезного человека.

Идея трудной цели – один из важных элементов педагогики сотрудничества. Практически все учителя-экспериментаторы считают, что отличие их работы на уроке от традиционной схемы заключается в том, что они поддерживают с детьми дух сотрудничества. Ставя перед детьми как можно более сложную цель, указывая на ее исключительную трудность и внушая уверенность в том, что цель будет достигнута, они добиваются того, что у детей появляется яркий стимул к тому, чтобы тема была хорошо изучена. Учеников в этом случае объединяет не просто цель. Цель сама по себе может быть не такой и интересной, но именно вера в возможность преодоления трудностей приводит к исполнению желаемого результата. **Идея опоры** включает в предметно-словесную информацию разнообразные опорные сигналы, которые являются средствами развития памяти, логики, пространственного воображения алгоритмических форм мышления. **Идея свободного выбора** является простым шагом в развитии творческой мысли учащихся. Свободный выбор дает возможность преодолевать неравномерности развития отдельных качеств личности школьника, направленно достигать гармоничности развития качеств личности школьника и создать условия для расцвета природных дарований. **Идея опережения** заключается в том, что некоторое время на уроке учитель отводит тому, чтобы освоить

материала, который будет изучаться в будущем. **Идея крупных блоков** заключается в том, что когда материал сводится в крупные блоки, то появляется возможность увеличить объем изучаемого материала, при резком снижении нагрузки на ученика. **Идея соответствующей формы** это поиски творчески работающего учителя, где урок должен отвечать форме изучаемого предмета. На уроке математики В.Ф. Шаталов доказывая теорему, не допускает ни одного лишнего слова. Рассказ учителя должен быть абсолютно точным. **Идея самоанализа** заключается в том, чтобы учителя на уроках учили учащихся индивидуально и коллективному самоанализу. Знаменитый Амонашвили специально учил маленьких детей оценочным действиям и суждениям, его ученики на уроках проверяли, оценивали работу товарищей, рецензировали письменные работы друг друга и почему бы сейчас не вернуться к идеям талантливого педагога?!

Интеллектуальный фон в классе, крайне важное явление в школе. «В классе должно господствовать общее стремление учащихся к знаниям и достижению высоких целей». [3, 78] На общие цели и ценности класса сильно влияет его интеллектуальный фон. Он не даёт отлучить и отучить учеников от трудностей, от умственного напряжения, от эвристических радостей. Необходимо, чтобы каждый ученик чувствовал себя личностью, ощущал внимание учителя лично к нему. Это проявляется и в том, что каждый ученик на каждом уроке получает оценку

своего труда, и в том, что каждый сам выбирает себе задачу. Никто его не оскорбляет подозрением в неспособности, все защищены в своем классе.

Двадцать первый век называют веком интеллектуального развития и от повышения качества обучения самостоятельно мыслящих личностей, потребность в которых возрастает в современных условиях ускорения научно-технического прогресса, реализа-

ции крупномасштабных комплексных социально-экономических программ зависит и наше будущее.

Литература

1. Амонашвили Ш. А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников. – Минск, 1994.
2. Лакоценина Т.П., Оганезова Л.М. Современный урок. – М., 2014.
3. Богданова О. Ю., Леонова С. А., Чертова В. Ф. Методика преподавания литературы. – М.: Академ А, 1999.

ТЕХНОЛОГИЯ «ВОСПРИЯТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ» НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ

Ражабова Замира,
Учитель музыки

Музыкальный вид деятельности – слушание музыки дает возможность познакомить детей с доступной им музыкой известных композиторов, получить необходимые знания о музыке и музыкантах, о выразительных средствах музыки. В процессе восприятия музыки детям прививается любовь к высокохудожественной музыке, формируется потребность в общении с ней, воспитываются их музыкальные интересы и вкусы, формируется представление о том, что музыка рассказывает об окружающей жизни, выражает чувства и мысли, настроения человека.

Термин «музыкальное восприятие» в музыкальной педагогике имеет два значения. Одно, более емкое, понимается как естественное условие различных видов музыкальной деятельности детей на уроке – хорового пения, игры на музыкальном инструменте, музыкально-ритмического движения. Другое значение термина, более узкое, подразумевает слушание музыки: знакомство с музыкальными произведениями различных жанров и стилей, композиторами, исполнителями. При этом две стороны музыкального развития младших школьников – восприятие и собственное творчество – неразрывно связаны и взаимно дополняют друг друга. В основе музыкального восприятия лежит сложный психиче-

ский процесс вычленения в произведениях музыкального искусства свойств и качеств, пробуждающих эстетические чувства. Слышать музыку – значит не только эмоционально откликаться на нее, но и понимать и переживать музыку, ее содержание, хранить ее образы в своей памяти, внутренне представлять ее звучание.

Поэтому восприятие музыки – это способность слышать и эмоционально переживать содержание музыкальных образов как художественное единство, художественно-образное отражение действительности, а не механическую сумму разных звуков.

Педагогической науке известны три основных типа слушательской реакции: а) полное непонимание, когда восприятие музыки ощущается как звуковой хаос, лишенный организующего начала; б) обобщенное, мало дифференцированное восприятие музыки без глубокого проникновения во внутреннюю структуру произведения с непосредственной эмоциональной реакцией; в) истинное понимание музыки с осознанием связей, составляющих ее элементов, ее внутренней структуры.

Конечный результат – восприятие музыкального образа как явления осмысленного. Поэтому просто слушание музыки мало что дает, нужно это-

му учить. Начинать становление процесса музыкального восприятия у младших школьников следует с чувственного аспекта, с пробуждения эмоций, формирования эмоциональной отзывчивости как части музыкально-эстетической культуры, что предполагает смещение акцента с технической стороны музыкального искусства на духовную – суггестивно-эмоциональную. Для того чтобы слушание становилось слышанием, нужен музыкальный анализ, разбор прослушанного, беседа с учащимися по поводу услышанного, т. е. художественно-педагогический анализ. Дети должны получить верные сведения о музыкальном жанре, структуре произведения, об элементах музыкальной речи, жизни и творчестве композитора. Уже в младших классах обращается внимание на то, что колыбельная песня будет спокойной, ласковой, мелодия ее негромкая и плавная, а пляска будет веселой, мелодия быстрая и громкая. В начальной школе дети узнают доступные 2- и 3-частные формы, о приемах развития музыки: повторность, контраст, вариационность.

Слушание музыки в начальной школе дается в живом исполнении

педагога или в грамзаписи. При этом исполнение учителя на пределе его технических возможностей вредно, также как и плохая аппаратура (ТСО) с шипением и хрипением. Особенно эффективно сочетание грамзаписи с живым исполнением учителя. Так, например, музыкальную интерпретацию учителя на фортепиано

можно сравнить с оркестровой или хоровой аудиозаписью.

Необходимыми условиями полноценного музыкального восприятия являются: систематическое педагогическое руководство, эмоциональная открытость педагога и детей, ценностны радость, удивление, восхищение музыкой; интересная форма подачи детям музыкальных знаний; небольшие объемы музыкальных произведений.

Пробуждая в детях внутреннее сопереживание, методика организации слушания музыки должна быть направлена на тактичную поддержку эстетических впечатлений ребенка.

Условно выделяют следующие этапы в организации процесса слушания музыки.

1. Знакомство с музыкальным произведением в форме вступительного слова учителя (направить внимание учащихся, заинтересовать их, рассказать о композиторе).

2. Живое исполнение учителем или слушание музыки в грамзаписи (первоначальное прослушивание музыки в полной тишине).

3. Анализ-разбор произведения (восприятие отдельных эпизодов, концентрация внимания учащихся на выразительных средствах, сравнение произведения с другими уже известными). Трудность этого этапа в том, чтобы сохранить эмоциональное отношение при возрастающей сознательности слушателя.

4. Повторное прослушивание произведения, чтобы его запомнить, обогатить новыми наблюдениями. Восприя-

тие произведения повторно осуществляется на более высоком уровне, на основе полученного музыкального опыта.

5. Восприятие музыкального произведения на последующих уроках с целью повторения, закрепления, сравнения его с новыми пьесами (сравнение музыкальных образов).

В организации слушания музыки детьми исследователи музыкальной педагогики выделяют ряд методических приемов, способствующих активизации процесса музыкального восприятия:

- вокализация доступных мелодий инструментальных произведений;
- ритмопластика (промаршировать, пластически выразить музыку движением кистей или корпуса);
- сравнение или контрастное сопоставление музыки;
- графическое изображение мелодии;
- составление музыкальной колллекции;
- использование содружества различных видов искусства;
- музыкально-познавательные задания;
- оркестровка слушаемой музыки игрой на детских инструментах;
- использование определенного цвета для передачи настроения музыки.

Также следует выделить приемы активизации внимания учащихся для музыкального восприятия, аналогичные ряду общепедагогических приемов:

- прием новизны (учитель заинтриговывает учеников сообщением новой информации);

- прием персонификации (учитель использует предрасположенность детей к сопереживанию);

- прием соучастия (учитель моделирует определенную ситуацию

«Представьте, что вы находитесь в концертном зале...»);

- прием игры голосом (выразительная речь учителя).

По проблеме истолкования музыки существуют различные точки зрения. В основе их действуют две крайности: академическая (в музыкальных кругах считается, что музыка должна быть «чисто музыкой» и, что никаких истолкований, программных трактовок, внемузыкальных ассоциаций не должно быть) и вульгарная (чаще в общеобразовательных учреждениях считается, что вся музыка программна, некоторые учителя не могут «преподносить музыку без этикеток», как говорил Б. Асафьев, – придумывают листики, журчание ручейка и т. д.). Д. Кабалевский не возражал против разумного окружения музыкальных произведений общехудожественными, историко-социальными и бытовыми темами для бесед: «Истолкования представляют собой не что иное, как глубокое и точное вникание в жизненное содержание музыки», – говорил он (Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? – М., 1989). И это, на наш взгляд, наиболее правильная точка зрения рассматриваемой проблемы истолкования музыки.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕМЕЦКИХ СЛОВ В КАЧЕСТВЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ В УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ

Абдиева Мохигул Аваз кизи

Студентка

Термезский государственный университет (Узбекистан, регион Сурхандаря)

E-mail: mohigul_2997@mail.ru

Аннотация: В данной статье рассматривается использование нескольких слов в немецком языке в качестве географических терминов. Также есть терминологические исследования.

Ключевые слова: Язык, Термин, терминология, географические термины, международные выражения

DIE VERWENDUNG DEUTSCHER WÖRTER ALS GEOGRAFISCHE BEGRIFFE IN USBEKISCHER SPRACHE

Abdieva Mokhigul Avaz qizi

Studentin an der Staatlichen Universität Termez

E-mail: mohigul_2997@mail.ru

Annotation: Dieser Artikel beschreibt die Verwendung mehrerer Wörter in deutscher Sprache als geografische Begriffe. Es gibt auch terminologische Studien.

Schlüsselwörter: Sprache, Termin, Terminologie, geografische Begriffe, internationale Ausdrücke

Wir wissen, dass die Sprache Völker miteinander verbindet und pressen. Daher ist die Rolle der Wörter in anderen Sprachen wichtig für die Entwicklung jedes Sprachlexikons. Nach der Unabhängigkeit hat Usbekistan politische, wirtschaftliche und bildungspolitische Beziehungen zu einer Reihe von Industrieländern geknüpft. Gleichzeitig bieten in Usbekistan verschiedene Möglichkeiten, Weltsprachen und andere Sprachen zu lernen. Es ist offensichtlich, dass sich Wissenschaft und Technologie sowie Informationstechnologien rasant entwickeln. Somit werden der Lebensstil und die Kultur jeder Nation erhöht. Die Sprachen ändern sich mit der Zeit und eine

andere Sprache als die Sprache, die reich an Sprachen ist. Zum Beispiel: Fremdwörter (Russisch, Englisch, Deutsch, Arabisch, Spanisch, Französisch, Latein) eine wichtige Rolle bei der Erweiterung des Vokabulars der usbekischen Sprache. Durch die Einbeziehung der deutschen Sprache in das usbekische Wörterbuch ist das Wort von einer wichtigen Stelle gekommen. Diese Wörter sind für unsere Muttersprache leicht verfügbar und werden in jedem Aspekt als Begriff ohne Änderungen gezeigt. Im ersten und zweiten Weltkrieg wurden deutsche Wörter insbesondere in die Muttersprache übersetzt. Daher wurden viele der Wörter, die aus dieser Sprache stammten, in Usbe-

kisch übersetzt. Zum Beispiel: Soldat, Automat, Dokumentation und andere.

Was die Terminologien belangt, so war die Entwicklung eines neuen, auf den Wendexikographen ausgerichteten Ansatzes für die Terminologie von entscheidender Bedeutung für die Untersuchung der Etymologie bestimmter Begriffe und der Standardisierung und Regulierung von Begriffen. Wissenschaftler bezeichnen diese Richtung als Terminologie. S. Grinev stellt fest, dass die Terminologie eine Wissenschaft über die Erstellung und Verwendung spezieller Wörterbücher im Querschnitt von Lexikographie und Terminologie[1.5,(25)]

Die Entwicklung der Terminologie und der Terminologie Wörterbücher wird durch die Vielfalt der Wörterbücher in verschiedenen Bereichen und Disziplinen bestimmt. Diese Ausdrücke stimmen mit dem überein, worauf sie sich beziehen, der gewählte Begriff besteht aus einem einzelnen Wort oder einer Kombination: Das Wichtigste ist, dass sie keine Synonyme haben. Terminologische Wörterbücher sind in der Geographie sowie in verschiedenen Bereichen weitverbreitet. Es soll gebeten werden, dass deutsche Wörter geografisch als geographische Wissenschaften verwendet werden.

Dies wird in den folgenden Beispielen veranschaulicht.

Dyuna – Sandgipfel, die Wind gesammelt haben. Es erscheint an den Küstenstränden des Meeres, des Flusses und des Sees. Der Wind von Yunia ist steil und umgekehrt. Seine Höhe beträgt 10 bis 30 Meter, manchmal bis zu 300 Meter.

Aufgrund des Windes kann er sich mehrmals im Jahr bewegen.-

Firi – dichte Luft mit Eiskörnern. Es ist ein steiler Abfall zwischen Schnee und Eis, der in Berggebieten vorkommt, wo der Großteil des Schnees und des Schnees fällt.

Gorst – Die Felsen über der Erdkruste. Gorstic longitudinal – ist näher an der Deformation der Felsen und Einweg – nur durch die eine Hand, durch das Schießen oder die Gliedmaßen begrenzt; Ponton-Biegung; Horst kommt häufig in den Bergen Usbekistans vor

Gletcher – (gesammelter Eis im Hohen im Laufe vieler Jahren in den Bergen.

Glauber – Mirabilit-Mineral. Es geschieht in Form von kleinen Kristallen. Tinktur, salzig. Die Karaboghos-Gol-Mulde ist die größte Glaubersalzlagerstätte.

Graben – Teil der Kruste, die durch getrennt wird Der Graben hat die Form einer Flasche. Manchmal werden die Seen gebildet, anstatt zu greifen.

Grunt – die Felsen unter der Erde. Grund ist der Gegenstand des Human Engineering. Grund ist normalerweise der obere Teil der Kruste.

Landschaft – dieser Wort ist in der Geografie naturale Komplexe und typologische Begriffe.geografischer Hintergrund, Erleichterung, Klima, Boden, Pflanzenarten, Fauna und Wasserhaushalt.

Legirlash – Andere Metalle (manchmal nichtmetallische) oder Metalllegierungen zur Verbesserung der mechanischen, physikalischen, chemischen und physikalisch-chemischen Eigenschaften von Metall oder Metalllegierungen. Durch Grundierung werden metallische oder metallische Legierungen mit völlig

neuen Eigenschaften abgeleitet.-(metall yoki metall qotishmalarining mexanik, fizik, kimyoviy va fizik-kimyoviy xossalari yaxshilash uchun ularga boshqa metallar (ba'zan, metallmaslar) yoki metall qotishmalar qo'shish. Legirlash yo'li bilan butunlay yangi xossalarga ega bo'lgan metall yoki metall qotishmalar olinadi.)

Lyoss (nemischa)- gelblich, winzig, gerillt, bergig. Neben Tonmineralien sind auch Quarz, Glimmer, Sprossen, Calcit und Eisenoxide enthalten. Lyoss besteht aus Bachwasser, See und Eisbedeckung.

Die russische Sprache spielt auch eine Rolle bei der Eingabe dieser Begriffe in die usbekische Sprache. Weil viele Wörter zuerst auf Russisch verwendet wurden und dann unsere Muttersprache bereicherten. Beispielsweise wurde das Wort «Landschaft» vom russischen Wissenschaftler L.S Berber im Bereich der Geographie verwendet und drückte solche Gedanken aus; Die Grundeinheit der Landschaftsgeographie ist das Lernobjekt.»

Zusammenfassend können wir sagen, dass die Bedeutung von Wörtern aus dem Ausland für die Entwicklung und Verwendung jeder Sprache von Bedeutung ist. Die Wörter, die aus der deutschen oder einer anderen Sprache stammen, sind in unserer Sprache sehr häufig. Wenn wir etwas über eine Nation und ihre Kultur lernen wollen, müssen wir zuerst ihre Sprache lernen. Deutsch als Fremdsprache zu lernen, dient als Grundlage für den Bedarf an Deutsch in verschiedenen Bereichen sowie für Wortschatz usbekischer Muttersprache.

Die Arbeitsliste der verwendeten

Literatur:

1. Shavkat Rahmatullayev,, Hozirgi O'zbek adabiy tili" Toshkent 2006
2. Москальская О И Большой немецко-русский словарь Тощкент, 1961
3. [www.http//geografiyagaoidterminlar.uz](http://geografiyagaoidterminlar.uz)
4. Сарангова Т. Принципы словаря терминов InvestorRelations // Современные исследованиясоциальных проблем (электронный научный журнал) 2013

ТЕМА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В РАССКАЗЕ Ч. АЙТМАТОВА «СВИДАНИЕ С СЫНОМ»

Сувонова Мавжуда,

преподаватель кафедры методики обучения языка,
регионального центра переподготовки и повышения квалификации
работников народного образования при Наваийском государственном
педагогическом институте, Узбекистан

Память... Она сопровождает нас в течение всей нашей жизни. Память позволяет нам вновь вернуться в те счастливые моменты, которые уже никогда не повторятся в реальности, однако, благодаря ей, повторятся в наших мыслях. Но она же может напомнить о той невыносимой боли, о той тоске, которую мы пытаемся забыть на протяжении многих лет. Несомненно, память – это великий Божий дар, способный воскресить умершую душу, но та же самая память способна растерзать живую...

Это пытался донести до своих читателей выдающийся писатель Чингиз Айтматов, который в своих произведениях раскрывал человеческую душу, пытался пролить хоть несколько капель света на её темные, не постигнутые доселе человеческим умом, стороны. Написанные им произведения не оставят равнодушными сердца даже самых чёрствых людей.

Рассказ «Свидание с сыном», на мой взгляд, одно из самых трогательных творений, принадлежащих перу Айтматова. Прочитав только лишь первую его страничку, наше сердце наполняется невыносимой болью и жалостью к несчастному старику Чордону. Все эти двадцать лет после смерти

своего единственного сына Султана, он живёт, можно сказать, не своей жизнью. Кажется, Чордон потихоньку сходит с ума. Он собирается посетить то самое село, где много лет назад его тогда ещё живой сын работал учителем в школе. «Мне всё время кажется, что он жив, что он как будто и сейчас там. Тянет меня туда, я хочу увидеть его», - говорит он испуганной этим намерением жене. Вроде бы им было сказано так немного, но сколько боли передают эти его слова... Старик всё ещё не верит, что его сына нет в живых. Однажды по дороге домой он встречает Сапаралы, старика из соседнего села, и тот начинает рассказывать о том, что едет навестить сына, который является директором совхоза в Ак-Сае – в той самой местности, где работал до войны Султан. Чордон, отдавая себе отчёта в том, что собирается сказать, перебивает Сапаралы и говорит, что его тоже сын приглашал туда, говорит о Султানে, как о живом. «Разве и твой сын там?», - удивлённо спрашивает Сапаралы. «Да», - холодея от ужаса, шепчет Чордон.

Ему стало очень стыдно за то, что он сказал неправду, он захотел извиниться перед Сапаралы, но потом передумал, ему захотелось, чтобы сын

пожил немного, хотя бы несколько минут. После этого невольным образом в сознании Чордона Султан начал оживать, он даже начал представлять себе, как приедет в то село, как встретит его сын и о чём он будет с ним говорить.

Ах, какой трогательный мы наблюдаем мысленный диалог отца с якобы живым сыном... И тут нам становится известно некое обстоятельство, мешающее бедному Чордону спокойно существовать – оказалось, что он винил себя в смерти сына. Когда он поехал на вокзал проститься с уходящим на войну сыном, он узнал от дочерей, что Султан уходит на фронт добровольцем. Дочери слёзно умоляли отца подойти к нему и отговорить его от этой злополучной мысли, но тот всё не соглашался. «Как он будет отказываться от своего слова? Как он посмотрит в глаза тем, с кем уже стоит в одном строю?», – возражал Чордон. Тогда Зейнеш и Салика насильно потащили отца к комиссару. Чордон прекрасно понимал, что сёстры хотят своему брату только добра, что они любят и оберегают его, но, вопреки этому, он злился на дочерей за то, что они толкают его на проведение дел за спиной у сына. Добравшись до кабинета комиссара, дочери стали толкать его к дверям, но он отказался идти и просить, ему было стыдно. Тогда сёстры решили сами бороться за судьбу горячо любимого брата, но отец со страшной силой потащил их к выходу. «Ты гонишь своего сына на смерть!», – кричала одна из дочерей. «Будь ты про-

клят, ты нам не отец!», -выкрикивала другая. Да, не дай Бог ни одному отцу услышать от своих детей подобные речи. Побелевший от ужаса этих слов Чордон, спешит попрощаться с сыном, но видит, что поезд уже ушёл. Несмотря на это, ему всё же удаётся догнать эшелон и увидеться с сыном в последний раз. «Будь человеком, сын мой! Где бы ты ни был, будь человеком!»,- приговаривает Чордон, крепко прижимая сына к своей груди и целуя его. Вагоны дрогнули.

Чордон горько зарыдал.

Даже спустя столько лет, Чордон не простил себя за свой поступок, он корил себя за то, что не спас тогда от роковой участи Султана, но он знал одно – на этой земле жил его сын...

«Отражая действительность в художественных образах, глубоко

воздействуя на наши чувства и переживания, Чингиз Айтматов своими произведениями внёс большой вклад в сокровищницу мировой литературы»,-писал Первый Президент нашей Родины Ислам Каримов. Айтматов в своих произведениях очень простым и доступным для любого человека языком выражал в неповторимых художественных образах самые актуальные проблемы человека и общества в целом. В его персонажах мы видим настоящую человеческую натуру, мы живём их радостями и переживаниями, и даже замечаем в них самих себя. Во всём великом и могучем русском языке не хватит слов, чтобы описать так называемое «творческое могущество» Чингиза Тореку-

ловича Айтматова. Можно только выразить своё восхищение гениальным мастерством великого литературного художника современности. За внесённый им несравненный ни с чем вклад в литературу, многие ценители таланта Чингиза Айтматова говорили ему: «Спасибо за ваши книги, за ваш свет, за вашу борьбу за чистое, лучшее будущее!»

РЕШЕНИЕ ВОПРОСОВ, СВЯЗАННЫХ С ОБУЧЕНИЕМ И ТРУДОУСТРОЙСТВОМ ЖЕНЩИН В УЗБЕКИСТАНЕ

Н.О. Толибоева

Старший преподаватель

Ключевые слова: общественно-политическая активность женщин, специалисты, занятость, переход к рыночной экономике, проблема безработицы, общественное производство, льготный кредит, Комитет женщин Узбекистана.

Аннотация: В данной статье проведен сравнительный анализ вопросов государственной политики в советское время за годы независимости в Республике Узбекистан, таких как повышение социальной активности женщин и социальной защиты, подготовка квалифицированных специалистов и обеспечение занятости. В частности, в настоящее время ведется широкомасштабная работа по модернизации и модернизации страны в соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан от 2 февраля 2018 года «О мерах по коренному улучшению мероприятий по поддержке женщин и укреплению института семьи». повысить социально-политическую и социальную активность женщин, создать условия для их способностей и возможностей в различных областях и секторах, а также придерживаться прав и законных интересов женщин Существуют ограничения для обеспечения реализации мер и задач и их решений на замечания, представленные.

В социально-экономическом развитии Узбекистана человеческие ресурсы являются одним из приоритетов государственной политики. Поэтому одной из самых актуальных задач является работа с кадрами и постоянное улучшение их возможностей. В связи с этим проводится ряд мероприятий по отбору, обучению, переподготовке и постепенному повышению квалификации персонала в стране, а также по созданию их текущих и перспективных резервов. Конечная цель рынка труда заключается, во-первых, в обеспечении квалифицированных кадров социальной защитой, а во-вторых, в обеспечении полной и постоянной за-

нятости. Поэтому одной из актуальных задач является коренное реформирование кадровой политики и системы подготовки страны, приведение ее в соответствие с современными требованиями. Ведь потенциал развития государства и общества требует создания благоприятной рабочей среды с учетом особенностей образа жизни женщин, который составляет более половины населения страны. Это гарантия социальной защиты женщин. Сегодня превращение женщин из «социальной защиты» в активные организации является одной из актуальных задач государственной политики, о чем стоит упомянуть слова президента

Шавката Мирзиёева: «Уважение и почтение к женщинам – это благородная ценность для нашего народа»[1].

Поэтому на основании Указа Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года «О стратегии дальнейшего развития Республики Узбекистан», ПФ-4749 [2], «Повышение социально-политической активности женщин, их роли в государственном и государственном управлении», обеспечение трудоустройства выпускников профессиональных колледжей, их вовлечение в предпринимательскую деятельность, дальнейшее укрепление семейных устоев». Это является логическим продолжением государственной политики по уходу за женщинами 2 февраля 2018 года, когда был принят Указ № PF-5325 «О мерах по коренному улучшению деятельности по расширению прав и возможностей женщин и укреплению института семьи» [3]. Стоит обратить внимание на следующее мнение президента Ш. Мирзиёева: «Для женщин важно быть в центре всех наших усилий»[4].

Как известно, в последние годы советской эпохи была потребность в зрелых кадрах. 19 августа 1989 года на Пленуме 16-го пленарного заседания ЦК Компартии Узбекистана И. А. Каримов сказал: «Кадры республики должны быть серьезно перестроены. При выборе персонала, прежде всего, важно сосредоточиться на их политическом мастерстве, профессиональных организационных навыках, приверженности и ответственности». [5] Действительно, эффект от реформ в

первую очередь обусловлен уровнем персонала, их реакцией на время и прогресс.

Исторический опыт показывает, что в советское время кадры были монополией коммунистической идеологии, их талант, потенциал и инициатива измерялись тем, что они соответствовали данным опроса [6]. Устранение недостатков и недостатков в экономике и их развитие квалифицированным ремесленником должно основываться на выборе таких факторов, как самоотверженность, предпринимательство, предпринимательство, трудолюбие и трудолюбие, а также возможность широко использовать свои сильные стороны и способности будет.

Стратегическое направление проводимых реформ по обеспечению занятости женщин в условиях модернизации и модернизации страны заключается в следующем [7]:

- содействие созданию многоотраслевой экономики, расширению занятости и расширению возможностей для женщин выбирать подходящие формы занятости, соответствующие их способностям и интересам;

- координировать деятельность неправительственного сектора экономики, его деловых и непроизводственных секторов (техническое обслуживание и обучение) для создания и поддержания новых рабочих мест для женщин;

- дальнейшее совершенствование законодательства в сфере экономической деятельности женщин;

- Разработка программ создания и поддержания рабочих мест для жен-

щин на государственном, региональном и местном уровнях, подготовка организационных и нормативно-правовых основ их реализации;

- ввести обязательную социальную экспертизу для оценки воздействия всех разработанных программ на занятость женщин и смягчение социальных проблем в регионах;

- социальное партнерство путем включения механизмов расширения прав и возможностей женщин и трудоустройства на всех уровнях, совершенствования механизмов адаптации женщин к изменениям в структуре и качестве их работы, а также расширения практики общественных работ.

Хорошо известно, что при переходе к рыночной экономике возникает проблема безработицы, где растут новые формы создания рабочих мест. В таких условиях занятость населения остается одной из важнейших социально-экономических проблем. Число безработных, зарегистрированных рабочей силой в 1991-2000 годах, составляло около 30-35 тысяч человек [8], и из источников стало ясно, что в 1992 году общая численность рабочих и служащих составляла 2,492 тысячи человек [9].

Помимо дифференциации и консолидации женщин по секторам, существуют профессиональные различия в уровне занятости. Например, мужчины, работающие в машиностроении, металлообрабатывающей и металлообрабатывающей промышленности, в основном заняты высококачественной ручной работой с машинами и станка-

ми (станокчилар, администраторы, машинисты, ремонтники и т. Д.) [10]. А работающие женщины в основном занимаются чисткой, штамповкой, квалифицированные рабочие, которые делают подобные вещи, или квалифицированные операторы в компьютерном оборудовании. В сельском хозяйстве в основном механизированные рабочие места заняты мужчинами, а женщины менее квалифицированы в сфере труда. В сфере здравоохранения, в том числе женщин, здравоохранения и образования, женщины в основном заняты как психически и неквалифицированные.

Неравенство в положении мужчин и женщин на рабочем месте в основном выражается двумя способами: ограничение профессионального и карьерного роста работающих женщин, оплата труда и, в целом, заработная плата женщин ниже у мужчин, чем в низкооплачиваемых сферах. Все это проблемы, которые приводят к неравенству в разделении труда между мужчинами и женщинами, что негативно сказывается на их развитии, в то время как психологическое и физическое напряжение женщин приводит к увеличению доли неоплачиваемой работы [11]. Разница в оплате труда также очевидна в их занятости.

В каждом из примерно равных секторов мужского и женского званий существует множество отраслей, которые значительно отличаются для женщин. В первую очередь это связано с текстильной и швейной промышленностью, производством продуктов пи-

тания (кондитерских изделий, молока и других продуктов).

В целом, процесс трудоустройства женщин осуществляется в трех направлениях. Во-первых, наличие рабочих мест для женщин на основе программ занятости, выделяемых государством;

Во-вторых, наличие вакансий в каждом предприятии и организации;

В-третьих, тот факт, что финансируемые правительством рабочие места распределяются женщинами, детьми с ограниченными возможностями, перемещенными лицами и лицами, нуждающимися в социальной защите.

Модернизация общества в Узбекистане привела к радикальным изменениям в женской «платформе движения». социальная и правовая поддержка женщин, профессиональный, физический, духовный и интеллектуальный потенциал женщин, а также их социальная, общественно-политическая деятельность, были разработаны при активном участии государства в области национальной политики, направленной на обеспечение реализации конкретных мер. За годы независимости было принято более 80 нормативно-правовых актов по правам человека, в частности по проблемам женщин [12].

Согласно анализу, в 2001 году в стране было занято 123 265 женщин, 18 179 женщин прошли подготовку по различным профессиям, а 6 994 ребенка были заняты на дому. Материальная помощь была оказана более 2,5 тысячам безработных женщин, которым

три года или у которых есть ребенок-инвалид [13].

В течение 2005–2007 годов было трудоустроено 614 400 женщин (205 000 человек в год) [14]. В 2006 году 43,8% занятых в экономике составляли женщины, тогда как в 2007 году доля женщин в реальном секторе экономики составляла 47,8%, в том числе в промышленности 42,8%, в сельском хозяйстве 42,4%, наука и образование – 72,9%, здравоохранение – 75,3% [15].

В период с 2006 по 2009 год экономика росла только в промышленности и образовании. Объем промышленного производства вырос на 28,2% в 2006 году и на 30,3% в 2009 году, т.е. на 2,1 пункта по сравнению с 2006 годом. Доля женщин, занятых в секторе образования, была самой высокой в анализируемом периоде – 62,8% в 2006 году, 65,3% в 2009 году и на 2,5 пункта в 2009 году по сравнению с 2006 годом [16].

В период с 2012 по 2015 год уровень занятости женщин на предприятиях и в организациях в стране снижался. В частности, 40,3% в 2012 году; 39,1% в 2013 году; В 2014 году – 38,6%; 38,8% в 2015 году [17].

В 2015 году 75% составляли здравоохранение, физическое воспитание и социальное обеспечение, 66,2% – образование, культура, искусство, наука и научные услуги, 25,8% – промышленность и 20,3% – сельское хозяйство [18].

Снижение участия женщин в общественном производстве и относительно низкая заработная плата мужчин

определяются тем фактом, что работодатель намерен получать больше мужчин, чем женщин, и что нет различий между работой по дому и супругами. Стоит отметить, что женщины работают в среднем на 20-25 часов меньше, чем мужчины, и работают с перерывами по найму, что влияет на их профессиональный опыт и навыки [19].

Тем не менее, видно, что участие женщин в частном секторе резко возросло. В частности, участие женщин в малом и среднем бизнесе и частном предпринимательстве сыграло важную роль в развитии малых предприятий, дехканских и фермерских хозяйств. Среди неработающих женщин женщины в основном занимались мелким бизнесом, частным предпринимательством, индивидуальной занятостью, местными ассистентами, другими видами сельского хозяйства и самостоятельной занятостью [20]. Создание негосударственного сектора экономики создает для самозанятых самозанятых женщин неограниченные возможности для удовлетворения своих способностей и интересов.

Помимо государственного бюджета из Указа Президента Республики Узбекистан № УП-4051 «О дальнейшем расширении деятельности АТБ Микрокредитбанк на 10 ноября 2008 года предусмотрено 70 млрд. Сумов. Сумма кредита была выделена на развитие сельского хозяйства. На основании этого были созданы новые рабочие места для 2506 женщин по всей стране.

В 2009 году объем льготных кредитов, предоставленных женщинами

женщинам, составил 204,2 млрд. Сумов [21]. За первые шесть месяцев 2010 года этот показатель составил 161 млрд. Сумов. 653 млн. сумов. Только один микрокредитный банк за шесть месяцев 2010 года инвестировал 13,9 миллиарда долларов. В результате создано 8,23 новых рабочих мест. В целом, в 2010 году Микрокредитбанк инвестировал 26,1 млрд. Сумов женщин в предпринимательство и женщин, которые хотят заниматься этим видом деятельности. выделены микрокредиты и создано 17 000 рабочих мест [22].

В настоящее время женщины возглавляют более 120 000 малых предприятий, в том числе более 4500 фермерских хозяйств. Например, в 2007 году 90,1 млрд. В 2016 году более 1 трлн 646 млрд сумов было направлено на своевременное финансирование коммерческими банками перспективных женских проектов.

За период 2013-2017 гг. Коммерческие банки выделили более 6 трлн. Сумов кредитов на развитие женского предпринимательства [23].

По состоянию на 19 мая 2017 года банковские учреждения выделили 11 млрд. Сумов льготных микрокредитов для организации предпринимательской деятельности выпускников профессиональных колледжей, финансирования их бизнес-проектов и предпринимательской деятельности. Также, согласно Меморандуму о взаимопонимании, подписанному между «Тадбиркор Айол» и Микрокредитбанком, для развития женского предпринимательства было выделено 10 млрд.

Сумов льготных кредитов. Тысячи женщин-предпринимателей смогли эффективно использовать эти средства и создать сотни новых рабочих мест [24].

Следует отметить, что решение проблемы занятости женщин путем создания дополнительных рабочих мест является одним из важных направлений работы Комитета женщин Узбекистана. Занятость женщин, их участие в профессиональной деятельности связана не только с финансовыми потребностями, но и с желанием занять место в обществе, применяя их способности, интересы и навыки. Тем не менее, негативные последствия проблемы безработицы среди женщин наблюдаются при единовременном наемном труде. В частности, Комитет рассмотрит и проанализирует следующие вопросы:

- безработица;
- нехватка жилья;
- недостатки и отсутствие кормильцев;
- неформальные браки;
- У некоторых женщин были обнаружены серьезные социальные проблемы, такие как отсутствие паспорта.

Исследование показало, что уровень безработицы среди сельских женщин обусловлен низким уровнем заработной платы, низким уровнем квалификации, прекращением деятельности предприятий, несостоятельных в экономическом отношении, сокращением рабочих мест и воспитанием детей. Чтобы снизить безработицу среди сельских женщин, необходимо обеспечить им своевременную занятость,

профессиональное развитие, вакансии, улучшить рекламную деятельность, развить малый бизнес и частное предпринимательство, наладить регулярные контакты с работодателями, такие как создание подходящих рабочих мест.

В заключение можно отметить, что в результате политики ухода за женщинами в годы независимости их социально-экономическая активность возросла. Поэтому для обеспечения экономической независимости женщин важно повышать их профессиональные навыки. В то же время необходимо обеспечить, чтобы женщины, имеющие определенную профессию, эффективно работали в своей профессиональной сфере и поддерживали свою индивидуальную работу. Особенно желательно добиться более широкого участия в общественной жизни путем укрепления их уверенности в себе.

Новые политики и формы занятости появились в результате государственной политики по расширению прав и возможностей женщин. Работа в этой области служит источником дохода и благосостояния для женщин.

Правительство уделяет большое внимание обеспечению правового, социального и экономического статуса женщин, условий жизни и работы, образования и укреплению здоровья матери и ребенка [25].

Однако, поскольку проблема безработицы среди женщин остается, одним из наиболее эффективных способов решения этой проблемы является

снижение уровня безработицы в стране на основе развития рыночной инфраструктуры с уделением следующего внимания государственным программам занятости и созданию рабочих мест:

- поддержка малых и средних предприятий, семейных предприятий, не требующих крупных инвестиций;

- эффективное использование женщин в службах занятости в государственных делах;

- предотвращение безработицы на основе увольнения работников, занятость которых прекращается без расторжения трудовых договоров;

- расширение сети частных бюро по оказанию помощи в трудоустройстве на местах;

- дальнейшее совершенствование предоставления долгосрочных льготных кредитов женщинам для осуществления предпринимательской деятельности;

- разработка специальных мер по повышению уровня экономических знаний, экономической грамотности и профессионального развития женщин в связи с тем, что экономическая независимость женщин является важным фактором обеспечения их всестороннего участия в социальной жизни страны;

- внедрение разделения труда на основе гендерных различий и возрастных факторов, влияющих на уровень занятости для материального стимулирования;

- организация специальных учебных курсов для женщин в сфере биз-

неса с целью повышения их знаний в области знаний, маркетинга и менеджмента;

- разработка и внедрение социально-экономических и других научно-обоснованных механизмов для более широкого вовлечения женщин в научное обеспечение производства, содействие научным исследованиям и технологическим инновациям.

Использованные литературы:

1. См. Мирзиёев Ш. Приветствие женщинам Узбекистана // Халк, 7 марта 2018 г.
2. Указ Президента Республики Узбекистан «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан». Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2017, № 6, статья 70; Народ, 8 февраля 2017 г. 28 (6722) -он.
3. Указ Президента Республики Узбекистан № ПП-5325 «О мерах по коренному улучшению деятельности Комитета женщин в области поддержки женщин и укрепления института семьи», Национальная база данных законодательства, 03.02.2018, 18.06.15325/0653,
4. Приветствие Президента Республики Узбекистан Ш.Мирзиёева женщинам Узбекистана // Фольклор, 8 марта 2018 года
5. Каримов И.А. Узбекистан находится на пороге независимости. – Ташкент: Узбекистан, 2011. – Б. 55-56.
6. Мадалиев А. Основы национальной модели социально-экономического развития Узбекистана. – Ташкент: Фан, 2004. – Б.89.
7. Государство. М-69-сток, 1-томный том, 87-й выпуск, 309 листов.
8. Исаков Б.Н. Влияние исторических изменений на демографические процессы в Узбекистане во второй половине 80-х гг. Фанат истории. ном... дисс. Автореф. – Ташкент, 2010. – Б.20.

9. Бободжонова Д. Социально-экономические отношения в Узбекистане (70-80 лет). – Ташкент: Восток, 1999. – Ст.110.
10. Ганиева Г. Проблемы женщин в Узбекистане: новые подходы, проблемы и решения (1991-2005): история науки. potz.... дисс. – Ташкент, 2006. – 60б.
11. Отчет о положении женщин в Узбекистане. Бюро ПРООН (Программа развития ООН) по гендеру и развитию инициировало Комитет женщин Узбекистана Центром экономических исследований и региональной программой РБЕС / ПРООН «Гендер и развитие». – Ташкент: 1999. – Б. 57.
12. Гаффорова М. Роль женщины в общественно-политической жизни Узбекистана. Диссертация на тему социологии и философии философии (PhD). – Ташкент, 2018. – Б.13.
13. Актуальные архивы Комитета женщин Узбекистана, отчет за 2001 год.
14. Актуальные архивы Комитета женщин Узбекистана. 0119-чернильное гнездо, 32 листа.
15. Женщины и мужчины Узбекистана. 2007. Статистический сборник. – Ташкент: Госкомстат Республики Узбекистан 2010. – Ст. 157.
16. Женщины и мужчины Узбекистана – 2007. Статистический сборник / Отв. Главный редактор М.Захидова. – Ташкент: ЧАШМАПРИНТ, 2010. – 158-159 с.
17. Женщины и мужчины. Статистический сборник. – Ташкент: Госкомстат Республики Узбекистан – 2016. – В.176.
18. Социальное развитие и уровень жизни в Узбекистане. Статистический сборник. – Ташкент, 2016. – Б.48.
19. Султонова Е. Женщины находятся в слое развития государства (как глобальная проблема). – Ташкент: JIDU, 2005 – Б. 42.
20. Текущий архив Комитета женщин Узбекистана, отчет за 1995 год.
21. Актуальные архивы Комитета женщин Узбекистана, отчет за 2009 год.
22. Маруфова Г. Доступное, Самоотверженное и Предпринимательское / Народное Слово, 2010. 21 сентября.
23. Усманов М. Женщины и предпринимательство //www.norma.uz/ru/bizning_sharhlar /ael_ va_tadbirkorlik
24. Усманов М. Женщины и предпринимательство //www.norma.uz/ru/bizning_sharhlar /ael_ va_tadbirkorlik

ТЕНДЕНЦИИ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Холикова Зилола

учитель русского языка и литературы
школы № 29 Кизилтепинского района

В рамках современной системы школьного образования в нашей стране существует множество проблем. От их решения в большой степени зависит успех развития системы образования в целом. От того, насколько человек, оканчивающий школу, будет способен самостоятельно мыслить, приобретать знания, работать с информацией, зависит его подготовленность к дальнейшему образованию. Соответственно он сможет использовать сформированные у него интеллектуальные умения в профессиональной подготовке, совершенствуя и развивая их дальше. Обществу нужны образованные, самостоятельно мыслящие люди, умеющие принимать обоснованные решения.

Информатизация общества, глобальный социальный процесс, особенность которого состоит в том, что доминирующим видом деятельности в сфере общественного производства является сбор, накопление, продуцирование, обработка, хранение, передача и использование информации, осуществляемые на основе современных средств микропроцессорной и вычислительной техники, а также разнообразных средств информационного обмена. В новом обществе требуется новый тип образования.

В настоящее время самыми интенсивными процессами, протекающими

в нашем обществе, являются процессы информатизации. В свою очередь информатизация общества ставит перед собой наиболее актуальную задачу информатизации образования, которое готовит квалифицированные кадры для всех областей и отраслей общественной жизни. Отсюда следует, что одной из глобальных целей информатизации образования является подготовка специалистов, обладающих высокой информационной культурой, готовых и умеющих применять новые информационные технологии в образовании и науке, активно участвующих в процессе информатизации своей предметной области знаний.

Информатизация образования – процесс обеспечения сферы образования теорией и практикой разработки и использования современных, новых информационных технологий, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения и воспитания. Информатизация образования является одним из важнейших условий успешного развития процессов информатизации общества, поскольку именно в сфере образования подготавливаются и воспитываются те люди, которые не только формируют новую информационную среду общества, но и которым предстоит самим жить и рабо-

тать в этой новой среде. Процесс информатизации образования в Узбекистане развивается по четырем основным направлениям:

1. Оснащение образовательных учреждений современными компьютерами и средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и использование их в качестве нового педагогического инструмента, позволяющего существенным образом повысить эффективность образовательного процесса.

2. Использование современных средств информатики, информационных телекоммуникаций и баз данных для информационной поддержки образовательного процесса, обеспечение возможности удаленного доступа педагогов и учащихся к научной и учебно-методической информации как своей страны, так и других стран мирового сообщества.

3. Развитие и все большее распространение дистанционного обучения – нового метода реализации процессов образования и самообразования, позволяющих существенным образом расширить масштабы образовательно-

го пространства (вне расстояния, вне национальных границ) и обеспечить возможность доступа все большей части населения к образовательным ресурсам своей страны и других стран мирового сообщества.

4. Пересмотр и радикальное изменение содержания образования на всех его уровнях, обусловленные стремительным развитием процесса информатизации общества.

Таким образом, в условиях новой экономики люди должны быть готовы к кардинальным изменениям в профессиональной деятельности в течение всей жизни. Следовательно, для всех членов общества возрастает необходимость постоянного погружения в новые информационные потоки, обновления знаний, повышения квалификации, освоение новых видов деятельности.

Список использованной литературы

1. Горячев А.В. О понятии «Информационная грамотность» // Информатика и образование. – 2001. – №№3,8.
2. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании. – М.: Школа-Пресс, 1994.

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ И КОМПЕТЕНТНЫЙ ПОДХОД В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Хамдамова Нафиса,

преподаватель кафедры начального обучения, регионального центра переподготовки и повышения квалификации работников народного образования при Наваийском государственном педагогическом институте, Узбекистан

Личностно ориентированный подход – это методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.

При использовании индивидуального подхода предполагается учет индивидуальных особенностей ребенка, но делается это не с целью развития его индивидуальности, а с целью освоения учащимися социального опыта, т.е. знаний, умений и навыков, определенных в типовых программах.

Личностно ориентированный подход направлен на удовлетворение потребностей и интересов ребенка. При использовании данного подхода педагог прилагает основные усилия не для формирования у детей социально типичных свойств, а для развития в каждом ребенке уникальных личностных качеств. Применение этого подхода предполагает перераспределение субъектных полномочий в учебно-воспитательном процессе, способствующие преобразованию субъект-субъектных отношений между педагогами и обучающимися.

Принципы личностно ориентированного подхода:

– принцип самоактуализации; В каждом ребенке существует стремление к самоактуализации имеющихся способностей. Педагогу важно поддерживать такое стремление.

– принцип индивидуальности; Главная задача образовательного учреждения – создание условий для формирования личности обучающихся и педагогов. Учитывая индивидуальные особенности ребенка или взрослого, необходимо содействовать их дальнейшему развитию.

– принцип субъективности; Педагогу следует помочь ребенку стать подлинным субъектом в учебной группе, в образовательном учреждении, способствовать формированию и обогащению его субъективного опыта.

– принцип выбора; Педагогически целесообразно, чтобы обучающийся жил, учился и воспитывался в условиях постоянного выбора, обладал субъективными полномочиями в выборе цели, содержания, форм и способов организации учебно-воспитательного процесса и жизнедеятельности в образовательном учреждении.

– принцип творчества и успеха; Благодаря творчеству ребенок выявля-

ет свои способности, достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной

– принцип доверия и поддержки; Важно обогатить арсенал педагогической деятельности гуманистическими личностно ориентированными технологиями обучения и воспитания обучающихся. Вера в ребенка, доверие, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерного контроля.

Важным компонентом личностно ориентированного подхода является технологическая составляющая, включающая в себя наиболее адекватные данной ориентации способы педагогической деятельности. Ученые и педагоги-практики считают, что технологическому арсеналу личностно ориентированного подхода соответствуют методы и приемы, соответствующие таким, например, требованиям, как деятельность-творческий характер; направленность на поддержку индивидуального развития ребенка; предоставление обучающемуся необходимого пространства и свободы для принятия самостоятельных решений, выбора содержания и способов учения и поведения; включение в данный арсенал диалога, игровых методов и приемов, способов педагогической поддержки личности ребенка в процессе его саморазвития и самореализации; методов создания ситуаций успеха, индивидуального и коллективного выбора.

Организация личностно ориентированного занятия заключается в создании педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности обучающегося.

В качестве принципов построения учебно-воспитательного процесса на занятии могут выступать основополагающие идеи гуманистической педагогики и психологии: принципы самоактуализации, индивидуальности, субъектности, выбора, творчества и успеха, доверия и поддержки.

Содержание личностно ориентированного занятия избирается в соответствии с образовательной программой и используется для обогащения субъектного опыта ребенка и осуществления происходящих в личности изменений в связи с постижением (обретением) своего образа.

Организация такого занятия предполагает включение в процесс обучения нескольких обязательных моментов, таких, как:

- проектирование характера учебного взаимодействия на основе учета личностных особенностей обучающихся;
- применение педагогических приемов для актуализации и обогащения субъектного опыта ребенка;
- использование разнообразных форм общения, особенно диалога;
- создание для обучающихся ситуации успеха;
- проявление доверия и толерантности в учебных взаимодействиях;
- стимулирование обучающихся к

осуществлению коллективного и индивидуального выбора учебных заданий, форм и способов их выполнения;

– избрание приемов и методов педагогической поддержки в качестве преобладающих способов организации деятельности педагога на занятии.

Фактор личностно ориентированного занятия должен прежде всего согласовываться с целями учебного занятия. Приоритетное значение имеют анализ и оценка таких полученных на занятии результатов:

– пополнение субъектного опыта ребенка культурными образцами человеческого опыта;

– сформированность учебной деятельности обучающихся и индивидуального стиля познания;

– проявление самостоятельности и инициативы обучающихся, их творческих способностей.

Альтернатива современного подхода к образованию заключается в признании неэффективности традиционного обучения: не видно результата, значимого в социальной жизни. Эта идея связывается с замкнутостью традиционного образования.

Компетентный подход в начальном образовании – это подход, акцентирующий внимание на результате образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных проблемных экологических ситуациях.

Компетентный подход – это подход, при котором результаты образования признаются значимыми за пре-

делами системы образования, а требуются в социальной жизни, в нашем случае – при решении экологических проблем.

Таким образом, идет разговор об изменении единиц организации содержания образования и изменении способов оценки эффективности процесса образования. Можно выделить три типа, реализации компетентного подхода в экологическом образовании:

- ключевые компетентности;
- обобщенные экологические умения;
- жизненные и социально-значимые навыки.

Первая линия направлена на формирование (становление) ключевых компетентностей (переносимые, базовые, ключевые) надпредметного характера. К этой линии относятся, например, педагогические техники и технологии формирования умений понимания текстов, обработки информации разного рода, действия в коллективе.

Вторая линия реализации компетентного подхода связана с формированием обобщенных и прикладных умений экологического характера. К ним относятся, например, умение проводить экологический мониторинг водных объектов, определять фоновые виды животных и растений-индикаторов состояния среды, умение описывать почвенный профиль и т.п. Это направленность на практику, прагматику, на прикладной характер компетенций, которые будут необходимы при проведении работ специального характера.

Третьей линией реализации компетентного подхода является обновление содержания экологического образования для решения задачи овладения «жизненными навыками». Под этим понимается разнообразный спектр простых умений, которыми современные люди пользуются и в жизни, и на работе. Часто эти навыки нужны детям не после школьного обучения, а после школьного дня. К ним относятся, например, умение считать деньги, писать простые документы.

Иногда весь спектр жизненных навыков называют функциональной грамотностью, хотя эти представления не

тождественны. Однако, по-видимому, обучение жизненным навыкам не только в школе, но и в профессиональном образовании становится мощной мировой тенденцией. Сюда относятся и занятия по подготовке к чрезвычайным ситуациям, и подготовка грамотных потребителей, и элементарная компьютерная грамотность. Важно, что, как правило, освоение жизненных навыков очень трудно вписать в учебные предметы, построенные в идеологии «изучения основ наук». Освоение такой грамотности требует особых организационных форм, плохо вписывающихся в урочную систему

СПЕЦИФИКА НОВАТОРСКОЙ ЛИРИКИ ЭРКИНА ВОХИДОВА

Ширинова Хуршида,
Учитель школы, Узбекистан

Эркин Вахидов – один из выдающихся представителей современной узбекской поэзии. Его газели, написанные в традициях восточной классической литературы и в то же время раскрывающие внутренний мир современников, стихотворения, пронизанные духом высокой человечности, поэмы “Возглас”, “Восстание бессмертных”, “Стамбульская трагедия”, насыщенные жизненными перипетиями, философскими размышлениями о народной участи, комедия “Золотая стена”, радующая зрителей тонким искрометным юмором, а также блестящие переводы И.Гёте, С.Есенина, А.Блока, М.Светлова, А.Твардовского, и особенно “Персидских мотивов”, “Фауста” явились значительными событиями в литературе. Э.Вахидов родился 29 декабря 1936 года в Алтыарыкском районе Ферганской области, в семье учителя. Его отец, Чуянбай Вохидов, мать Розияхон были уважаемыми, образованными, грамотными людьми в своей округе.

Первый сборник Э. Вахидова был издан в 1961 году под названием “Дыхание рассвета”. С первых же стихотворений его творчество стало объектом бурных споров. Он много думает о лирике и её природе, своём долге перед народом, выражает взгляды на миссию поэта и его творчество. Когда Э.Вахидов размышляет об этом, то всегда напоминает о муках творчества, о нелёгкой судьбе поэта. На его взгляд, занятие поэзией является следствием самоотверженной любви к своей родине, народу, человеку. В стихотворении “Быть поэтом” он пишет: Поэзия – желанная страна:

И славить,
И прославиться не прочь бы.
Да вот беда – повсюду целина,
Готовой не бывает почвы.

В конце 50-х – начале 60-х годов атмосфера в обществе начала меняться, усилилось уважение к человеческой личности, внимание к внутреннему миру, появилась широкая возможность для отражения переживаний человека, и в частности, воспевания любви. Это обстоятельство привело к оживлению традиционной стихотворной формы, и особенно, газелей. Естественно, что этот процесс в ту пору протекал не столь легко и гладко. Некоторые критики считали, что воспевание любовных переживаний при помощи древней стихотворной формы “аруз” является отходом от современности. В предисловии к своей книге “Сборник юности” (1967) Э. Вахидов вступает в спор с такими взглядами:

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| И я надумал погулять | И ты не прав, о критик мой, |
| в садах газелей дивных – но! | что в наши дни газель стара: |
| Не смейтесь: мол, куда тебе | Стара земля. Стара любовь, |
| с Мир-Алишером заодно! | Но крепче старое вино. |
| Широк поэзии родник, | |
| её цветник неповторим, | |
| А сердце каждое своим | |
| непересуженным полно. | |

Таким образом поэт защищает любовь, живущую в человеческой крови, и старинную форму газели, в которой на протяжении веков воспевалось это вечное чувство. Постепенно в творчестве Э.Вахидова наряду с романтической возвышенностью и мотивами изнелюбия стали преобладать серьёзные реалистические размышления. Не ограничиваясь одним только воспеванием жизни, поэт пытается заглянуть в коренную её суть, обращается к её внутренним противоречиям. В результате его стихотворения приобретают характер своеобразной полемики. К 70-80-м годам поэт выступает не только как “певец жизни”, а становится художественным исследователем человеческой души.

Лирический герой “Сборника юности”, как и в классической поэзии Востока, во многих случаях предстаёт в облике самоотверженного влюблённого, готового отдать жизнь за это чувство, идти на любые страдания и испытания ради возлюблённой и свидания с ней. Вот как поэт выражает это состояние с помощью стихотворной фигуры “тазод”:

| | |
|------------------------------|---------------------------------|
| Всё в мире радости тебе, | Все наслаждения тебе, |
| тревоги и волнения мне, | обиды и мученья – мне, |
| Удел возлюбленной – тебе, | Покой полученной – тебе, |
| влюблённое томленье – мне... | в тоске бессонной бденье – мне. |

“Сборник юности” примечателен тем, что включённые в него стихи дают возможность вести широкие споры и исследования относительно традиционности и новаторства в жанре газели.

Газели Э. Вахидова, несмотря на некоторые недостатки, сумели стать явлением в развитии нашей поэзии ещё и потому, что отличались оригинальностью и высоким пафосом. В газелях поэта мы ощущаем эмоциональное звучание, горение сердца и метания души, образ мыслей, породившие только ему присущие формы.

Всю ночь проплакал соловей
над спящей розою своей,
Оставив слёзы на шипах,
на влажных кончиках ветвей.

Кажется, что только в газелях Эркина Вахидова можно встретить такое тонкое, красивое, завораживающее выражение взволнованного состояния, события, процесса.

В своих газелях Эркин Вахидов плодотворно использует приём особого подчёркивания одного слова, его неоднократного повторения, то есть фигуры “такрир” (повтор). Чтобы убедиться в этом, достаточно вспомнить, какой со-держательности и эмоциональной действенности добивается поэт путём повто-ра слова “гуль” (“цветок”) в газели под редифом “Гульчехралар”:

Расцвели, зарделись, как цветы,
Средь цветов резвились Гульчехры.
Собирали их любовно розоликие.
Не понять мне только их игры.
Кто и кем здесь так пленился,
Глаз не может отвести.
Может, в девушек цветы влюбились,
А быть может, девушки – в цветы.

Такое переливчатое звучание, виртуозная игра слов и нежность чувств присущи только искусству Эркина Вахидова. Таким образом “Сборник юности” ещё раз подтвердил, насколько богатыми и широкими являются поэтические возможности узбекского языка.

Поэт находится в неустанном поиске, чтобы создавать стихотворения, выражающие дух своего века, воплощающие в себе радости и страдания всего мира. Результаты этих устремлений и исканий проявляются в стихотворениях, вошедших в сборники “Живые звёзды”, “Восточный берег”, изданных в 70-80-е годы.

Почти во всех стихотворениях “Живых звёзд”, и в частности, в “Укротителе львов”, “Мы работаем”, переживания, действия, поступки, тревоги, страдания, наблюдения лирического героя во всей их сложности проходят через поэтический анализ. Правда, в некоторых произведениях, написанных Э.Вахидовым в последнее время, иной раз допускается описательность, простая констатация жизненных событий, словно бы автор затрудняется делать глубокие поэтические обобщения. Однако такое положение не определяло основу его исканий и устремлений, имело преходящий, случайный характер. Основанием для такого вывода могут служить отдельные слабые стихотворения, помещенные в сборнике “Живые звёзды”. А включённые в него зрелые произведения показывают, что поэт способен подняться на ещё большую высоту. “Живыми звездами” Э.Вахидов поднял своё творчество к высоким вершинам. Если поэма “Рассвет великой жизни” свидетельствовала, что родился интересный поэт, то “Сборником юности” доказал, что Эркин Вахидов является творцом, стремящимся раскрыть новые грани своего таланта.

В “Живых звездах” Эркин Вахидов предпринял попытку поэтического осмысления сущности человека и его жизни во всей сложности:

На вечной планете этой
 Ты сам человек, ты сам человек.
 В бескрайнем пространстве мира
 Ты сам себе царь и бек.

Заводя разговор о силе человека, и в частности, о его возможностях в условиях научно-технической революции, поэт говорит о том, что в пустыне вселенной он является водителем каравана, и широкий мир разместился на его ладони, а солнце горит от жара его души. Он задаётся вопросом, что же такое этот светлый мир для воли человека, и отвечает на него резко и беспощадно – “Дворцы и развалины”. Начиная с этих строк в стихотворении отступает воспевание, и слышится грустный мотив, переполненный и гордостью, и сожалением. Поэт раскрывает и сильные, и слабые, положительные и отрицательные стороны бытия, противоречия, присущие людям, которые считаются венцом природы, царём мироздания:

| | |
|---------------------|---------------------------------------|
| Меж белым и чёрным, | Сегодня – изменник, а завтра – герой. |
| Меж светом и тьмой, | В мире, где рядом правда и ложь, |
| Меж шахом и смердом | То судьбы вершишь, то жертвой падёшь. |
| Идёт вечный бой. | |
| То к этой идёшь ты, | |
| То к той стороне. | |

Автор желает быть достойным великого звания человека, оставаться верным своему сыновнему долгу, быть врачом страданий земли, её защитником... Через мысль, высказанную в стихотворении “Живые звёзды”, поэт ищет ответа на вопрос, что же таится в душе современного человека, который добрался до высочайших уголков космоса, и своими открытиями штурмует все новые рубежи, но сам всё ещё остаётся целым миром неразгаданных тайн.

Э. Вахидов с первой же своей книги наряду с такими событийными стихотворениями как “Сталь”, “О скромности”, начал пробовать свои силы в жанре поэмы. Впоследствии Э. Вахидов становится знаменитым как автор целого ряда замечательных поэм. В частности, такие его поэмы как “Возглас”, “Восстание бессмертных”, “Бахмаль” особо выделяются своим художественным совершенством. Творчество Э. Вахидова давно привлекает внимание критики. Вокруг его стихотворений, поэм, драм постоянно ведутся горячие споры. О творчестве поэта, его отдельных произведениях написали статьи известные критики О.Шарафиддинов, И.Гафуров, его литературные портреты создали Л. Каюмов и Н.Шукуров.

За заслуги в развитии литературы Эркин Вахидов удостоен премии имени Хамзы, званий “Народный поэт Узбекистана”, “Герой Узбекистана”.

Литература:

1. Вахидов Э. Узелок на память. М.: "СП", 1980.
2. История узбекской литературы. 4-5 том. – Т.: 1994.
3. Кошчанов М. Щедрость таланта. Статьи об узбекской литературе. – М.: 1980. -С.300.
4. Садык С. Новая узбекская литература. – Т.: 2003.
5. Владимирова Н.В. О развитии прозаического жанра в узбекской литературе. Преподавание языка и литературы, 2003. №5,6.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Юнусова Дилсора,
Учитель школы, Узбекистан

Процессы обновления в сфере обучения иностранным языкам в современной школе создают ситуацию, в которой педагогам предоставлены право и возможность самостоятельно выбора моделей построения курсов обучения по предмету, учебных пособий и других обучающих средств. Современный учитель отказывается от готовых методических «рецептов», жестко регламентирующих деятельность в рамках конкретной методической системы, в пользу анализа современной ситуации обучения иностранным языкам, в пользу эффективного использования новых технологий в учебном процессе. Современные технологии – это, несомненно, компьютерные технологии, имеющие ряд преимуществ перед традиционными методами.

В данной статье мы рассматриваем возможность использования компьютера на всех этапах обучения лексике на примере обучающих программ «Winnie The Pooh» и «REWARD intern@nive». Данные программы были использованы нами во время практики в средней школе 37 в 6 классе. Компьютерное обучение несет в себе огромный мотивационный потенциал. Не только новизна работы с компьютером, которая сама по себе способствует

увеличению интереса к учебе, но и возможность регулировать предъявление учебных задач по степени трудности, поощрение правильных решений позитивно сказываются на мотивации. Развитие лексических навыков для последующего их включения в речевую деятельность учащихся является основной задачей в овладении лексикой. Применение компьютерных технологий при формировании лексических навыков значительно усиливает эффективность данного процесса. Как известно, навыки подразделяются на две группы: продуктивные и рецептивные лексические навыки. В компьютерной программе для обучения лексике «Winnie the Pooh» и «Reward» компьютерное ознакомление позволяет выполнить следующие операции с лексическими единицами:

Рецептивный аспект:

1. Распознавание графического образа слова на основе его звукового образа: компьютер произносит слово, учащимся следует найти его в списке слов.

2. Распознавание значения слова на основе его звукового образа: компьютер произносит слово, ребята находят соответствующую картинку (или слово родного языка).

3. Распознавание значения слова на основе его графического образа: ком-

пьютер показывает слово, школьники подбирают соответствующую картинку (или слово родного языка). Графическая форма: на экране даны буквы i, l, k, e. Ребятам предлагается составить из них слово.

4. Распознавание графического образа слова на основе его значения: компьютер показывает картинку, ученики находят слово иностранного языка, соответствующее картинке.

5. Классификация имеющихся слов по значению: компьютер показывает слова, учащимся следует подобрать к каждой картинке слово из имеющихся слов, помещая их на соответствующие картинки.

Рецептивно-продуктивный аспект:

Актуализация графического образа слова по его звуковому образу: компьютер произносит слово, школьнику следует написать его.

Продуктивный аспект:

1. Актуализация графического образа слова по его значению: компьютер показывает картинку, ученик пишет соответствующее слово.

2. На экране появляется русский перевод слова. Ученик произносит это слово на английском языке до тех пор, пока все слова не будут произнесены правильно. Преимуществом данного приема является осуществление немедленной обратной связи. Компьютер объективно оценивает результаты усвоения лексики.

Все эти операции с лексическими единицами выполняются в строгой последовательности. Компьютер не пропускает учащегося к следующей

операции, пока предыдущая операция со всеми лексическими единицами не будет полностью выполнена правильно. Многократное выполнение этих операций способствует более простому закреплению каждой лексической единицы. Кроме того, благодаря компьютеру такие упражнения не отнимают много времени. Для отработки значения слова может служить, например, упражнение на распределение слов по тематическим группам (vegetables: tomato, potato, cabbage, carrot; fruit: orange, lemon, apple). Для тренировки в употреблении слов с помощью компьютера можно, например, предложить учащимся составить предложение из данных слов: is, a, big, there, window, bedroom, in, my (there is a big window in my bedroom).

На этапе тренировки и применения лексики для продуктивной деятельности определяющими будут операции по соединению слов, исходя из содержания высказывания. С целью формирования продуктивных лексических навыков учитель использует компьютер для тренировки учащихся в действиях по сочетанию лексических единиц. Приведем пример упражнения для отработки от операции из программы «Winnie the Pooh»:

- скажи, какими могут быть перечисленные предметы (envelope, stamp, paper, letter). Школьник должен правильно составить словосочетания из данных прилагательных и существительных, перемещая их из соответствующих

колонок на строки снизу. При этом количество незаполненных строчек подсказывает ученику, что есть другие возможные словосочетания, которые он еще не составил. Учащийся, составивший словосочетаний больше других, получает большее количество баллов. Поскольку все дети работают одновременно, компьютер сразу же сообщает, кто стал победителем, и включает результаты каждого школьника в журнал успеваемости.

С целью формирования продуктивного навыка выполняется упражнение по заполнению пропуска в высказывании. Показателем правильности в данном случае является соответствие смыслового значения подставляемой лексической единицы той, с которой она сочетается. Например, учащимся предлагается заполнить пропуски в диалогах подходящими лексическими единицами. Или, например, дается задание выбрать фразу для ответа на вопрос.

Would you like some cabbage?

- a) You are welcome
- b) Yes, please
- c) Help yourself

Быстрое выполнение подобных упражнений дает возможность увеличить объем изучаемой лексики за счет сэкономленного времени. Компьютер позволяет также интенсифицировать процесс обучения лексике на основе выполнения детьми разных, но равных по сложности заданий. Приведем пример упражнения на употреблении

лексических единиц в речевой деятельности: ребятам предлагается составить целостный диалог из разрозненных реплик.

1. – Yes, yes. Take it, please.
 – Would you like potatoes and cheese?
 – Help yourself.
 – Yes, please. May I have five potatoes, please?
 – Thank you! I like apples. May I have an apple?
2. – It's a pity. Bye-bye.
 – Good morning, Winnie!
 – Would you like some tea and sweets?
 – Here you are. Help yourself.
 – You are welcome.
 – Good morning, Rabbit!
 – I would like some cabbage and a big red carrot, please.
 – Thank you, Winnie.
 – I must go home. Good bye.

Школьники, которые составили одинаковые диалоги, объединяются в пары. Они читают и заучивают диалоги по ролям. После этого диалоги проигрываются перед всем классом. При этом у детей, которые прослушивают диалоги, формируются рецептивные лексические навыки. При выполнении таких заданий возможна работа двух учащихся с одним компьютером, т.е. компьютер кроме обеспечения вариативности заданий способствует формированию у ребят умения работать индивидуально и в парах. Проведенная работа по формированию лексических навыков позволяет нам перейти к формированию речевых навыков диалогической речи, что является объектом нашего следующего исследования.

Использование нами компьютерных программ при формировании навыков учащихся на уроках во время практики показало, что компьютерные технологии обучения полностью отвечают целям, поставленным при обучении лексике иностранного языка в начальных классах. Компьютерные технологии применялись нами наравне с традиционными средствами обучения. Однако практика применения компьютерных программ показывает, что компьютерные технологии имеют много преимуществ перед традиционными методами обучения. Среди них индивидуализация и интенсификация

самостоятельности учащихся, повышение познавательной активности и мотивации, интенсификация обучения и создание комфортной среды обучения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бухаркина М.Ю. Мультимедийный учебник: что это? // ИЯШ – 2001 – №4 – С. 29-33.
2. Грейдина Н.Я., Миракян З.Х. Как «Профессор Хигинс» помогает изучать английский язык. // ИЯШ – 2001. – №6. – С. 96-100.
3. Карамышева Т.В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера: в вопросах и ответах. – СПб, 2000. С. 191.

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бозорова Мавлуда,

преподаватель кафедры начального обучения, регионального центра переподготовки и повышения квалификации работников народного образования при Наваийском государственном педагогическом институте, Узбекистан

В настоящее время педагогические коллективы дошкольных образовательных учреждений интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Успешное ведение педагогической практики в детском саду в условиях введения государственного образовательного стандарта невозможно без использования инновационных образовательных технологий.

Инновационные алгоритмы работы воспитателя в дошкольных образовательных учреждениях могут строиться на базе традиционных, многократно опробованных образовательных моделей или составляться на основе абсолютно новых программ. Современный педагог, ищущий пути оптимизации воспитательно-образовательного процесса, может использовать любые инновационные решения, чтобы отточить педагогическое мастерство, повысить квалификацию, развить творческую составляющую, сделать обучение и воспитание до-

школьников более содержательным и интересным.

Основные виды инновационных технологий, применяемых в детских дошкольных учреждениях:

Здоровье сберегающие технологии – основной их целью является создание условий для формирования у воспитанников представления о здоровом образе жизни, об умении оказать себе и ближнему первую медицинскую помощь, а также формирование и развитие знаний, умений и навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья. Формами работы являются спортивные праздники, физкультминутки между занятиями, утренняя гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая и динамическая гимнастика, релаксация, прогулки не только на территории детского сада, но и в лесопарковых зонах, спортивные игры, закаливание, водные процедуры.

Проектная деятельность: её смысл заключается в создании проблемной деятельности, которая осуществляется ребёнком совместно с педагогом. Знания, которые ребёнок получает в ходе работы над проектом, становятся его личным достоянием и прочно закреп-

плюются в уже имеющейся системе знаний об окружающем мире.

Развивающие технологии: в традиционном обучении ребёнку представляется для изучения уже готовый продукт, шаблон действия. При развивающем обучении ребёнок самостоятельно должен прийти к какому-либо мнению, решению проблемы в результате анализа своих действий.

Коррекционные технологии: их целью является снятие психо-эмоционального напряжения дошкольников. Виды: сказко-терапия, цветотерапия, музыкальная терапия. Информационные технологии: использование ИКТ на занятиях в детских дошкольных учреждениях имеет ряд преимуществ перед традиционными формами организации занятий. Компьютер привлекает детей, использование анимации, слайдовых презентаций, фильмов позволяет вызвать активный познавательный интерес у детей к изучаемым явлениям. Способы визуальной поддержки материала позволяют добиться длительной концентрации внимания воспитанников, а также одновременного воздействия сразу на несколько органов чувств ребёнка, что способствует более прочному закреплению новых получаемых знаний. Познавательно-исследовательская деятельность: основной целью является создание экспериментальной деятельности, активным участником которой выступает ребёнок. Непосредственное участие ребёнка в ходе эксперимента позволяет ему воочию увидеть процесс и результаты.

Личностно-ориентированные технологии: цель данной технологии – создание демократичных партнёрских гуманистических отношений между ребёнком и воспитателем, а также обеспечение условий для развития личности воспитанников.

При личностно-ориентированном подходе личность ребёнка ставится во главу обучения. Применение инновационных технологий в дошкольном образовательном учреждении способствуют решению ряда образовательных задач, поэтому они должны предусматриваться методической работой. Педагогические решения нового поколения позволяют педагогам творчески организовывать совместную деятельность с детьми, рационализировать содержание занятий, привить интерес воспитанников к проблемным этапам реализации программного содержания, создать условия для развития личностных новообразований, осуществления межличностного и группового общения дошкольников. Внедрение новых педагогических приемов позволяет не только повысить качество предоставляемых образовательных услуг в детском саду, но и удовлетворить возрастающие потребности родителей, создать правильную репутацию дошкольной образовательной организации, позволяющую детскому саду успешно конкурировать с другими учреждениями. Инновационные принципы работы в ДООУ могут затрагивать воспитательно-образовательный комплекс, а также другие сферы деятельности организации дошкольного образования.

Исходя из всего вышесказанного, можно сказать, что применение данных технологий в дошкольном образовательном учреждении способствует решению управленческой деятельности, методической практики, построение более тесного взаимодействия воспитателей с родителями и способствует обеспечению слаженной и гармоничной работы всех структур детского сада.

REVIVAL OF RELIGIOUS VALUES IN THE INDEPENDENT YEARS OF UZBEKISTAN

N. Babadjanova

doctor of philosophy (Ph.D.) Uzbek State World Languages University

***Annotation:** This article describes how favorable is the establishment of religious values for the revitalization of society and the strengthening of the family, as well as the essence of traditional attitudes towards women.*

Key words: independent, religion, revitalization, tradition, women.

Regaining the religious values plays an important and positive role in the spiritual sanitating the society and strengthening the family, also it is making a new content, a new import in patterning attitudes which have been proceeding secular for women. It means that even the various traditions which have been proceeding for many years are preserved certain degree, an attention to them, attitude by ethical and spiritual are so changed in the politics of the new system. Even though, required rules in the attitude for women are considered to be existed in our nationality who were informed well about the Muslim tradition. Generally, existed rules and orders, public traditions which were created based on Islam religious and shariah in the life of Uzbek people, analyzing how their dignity is, the life basing on family being condition in the Orient from of old, being reversed the women in the family, is expressed by recognizing deeply her positive qualities. The woman is glorified in Koran, an important source of Islam, and on the sacred hadith of our prophet Muhammad written "Paradise is under the mothers' foot".

So, on shariah a good fortune of matured girl is up to get married, to give

birth, a maternity is inspired as her first duty. It is known, according to the orient traditions and customs the interactions between woman and man is ordered strongly. The position of the woman in society and family is noted by this order. The duties of the woman in the family are to give birth, to bring them up and to keep house and so on and she kept the durability of family relations on doing the duties told above.

The Islam has given a financial right to the women on the juridical profession. She holds the property earned by herself. So, Islam prohibits working for the woman, may be it inspires to be busy with the job which is right for her kind and personality. Herewith, it is mentioned especial that if there isn't necessity the woman needn't work. Well, it isn't prohibited to work the woman in Islam, but it means to be this matter solved according to the interest of society, family and woman. However, the woman has been under the men's defense and under the parents till getting her own family then husband, under the sons' defense when she is aged.

The doctrine of Islam provided the woman interest on the heritage problem. Till the Islam, the woman had lost the

heritage, after the death of her husband one of her husband's relations got her as a heritage. Islam has announced that the woman was also inheritor giving up these kinds of judgements. It is known, giving more portions to the man than woman on allocating the heritage is noted in Islam. It means that the man spends two thirds of the heritage to his wife. So, Islam put the supply of woman needs on the man's shoulder.

The Islam has made the women equal right with the men on the science and enlightenment sphere. They said "Demanding the knowledge is duty of every Muslim people" on the hadiths. So, it is noted protecting the women's rights that the women has a right not only to educate, to teach and to be busy with treatises, but to study, to get lesson, homily and sermon on Islam doctrines. Besides, the Muslim woman has an own opinion in the fields of shariah, politics and society.

But, the Uzbek women have lived under the depression of religion without rights and have undergone the oppression based on the prejudice views in communiaebleharakter, the reason of Islam religious have been expressed wrongly by illiterate collaborators of religion in the society for long time. And it was impossible to increase her politics and juridical knowledge, to know self rights, to form the experience fighting for self freedom. Besides, The Orient features legalized by doctrinaire clergy such as, polygamy in social life, to marry the adult girls, propagating of the woman (getting married with husband's brothers after her husband's death) which don't inhere in

Uzbek women generated the consequences to compromise and accept all politics, to view to the social processes and their circumstances inattentively.

At the beginning of XIX century, the new stream called "Reformation of Muslim" has been appeared in the Muslim countries. The present stream figured the result of changes on the economic, politics and social in the Muslim countries. The objective conditions in these countries caused to appear a new commentaries and approaches on Islam doctrines. Appearing the reformist in the Islam is up to the necessity of spreading the enlightenment. It was possible to carry the aim of enlightenment out on the cycle and base of Islam, but it is a system of values which specializing the private and social life in the present time. The family and family relation are important field of specialization of the behavior of the followers of the religion in the Islam. The family relations, Muslim legislation are noted accurately on shariah. The main manual of the jurisprudence of Shariah created based on the doctrine of Numon Abu Hanifa who is founder one of the four sects on Islam is "Hidoya"

The current Uzbek family has kept not only the social and mental mechanism of renewing the relations of patriarchy, in present time they have kept loyalty the traditions of upbringing. It is known, the traditions are unwritten law, and their some features aren't apt to the legislation of government. For example, according to the tradition, the woman has to get the permission from her mother in-law and father in-law to study; it doesn't depend on bridegroom to give birth when and

how many, it is solved by mother in-law or husband, getting married of girl with the boy she loves without particular customs and rituals maybe generate the certain complexity.

The degree of master in Muslim clergy affects to this upbringing, especially women. The system of customs and homely traditions are full of religious elements. They are several ceremonies connected with burying the body, the youth peculiars of children, birth and wedding. Generally, at some traditions and ceremonies we can see the development of sexual discrimination. Nowadays, some people understand the discrimination on the woman and girls like an abasement of woman in Koran. This depends on the problem of polygamy and hejab. Some people understand to be a true Muslim by getting married one or more and veiling of girls and women. Some women veil and admire being at home. Herewith, they consider not being ashamed on being the second "shariah wife" that is to say being the second wife is better than seclusion. But, nowadays some faithfuls are fighting for the equality of genders considering that the polygamy is anti-decency, the traditions like discriminating the values of women and non-humanity unjust.

First of all, the woman is revered as a mother. Revering the mother and to fulfill her obligation are ordered on several ayats of Koran (Isro, 23-24; Lokmon, 15; Akhkof, 15). It is written that the woman has own right in the family together with imposing duties on the family woman's commitment on Islam doctrine (Bakara, 228). According to the hadith "The women are inseparable part of the men", the woman is inseparable part of the society, she has own position in the social life that she has right to get education and to be busy with vocation (Niso, 32). These examples are a sign that the women are revered as a human in Islam religion.

To sum up, the Islam doctrine doesn't reject the opportunities of the women to participate fully in the social life, to take the particular positions of them in the social life into account, oppositely it defines the ways to encourage being achieved of these opportunities according to the purpose. Broadly, the customs and traditions of Orient people which have been formed for the centuries are related directly with Islam religion and based on it. The Islam religion affected and have affected by spiritual feature to the private, social and family life of the humans.

REVIVAL RELIGIOUS VALUES DURING INDEPENDENCE: TRADITIONS, RELIGION AND PUBLIC STATUS OF WOMEN

N.Djuraeva

doctor of philosophy (Ph.D) Uzbek State World Languages University

***Annotation:** This article expresses how much favourable importance have the setting up of religious values in invigorating the society and strengthening the family, also here expressed old essence of traditional attitudes, which is continuing, to women. As such, presence of order and rules nation's traditions in the Uzbek's life have come to existence due to and Islamic religion law. Besides, here is given analysis of how much their value was and from ancient times life's begin based on life where women were estimated-begin completely emphasized their properties.*

Key words: women, history, factor, Central Asia, family, Islamic religion.

Since the formation of the human society, the women's issues have concerned both the great geniuses of mankind and ordinary people, especially women's significance in relationships, their role in family and social life. and the pivotal obligation Of bringing up children. At the current time, the issue Of raising the social activity of women is a sophisticated and delicate matter. According to the Statistics, about 50% of the population is women which were called 'Zaifa', 'Ojiza' because of their inherent nature. However, women's active participation is needed both in terms of spiritual, legal and financial spheres of social life as welfare and prosperity of society are determined by the attitude of women to the preservation of the following nation.

Within the years of independence the role of women in has changed in different aspects such as raising their dignity, protecting their interests, improving their employment and working conditions are becoming one of the priorities of the state policy.

At the new stage of Uzbekistan's development, comprehensive reforms have been carried out in the socio-economic and cultural-enlightenment branches of society; the activity of women is increasing in the process of qualitative changes and resolutions of existing problems year by year.

In modern society, the process of self-identification of women has changed and there has been an increase in their social status, culture and education.

This process has been provoked by the fact that many researchers have attracted the attention of women, and that the problem of women's issues is not accidental, especially as it is a global social event and the persistent end to women's the most active participation in society, raises their status and creates a wide range of activities. As a result, they have the opportunity to fully demonstrate their talent and abilities, even though they have economic independence. The world has become fully aware that the society can have a

perfect direction in the development of the society only in the case of their active participation in the management of science, technology and management in almost all fields of the process. Therefore, it is important to address the role and place of women in modern societies where it is important to address the challenges of today's globalization and civilization, as well as in the future, where women cannot progress without the participation of women. Indeed, as the wise men have said, men are the nation's today, women are its future. Now many human development experts believe that the historical path and progress that has been eradicated by humanity is not fully understood by studying the role of women in all aspects of human society. Note, for example, the following by Gizella Bok, a well-known women researcher: 'In the past, women's experiences, activities, and lifestyle have not been neglected because they seem to have no historic value'[1]. However, women should be considered as historically as men's history, as it is only about half the human race [2]. 'Another prominent researcher in the history of women, Joanne Kellin, says that this is not about women's history, but not the women of history, but the history of women, but also the history of women as women all over the world'[3].

It is well known from history that women have a role in all stages of human development. The sources provide a wealth of information about men's active participation in different historical processes, including men [4]. Particularly, the social status of the Central Asian women in ancient times and their way of

life are reflected in the ancient Greek historian Herodotus's 'History', Strabo's 'Geography', Abu Rayhan Beruni's "Ancient Civilizations".

Her destiny was an integral part of the history of our ancestors' struggle for independence. Women were also given special respect in Islamic religion, which has been the result of Arab's invasion. Islam has set many humanitarian principles that coordinate social, economic, legal, moral and ethical aspects of society's life on the basis of advanced principles. One of these principles is the attitude of Islam to women and the issue of equality between men and women in the class of religion. After all, the equality between men and women was announced in humanity. It was declared that they are equal in the virtues and rewards they receive.

Sheikh Muhammad Muhammad Yusuf wrote sincerely that Muslim women in the sections 'Women and Equality' and 'Rights of women in Islam created of being equally entitled to men. In pre-Islamic times, the rights of women not only were weighed down, but also that they were not seen as human beings. The birthplace of a girl in Arab's family, which was initially introduced in Islamic religion was regarded as stupid and despicable and even later: the tyranny reached such a level that a girl does not cause economic difficulties and for such trivial reasons she was alive as a baby. It is common to say, A boy is a boy, a girl is a dardisar, 'girl overloads' since a girl is born.

Instead of giving a birth to a girl, give a birth to a stone, it can be used to lay the foundation of a wall. If a girl is born in a

family, it was considered that an owl inhabits there. It is obvious that, the owl lived in ruins and disaster the last divine religious which brings humanity out of the darkness of ignorance, has declared that all human things are equal before God, regardless of their descendants of the offspring. The main source of Islam in the understanding of women's status sounds like that: the legal basis for determining the role of a woman in family, society and in legal, economic, interpersonal relationship is the Holy Quran and Hadith. They emphasize a need for respect from women as the Supreme Mother. It is forbidden to kill a newborn baby girl who was a member of *fatiyya*. In the 9th parts of *ShuroSura* was told that he gets his daughters to marry to whom he wills, he makes his sons marry to whom he wills, it is the most important matter, as it is mentioned in Quran as wisdom. This wisdom literally means defending women socially. The hadith of women's attitudes is detailed in Sharif and Sharia rules. Also here is given that a girl at the age of puberty is mother and her first task is motherhood. According to traditions of the east, it is well known that relationship between men and women are strictly regulated. Women have a main role in community and family. Family responsibilities include family rearing, upbringing, household care and sustain ability of family relationships during these tasks.

Islam has opened wide paths for: women to gain knowledge in society, Islam gave to women the same rights as men had a field of education, religion and reward. The Prophet (peace and blessing of Allaah be upon him) said: 'It is fard for every Muslim to seek knowledge'. Islam taught women to take full advantage of their particular situation in society and found ways to ensure that these opportunities were met in the best possible way, without dwelling on their full participation in social life. In surat al-Nisa, Men have a share in their profession.

Women have a share of what they have earned (verse 32). After announcing the equality of man and woman in humanity, they were declared equal in the virtues and reward they deserve. However, Islamic culture has fully recognized women's human qualities.

USED LITERATURE

1. G.Bok. History, history of women, history of genders//readings of gender research bases course. – Tashkent: Uzbekistan, 2003. –P. 367
2. Readings of gender research bases course. – Tashkent: Uzbekistan, 2003. –P. 371
3. Readings of gender research bases course. – Tashkent: Uzbekistan, 2003. –P. 367
4. Samarov R. Feminization of the armed forces system: the peculiarity of development and the social mechanism (in the case of the armed forces of the Republic of Uzbekistan) // dissertation abstract written for the degree of Doctor of Philosophy. –Tashkent: 2005. –P. 12

ЗНАЧЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ С ПРИРОДОЙ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Жураева Пердегул,

преподаватель кафедры начального обучения,
регионального центра переподготовки и повышения квалификации
работников народного образования при Наваийском государственном
педагогическом институте, Узбекистан

Природа – это окружающий нас материальный мир, находящийся в непрерывном изменении. При ознакомлении детей с природой широко используются разнообразные виды активных игр. Дидактическая игра – это единая система воздействия, которая направлена пробуждать интерес к знанию, активизировать у ребенка познавательный процесс, совершенствовать интеллектуальные умения и навыки, воспитывать сознательное поведение. Это активная и интерактивная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов. Игрушки, используемые на занятиях, предназначены для развития психических функций и качеств, для воспитания цельной личности. Потому что игра – это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. В дошкольных учреждениях при ознакомлении детей с природой огромное значение имеют дидактические игры. И как говорил педагог В.А. Сухомлинский: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Дети как бы с помощью вспомогательных средств познают природу и ее явления. По своему ха-

рактеру используемого материала игры делятся на предметные игры, настольно-печатные и словесные.

Предметные игры – это игры с использованием различных предметов природы (листья, семена, фрукты). В предметных играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления детей о свойствах и качествах тех или иных объектов природы.

Настольно-печатные игры – это игры типа разрезные и парные картинки. Игры сопровождаются словом, которое либо предваряет восприятие картинки, либо сочетается с ним, а это требует быстрой реакции и мобилизации знаний.

Словесные игры – это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово. Словесные игры развивают внимание, сообразительность и связную речь. Кроме этого, дидактические игры помогают решить ряд проблем, являющихся актуальными в наше время. В дошкольных учреждениях даются фундаментальные знания для будущего. А чем больше промежутков в подсознании, тем больше это может сказаться на развитии ребенка в школьном возрасте. Чтобы избежать таких проблем, будет эффективнее

при систематическом использовании дидактической игры в работе с детьми. Есть разные виды дидактических игр которые развивают память у учеников. Таковыми являются следующие игры: «Нарисуй-ка», «Ну-ка накорми-ка», «Не забудь животное», «Найди дом животного». В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Игры дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков. Многие игры подводят детей к умению обобщать и классифицировать. Главное, дидактические игры организуются и проводятся по инициативе самих детей, которые действуют самостоятельно. Во время игр дети усваивают знания о труде взрослых, формируется положительное отношение к нему. Однако, несмотря на все это, существуют ряд моментов, которые заставляют нас с

опаской относится к планированию игровых моментов. Например, в процессе игры дети быстро отвлекаются и ребенок гораздо важнее концентрируется на условиях игры. Еще дети включаются в игру не одновременно, кто-то слишком поздно, а кто-то вообще не хочет играть. Возникают трудности поддержания дисциплины. Чтобы избежать таких проблем, нужно правильно подбирать игры для детей определенного возраста.

Правильное применение дидактических игр повысит восприятие и активизирует участие всех детей. И самое главное, если эти игры спланированы конкретно, то есть имеются правила, предусмотрен порядок действий и жесткая система дисциплина. Как говорится: «Все хорошее – понемножку». И не стоит забывать, что игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Именно потому для педагогов дидактическая игра может и должна превратиться в «орудие» воспитания!

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Курбанова Холбиби,

преподаватель кафедры начального обучения, регионального центра переподготовки и повышения квалификации работников народного образования при Наваийском государственном педагогическом институте, Узбекистан

***Аннотация:** В статье рассматриваются виды инновационных технологий и использования их в дошкольном образовании.*

Ключевые слова: Проектная деятельность, развивающие технологии, коррекционные технологии, личностно-ориентированные технологии, Здоровье сберегающие технологии

Применение информационных технологий в начальном образовании с использованием элементов компьютерных технологий дает возможность творчески работающему учителю расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяя осуществлять гибкое управление учебным процессом.

Все современные технологии обучения в качестве важного компонента содержат применение элементов информационных технологий. В тематическое планирование включается перечень электронных учебных материалов, имеющихся в школе и соответствующих изучаемым темам курса. При планировании урока применяется иллюстративный материал, тренировочные или контрольные задания на различных этапах урока в соответствии с дидактическими целями. Применение элементов компьютерных технологий индивидуализирует и дифференцирует учебный процесс.

Опираясь на знания о статусе ребенка в классе, учитель может оптимизировать работу в группах. Особый эффект дает такая форма работы при решении проблемных задач на уроках математики, заданий исследовательского характера на уроках по ознакомлению с окружающим миром. При проведении динамических учебных игр, эстафет целесообразно предлагать учащимся с заниженной скоростью мыслительных процессов выполнять аналогичное задание за компьютером. Работа в собственном скоростном режиме положительно сказывается на результате, что ведет к росту самооценки, создает благоприятную психологическую атмосферу ситуации учения. Школьникам, выполняющим общие для всех задания качественно и быстро, можно предложить компьютерный тренажер повышенной сложности или задание пропедевтического характера, выполнение которого позволит им участвовать в объяснении нового материала своим одноклассникам.

Особое значение имеет работа за компьютером для детей, часто пропускавших занятия по болезни. Помочь таким учащимся можно, предложив им познакомиться с изучаемым материалом, кратко и структурировано изложенным в компьютерных обучающих программах, во время проведения природоведческой разминки, фронтального опроса или повторения изученного. Безусловно, использование компьютера и др. технических средств обучения возможно применять только при условии соблюдения гигиенических норм и требований к ним.

Компьютер можно использовать на всех этапах процесса обучения: при объяснении (введении) нового материала, закреплении, повторении, контроле. В настоящее время успешно используется соединение элементов компьютерной технологии с проектно-исследовательской работой.

Проектный метод обучения предполагает процесс разработки и создания проекта. В основе метода лежит развитие познавательных интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление.

Начальное обучение проектной деятельности направлено на формирование основополагающих умений учебного проектирования. Прежде всего, мы формируем и развиваем умение планировать. Сначала дети учатся планировать свою деятельность и осу-

ществлять ее в соответствии с составленным планом. Затем составлять план как инструкцию

уже не для себя, а для других, потом составлять инструкцию как способ решения проблемы и, наконец, учатся выполнять самостоятельно все этапы технологии проектирования: от рассмотрения проблемной ситуации до выстраивания последовательности действий, решающих проблем.

При таком построении проектной деятельности учащиеся оказываются в различных жизненных ситуациях, сталкиваются с затруднениями, преодолевают их как интуитивно, так и посредством новых знаний, которые нужно добыть для достижения поставленной цели.

Учителю, организующему проектную деятельность детей, надо знать, что проектная деятельность требует интересов детей, возможностей их самообразования в процессе практического применения знаний. Именно учитель стимулирует самостоятельную активность учащихся, их сообразительность и изобретательность, повышает мотивацию учащихся, поддерживая, поощряя и направляя их по пути достижения целей, организует доступ к информационным ресурсам, дает четкий анализ результатов выполненного проекта. Перед проведением работ по каждому из проектов руководителем должна быть четко выстроена логическая схема:

- Задачи создать, провести, обеспечить, привлечь, подготовить, выполнить.

- Методы виды деятельности.
- Результат проектная деятельность успешно сочетается с исследовательской.

Исследовательский метод обучения предполагает организацию процесса выработки новых знаний. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование не предполагает создания какого-либо заранее планируемого объекта, даже его модели или прототипа.

Результат проекта известен заранее, а результат исследования может быть непредсказуем.

Организуя учебно-исследовательскую деятельность младших школьников, необходимо следовать методологии. Поставленная проблема и обозначенная тема должны быть актуальными для ребенка, исследовательская работа должна выполняться им добровольно и быть обеспечена необходимыми оборудованием, средствами и материалами.

Планирование проектной деятельности предполагает:

- определение источников информации;
- определение способов сбора и анализа информации;
- итоговый продукт (формы представления результата);
- выработку критериев оценки результатов работы;
- распределение обязанностей среди членов команды.

В проектной деятельности детей развиваются важнейшие общеучебные, познавательные умения и навыки. Это путь формирования особого стиля детской жизни и учебной деятельности. Он позволяет трансформировать обучение в самообучение, реально запускает механизм саморазвития.

Таким образом, современная школа должна воспитывать готовность человека к инновационному поведению. На смену послушанию, повторению, подражанию приходят новые требования: умение видеть проблемы, спокойно принимать их и самостоятельно решать. Это касается всех сфер жизни бытовой, социальной и профессиональной.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПЕРЕСКАЗУ

Кулдашева Фариди,
Учитель школы, Узбекистан

Пересказ – связанное изложение прослушанного текста. Это средство развития речи на основе образца. Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти, внимания, мышления. Совершенствуется произношение, усваиваются нормы построения предложений и целого текста. Пересказу необходимо обучать детей только после 5 лет, так как в это время у детей закладываются основы монологической речи. До этого возраста необходимо проводить подготовительные упражнения.

Во второй младшей группе педагог учит детей следить за развитием действия в сказке, рассказе; называть и сочувствовать героям произведения.

Речевая деятельность детей, связанная с пересказом, выступает первоначально в форме ответов на вопросы, можно также привлекать детей к совместному пересказу с педагогом, побуждая произносить отдельные слова или предложения. Эта работа ведется на занятиях по ознакомлению с художественной литературой.

В средней группе, проводятся специально организованные занятия по пересказыванию. Пересказ является новым видом речевой деятельности.

Поэтому важно вызвать у детей живой интерес к пересказыванию, под-

держивать проявления активности и самостоятельности. Необходимо учитывать особенности детского восприятия литературно-художественных

произведений, а также особенности процессов мышления, речи, уровень развития внимания. На самых первых занятиях детям предлагают пересказывать сказки, хорошо знакомые им ранее, а на последующих – новые, только что прослушанные тексты. Чтобы воспринять литературное произведение и воспроизвести его в пересказе дети 4- 5 лет нуждаются в помощи педагога. Им сложно самим вникнуть в суть описанных событий, проследить логическую связь между частями рассказа или сказки. Поэтому в изложении детей могут возникать пропуски, искажения, перестановки материала, и тогда пересказ не будет соответствовать содержанию и структуре оригинала. Ребенок еще не умеет самостоятельно вычленять образные описания, сравнения и опускает их.

Дети 5-6 лет при пересказе литературных произведений способны проявить большую, чем младшие дошкольники, самостоятельность и активность. В этом возрасте совершенствуется процесс восприятия и эмоционального освоения художественных произведений. Старшие дошкольники свободнее ориентируются в литературном материале,

у них расширяется словарь, усиливается языковое чутье, внимание и интерес к образному слову. Возрастает также роль произвольно-волевых действий – дети прилагают усилия, чтобы лучше запомнить и точнее воспроизвести прочитанное. Дети уже могут использовать собственные, удачно найденные образные выражения, которые лексически и синтаксически близки к языку художественного произведения. Сказки и рассказы, рекомендуемые для пересказа в старшей группе, несколько сложнее по своей структуре, языковому материалу и количеству действующих лиц, чем тексты для средней группы.

В подготовительной к школе группе на занятиях по пересказу закрепляют и совершенствуют речевые умения и навыки, полученные детьми в старшей группе. Дошкольники продолжают учиться излагать мысли связно, последовательно, полно, без искажения, пропусков, повторений.

Совершенствуются умения детей эмоционально, с различными интонациями передавать диалоги действующих лиц, использовать в пересказах смысловые ударения, паузы, определенные художественные средства, характерные для сказок (зачин, повторы и т.д.). Дети учатся говорить не торопясь, достаточно громко, без напряжения. Повышается самостоятельность детей.

Существуют определенные требования к литературному тексту для пересказа:

- доступное, понятное детям содержание;
- разнообразие жанров;
- четкая композиция;
- простой и грамотный язык с использованием разнообразных языковых средств;
- небольшой объем.

Кроме этого, каждое произведение должно учить чему-то полезному, развивать в ребенке положительные черты личности (доброту, отзывчивость, толерантность).

Целесообразно для пересказа использовать несколько жанров: рассказ и описание, народную и авторскую сказку. Сказки можно выбирать разные:

короткие («Лиса и кувшин») и длинные («Гуси-лебеди») – у каждой свои особенности и свои возможности воспитательного воздействия.

Дошкольники хорошо пересказывают литературное произведение, если рассказ их захватывает, вызывает сильные переживания, становится им близким, даже если содержание и не относится к их непосредственному опыту. Следовательно, для пересказа лучше подбирать тексты, связанные с привычными для детей ситуациями, или такие, которые могут активизировать их воображение и повлиять на чувства. При этом работа воображения должна опираться на имеющиеся у дошкольников представления и простейшие понятия.

ТЕМА ЛЮБВИ В ТВОРЧЕСТВЕ АЛИШЕРА НАВОИ

Киямова Рахима,

Учитель школы, Узбекистан

Гуманистический универсализм Навои сказался в обширности и многообразии его творческого наследия. Его лирические стихи – газели – собраны в большой сводный диван «Сокровищница мысли», распадающийся на четыре цикла: «Чудеса детства», «Редкость юности», «Диковины среднего возраста» и «Последние советы старости»; сюда же примыкают стихотворения более сложных форм, созданные на основе газели, -мухаммасы, мусаддасы, местезады, а также кыты, рубаи и восходящие к тюркскому народному творчеству туюги. Навои написал свою «Пятерицу» – «Хамса», куда входят «Смятение праведных», «Фархад и Ширин», «Лейли и Меджнун», «Семь планет», «Стена Искандара». Им также написана философская поэма «Язык птиц» в подражание книге знаменитого поэта Атгара. Перу Алишера Навои, кроме того, принадлежат литературоведческий труд «Собрания утонченных», труд по поэтике «Вес размеров», упоминавшийся труд по лингвистике «Спор двух языков», исторические сочинения «История царей Аджамы», «История пророков и ученых», а также философские трактаты, биографии ряда его современников и многое другое.

Как лирический поэт Навои был учеником персидских классиков. Он не пытался видоизменить или уничтожить условные формы газели. На-

оборот, он показал неисчерпаемые поэтические возможности, заключенные в этой емкой лирической форме с ее обязательной тематикой – любовной (прославление необычайной красоты возлюбленной, сетования на ее холодность, страдания в разлуке с нею) и, можно сказать, «вакхической» (прославление радостей винопития, дружеской беседы за чашей вина, словословие виночерпию) и с не менее обязательным условным языком, исключительно богатым тропами.

Любовь для Навои - одновременное высокое, духовное и изысканно-эротическое, земное чувство, которое подчиняет человека себе и лишает его свободы. И, вместе с тем, это не рождает в поэте пессимизма, поскольку Навои понимает любовные страдания как основу духовного возрождения. [21]В его произведениях нет противопоставления земной и божественной любви. Они составляют единое целое, утверждает он. В поэме «Смятение праведных» Навои пишет: «Божественная любовь подобна солнцу, которое восходит на Востоке. А земная человеческая любовь подобна утреннему рассвету, который порождает восход солнца».

В трех поэмах – «Фархад и Ширин», «Лейли и Меджнун» и «Семь странников» – Навои показал, как всеильная любовь. К примеру, герой «Семи

странников» Бахром, полюбивший свою невольницу Дилором, задает себе вопрос: что ему дороже – власть или девушка? А понял, что такое любовь, только потеряв ее.

Даже самый богатый человек, талантливый ученый или преуспевающий чиновник не может быть счастлив без любви, утверждает поэт. О безответной любви, страданиях Навои знал не понаслышке. Он сам остался на всю жизнь верен однажды пронзившему его сердце чувству. По совету своего учителя Джами душевные переживания, а также возвышенный образ возлюбленной он отобразил в поэме «Фархад и Ширин».

Ширин пишет Фархаду:

О, если бы судьба, чье ремесло -
Творить насилие, сеять в мире зло,
Моей горячей тронута мольбой
Не разлучила бы меня с тобой!

Была бы я и спутница и друг,
Всегда бы услаждала твой досуг;

Как солнце озаряла бы твой день,
Была бы ночью при тебе, как тень.

Вонзилась бы тебе в ступню игла, -
Ресницами б своими извлекла...

Письмо Фархада к Ширин:

Любовь, ты снова душу мне разлуки молнией сожгла,

Ты превратила тело в прах и пепел к небу подняла.

Но искры этого огня ты звездами не называй,
Они, вставая до небес, спалили ангелов дотла...

Поклоны у твоих дверей кладет, как прежде, Навои,
Хотя ты с улицы своей уже не раз гнала.

Много грусти, переживаний, связанных с собственной судьбой, в газелях Навои. Тем не менее он возвеличивает любовь, утверждая, что без нее нет счастья. «Каждый человек, если он осчастливлен тем, что может любить, должен дорожить этим», – пишет поэт. В этих лирических строках каждый находит то, что понятно и близко только ему.

За годы независимости в Узбекистане уделяется особое внимание подробному исследованию творчества Алишера Навои, изданию его трудов. Уже более пяти веков гениальные творения поэта, воспевающие идеи гуманизма, мира, высокие человеческие чувства, прочно занимают достойное место в сокровищнице мировой литературы. Неповторимый поэтический мир гениального поэта и мыслителя – это синтез общечеловеческих идей, думы и чаяния о счастье, поэтому не удивительно, что его произведения до сих пор волнуют умы и сердца наших современников. Они стали источником духовной силы, служат нравственным уроком подрастающим поколениям.

По инициативе первого Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова 1991 год был объявлен годом Алишера Навои. Было издано полное собрание сочинений поэта в двадцати томах. За минувший период в стране и за рубежом были воздвигнуты многочисленные величественные памятники нашему предку. Проведено большое количество международных конференций, посвященных творчеству Алишера Навои как в республике, так

и таких государствах, как Франция, Бельгия, Япония, Россия, США, Германия, Казахстан и др.

Великому поэту, известному всему миру, воздвигнуты памятники не только в Центральной Азии, но и в Москве, Баку, Токио и других городах мира.

В стенах зала станции метро столицы Узбекистана установлены панно из сюжетов «Хамсы» Навои и барельеф Навои.

Национальная библиотека Узбекистана носит имя Алишера Навои

Государственный музей литературы имени Алишера Навои Академии наук Республики Узбекистан Самаркандский государственный университет имени Алишера Навои.

В честь Навои назван кратер на Меркурии.

Именем поэта названа одна из ведущих к горам улиц Алма-Аты, тогда столицы Казахстана.

Также в честь поэта назван один из проспектов в Киеве и улица в Баку и Ашхабаде.

В 1991 году к 550-летию поэта был выпущен советский юбилейный рубль с изображением Алишера Навои.

В апреле 2007 года в Вашингтоне состоялась конференция «Алишер Навои и его влияние на культурное развитие народов Центральной Азии».

Барельеф в честь Алишера Навои установлен в городе Мазари-Шариф в Северном Афганистане.

В 1941 году узбекский писатель Ташмухамедов написал роман «Алишер Навои».

В 1947 году в Узбекистане был снят фильм «Алишер Навои».

В 1980-е годы в Узбекистане был снят 10 серийный видеофильм «Алишер Навои».

В честь Навои назван город в Узбекистане.

В 1970 году в состав Дальневосточного морского пароходства вошло судно, носящее имя Алишера Навои.

В Ташкенте есть Театр оперы и балета имени Навои, проспект Алишера Навои, станция метро «Алишер Навои».

13 мая 2016 года первый Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов подписал Указ «О создании Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои».

Заслуга Навои не только в том, что он с блеском доказал неограниченные возможности узбекского поэтического творчества и создал «на языке тюрки» гениальные произведения, но и в том, что он выразил передовые, гуманистические идеи своего времени во всей их сложности, противоречивости, во всем переплетении великих прозрений и заблуждений, безудержного прославления жизни во всех ее проявлениях и печального скепсиса, прекраснотных мечтаний и трезвого взгляда на жизнь.

Литература:

1. Дейч А., Пеньковский Л. Навои А. Избранные произведения. – Л.: Советский писатель, 1948.
2. История узбекской литературы. В 2-х томах. Т. 1. (С древнейших времен до XVI в.) – Т., 1987.
3. Навои А. Стихотворения и поэмы. – Л.: Советский писатель, 1983.

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ УСТНОГО НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Кадыров Камол Намозович

к.ф.н, доцент

Наваинский Государственный педагогический институт, Узбекистан

В данной статье рассматриваются особенности изучения устного народного поэтического творчества на уроках литературы в общеобразовательной школе.

FEATURES OF STUDYING OF ORAL FOLK POETIC ART AT LITERATURE LESSONS

Kadyrov Kamol Namozovich

PhD, associate professor

Navoi state pedagogical institute, Uzbekistan

In this article is considered features of studying of oral folk poetic art at literature lessons at comprehensive school.

Устное народное поэтическое творчество родившиеся на протяжении веков передававшиеся от одного поколения к другому, выражает мечту народа в победу добра, справедливости и неиссякаемую силу народных героев – защитников родной земли, надежду народа на лучшее и справедливейшее устройство мира.

Изучение устного народного творчества в школе требует от учителя тщательно разработанного цикла уроков, каждый из которых должны быть тесно связаны с предыдущим и последующим уроками.

Художественная литература, являясь предметом специального изучения, начинает играть еще большую роль в обогащении речи: выработки эстетического вкуса, формировании убеждений.

Произведения устного народного творчества имеют огромное познава-

тельное и воспитательное значение. Они обогащают представление юного читателя о прошлом и настоящем нашей Родины, помогают усвоить высокие нравственные принципы народа, раскрывают красоту подвига человека во имя Родины, воспитывает уважение не только к своему народу, но и другим народам мира, вселяют уверенность к торжестве справедливости, укрепляют веру в счастливое будущее.

Программа первого года изучения литературы в школе состоит из нескольких разделов, которые организованы отчасти по тематическому и жанровому, отчасти по хронологическому принципу.

На первый план в процессе анализа художественного произведения в 5 классе выдвигается обращение к сюжету и герою. Овладения умением вы-

делять в изучаемом произведении эпизодов, ученик осмысливает событийную сторону произведения и не только знакомится с героями, но и видит, какова их взаимосвязь в развитии сюжета.

Сказки и другие произведения фольклора представляют перед учениками как истоки будущей письменной литературы. Устное народное творчество отличает четкость деления героев на хороших и плохих; четкая градация жанров, наличие приемов, которые помогают запомнить и воспроизвести текст, отчетливый ритм повествования. Эпические произведения, созданные народом близки детскому мировосприятию прямой и однозначной оценки героев и событий.

В детском чтении большое место занимает фольклор. В классное чтение учащихся включены сказки, пословицы, поговорки, загадки, былины.

Произведения устного народного творчества способствуют развитию у детей образного мышления, обогащают их речь. Читая пословицы и поговорки, дети усваивают мудрость трудового народа, его многовековой опыт.

Загадки способствуют развитию сообразительности, умению сравнивать, сопоставлять.

Большое воспитательное значение имеют сказки. Их образность, эмоциональность содействуют развитию эстетического вкуса у детей.

Многие русские писатели на материале народных сказок создавали литературные произведения. Это В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой,

А.М. Горький, В.Маяковский, С.Я. Маршак и др.

Воспитательное значение произведений устного народного творчества подчеркивали С.Я. Макаренко и В.А. Сухомленский. А.М. Горький называл фольклор бессмертной поэзией, родоначальницей книжной литературы.

Ниже приведенные материалы устного народного творчества, которые на наш взгляд, обогащают мышление учащихся, помогают развитию их умственных способностей.

ПОСЛОВИЦЫ

Добрый скорее дело сделает, чем сердитый.

Время – что ветер, упустишь – не догонишь.

ПОГОВОРКИ

Больше дела – меньше слов.

Правда – дороже денег.

ЗАГАДКИ

Под соснами да под елками,

Бежит подушка с иголками. (Ёж)

Течет, течет – не вытечет,

Бежит, бежит – не выбежит.

(Река)

Детский фольклор, воплощенные в нем идеи, взгляды имеют непосредственное отношение к воспитанию, так как их содержание передает наблюдение народа, жизненный опыт многих поколений. Этот жанр любимый народом, так как является действенным средством воспитания.

В жизни школьников детский фольклор просто и естественно сливается с фольклором взрослым. Это естественно, ибо несмотря на различия в психологии детей и взрослых, нравственные

критерии одни. Детский фольклор занимает важное место в процессе обучения. Школьная жизнь открывает детям новый для них мир. В этот период изменяется их основная деятельность: отныне их главным делом становится учеба. Успехи учебы базируются на качествах, заложенных в ребенке с детства; деловитости, дисциплинированности, самостоятельности. Поступления в школу – более сложная жизненная ступень, чем переход из яслей в детский сад. Уже с первых уроков, разъясняя учащимся понятия о звуках, буквах, цифрах, учитель успешно обращается к народному творчеству: потешкам, забавам, скороговоркам, которые в простой доступной для учащихся форме знакомят их с довольно сложными языковыми явлениями. Заучивание стихотворений, сказок, загадок, пословиц, скороговорок, участие в дидактических играх хорошо укладывается в рамках требований о развитии речи детей. Фольклорные произведения часто связаны целостным сюжетом, поэтому их легко разделять на отдельные предложения, предложения – на слова, слова – на слоги, слоги на буквы и, многократно повторяя, добиться желаемого результата. Кроме того, они свободно заучиваются и запоминаются, хорошо воспроизводятся благодаря простому строению предложений, доступным для младших школьников эпитетам и сравнениям.

История детского фольклора насчитывает несколько тысячелетий. Его художественное и педагогическое содержание неисчерпаемо. Произведе-

ния фольклора на протяжении веков были своеобразной формой передачи педагогических знаний, выраженной в разнообразных жанрах. В детском фольклоре, начавшимся жанра колыбельной песни продолженном в потешках, забавах-интересушках, загадках, пестушках, скороговорках, сказках, заключены все этапы воспитания от элементарного развития речи до нравственного.

Устное народное творчество, родившееся в процессе труда было средством с помощью которого народ старался облегчить его, облагородить, сделать менее измерительным. Фольклор всегда воздействовал на чувства людей, вдохновлял их, рождал их, рождал благородные мысли, помогал жить и воспитывать людей.

Узбекский народный фольклор, насчитывающий многовековую историю, – плод творчества и взрослых, и детей. Взрослые создавали замечательный мир колыбельной поэзии и сказок, а дети, еще не умея разбираться в смысле явлений и фактов, отраженных в них, воспринимали это «взрослое» искусство лишь как образное, поражающее их воображение творчеству.

Явления и события, фигурирующие в сказках и в других фольклорных произведениях, – отражение реальности или мечты о лучшей жизни. Немало внимание уделялось развитию речи, для чего прибегали к скороговоркам, словом, детский фольклор применяли в процессе воспитания детей широко и целенаправленно.

В развитии у детей подвижности, тонкости ощущений и остроты видения особенно велика роль дидактических игр. Например, участие в таких играх, как «Тишина», «Чем стучу?», «Тук-тук», «Кто кого слышит?» способствует развитию слуха, памяти, а также внимания. Образцы детского фольклора, использованные для развития речи, подготавливают основу для усвоения детьми норм литературного произведения, правил грамматики, приобретения навыков правильного употребления знаний, полученных по родному языку.

Еще один вид учебного повествования – изложение учебного текста близко к содержанию сказки. Передача сюжета в сокращенном или расширенном вариантах заставляет учащихся

внимательно прочитать произведение, проанализировать художественно-образительные достоинства, в эмоциональной форме передать запоминшееся. Желательно, чтобы учащиеся употребляли пословицы и поговорки, фразеологические обороты, которыми изобилуют сказки.

Устное народное творчество имеет огромное значение для овладения устной и письменной речи учащихся.

Литература:

1. Чернявская Я.А., Регушевская Г.В. Детская литература. Хрестоматия. Издание 2-е доработанное. – М. «Просвещение». 1987.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4т. М, 1978-1980.
3. Пропп В.Я. Морфология сказки. – М, 1969.

Кадыров Камол Намозович

кандидат филологических наук, доцент кафедры Русского языка и литературы Навоийского государственного педагогического института, Узбекистан

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Примова Севара,
учитель математики, Узбекистан

Процесс информатизации имеет особое значение как непереносимое условие вхождения в мировое образовательное пространство, и задача педагогов состоит в подготовке высокообразованных представителей своей страны, а значит, и её достойного будущего. В этих условиях активно развиваются компьютерные технологии обучения. Существенные возможности комплексного мультимедийного представления учебного материала обеспечили большую их привлекательность для различных форм обучения. В связи с этим актуальной задачей становится совершенствование дидактической теории применительно к новым образовательным условиям. Вопросы дополнительного использования компьютерных технологий в образовательном процессе нашли своё отражение в нормативных и директивных документах Республики Узбекистан, что создало объективные предпосылки для реализации задач по становлению на современном этапе системы обучения с использованием мультимедийных интерактивных комплексов в непрерывном образовательном процессе. Процесс развития пространственного мышления является достаточно сложным и длительным. Поэтому требуется тщательно разработанная методика, включающая в себя

систему эффективных средств развития, особая организация процесса обучения, в том числе использование новых педагогических и информационных технологий. В научно-методической литературе можно встретить различные подходы к определению взаимосвязи между понятиями «педагогическая технология» и «информационная технология». Под педагогической технологией мы понимаем описание процесса достижения планируемых результатов обучения, а под информационной – совокупность средств и методов сбора и хранения, обработка информации. Таким образом, одной из педагогических технологий, на наш взгляд, является использование информационных технологий. Информационные технологии в процессе обучения многими исследователями определяются как технологическая революция в образовании. Возникает возможность передавать информационные материалы обучающемуся через его непосредственное соприкосновение с изучаемыми объектами и явлениями, проектировать воспитательные ситуации, в которых воспитаннику необходимо будет принимать какие-то решения и предпринимать определенные действия.

Компьютеризация образования является велением времени, и вопрос ис-

пользования или не использования компьютера в процессе обучения даже не ставится. Однако попытки внести регулярное обучение с помощью компьютерных программ до сих пор терпят неудачу, в первую очередь потому что из-за недостаточной оснащённости кабинетов компьютерами не удастся получить явное преимущество использования компьютерных технологий перед традиционными формами обучения. Другая причина состоит в том, что компьютер все еще не является общедоступным средством обучения. В качестве еще одной из причин существующего положения можно назвать следующее. Как показывает изучение имеющихся компьютерных программ, они создаются либо учителем, недостаточно знакомым с техникой програм-

мирования, либо программистами, мало знакомыми с особенностями методик и технологий обучения школьным дисциплинам. В первом случае программы оказываются беспомощными с точки зрения технической функциональности – зависания, сбои, незначительное использование возможностей компьютера, хотя в их основе лежат грамотные методики. На сегодняшний день компьютерная программа может занять почетное место в обучении.

ЛИТЕРАТУРА

1. Семенов Н.Н. Наука и общество: статьи и речи. М – Л., 1993, с. 24
2. Литература по химии. www.rushim.ru/Books/books.htm.
3. Библиотека и техника. www.ihtik.lib.ru/books.htm
4. Образовательный сайт. www.edu.ru

USING TASK BASED LANGUAGE LEARNING IN EFL CLASSES

Khujaniyazova Khilola Turayevna

Teacher, Uzbekistan state world languages university in Tashkent city

Annotation

This article focused on one of the interactive methods of teaching English as foreign language. It shows how adapted versions of task-based approaches to language learning are well suited to the non-formal context of learning.

Аннотация

Эта статья была посвящена одному из интерактивных методов преподавания английского языка как иностранного. В нем показано, как адаптированные варианты подходов к изучению языка на основе задач хорошо подходят для неформального контекста обучения.

On December 10, 2012 the first President of the Republic of Uzbekistan Islam Karimov signed a decree “On measures to further improve foreign language learning system”.

It is noted that in the framework of the Law of the Republic of Uzbekistan “On education” and the National Programme for Training in the country, a comprehensive foreign languages’ teaching system, aimed at creating harmoniously developed, highly educated, modern-thinking young generation, further integration of the country to the world community, has been created.

The above mentioned document has been a significant factor in improving teaching of foreign languages to a new level. Moreover, extensive works on the continuous learning of foreign languages at all stages of the education system, professional development of teachers to provide educational institutions with modern teaching materials are conducted for effective implementation of the tasks, set out in the document.

As there are a variety of approaches and methods in teaching foreign languages, it is the demand of time to choose an appropriate one which helps to acquire a target language. Task based learning is one of the most effective approaches which is commonly used among, especially, English teachers.

Task based learning is a different way to teach languages. It can help the student by placing her in a situation like in the real world. A situation where oral communication is essential for doing a specific task [3, 45]. Task based learning has the advantage of getting the student to use her skills at her current level. To help develop language through its use. It has the advantage of getting the focus of the student toward achieving a goal where language becomes a tool, making the use of language a necessity.

When a teacher chooses a method, there should be a clear and exact aim of that choice. One clear purpose of choosing TBL is to increase learner activity; TBL is concerned with learner and not

teacher activity and it lies on the teacher to produce and supply different tasks which will give the learner the opportunity to experiment spontaneously, individually and originally with the foreign language. Each task will provide the learner with new personal experience with the foreign language and at this point the teacher has a very important part to play. He or she must take the responsibility of the consciousness raising process, which must follow the experimenting task activities. The consciousness raising part of the TBL method is a crucial for the success of TBL, it is here that the teacher must help learners to recognize differences and similarities, help them to “correct, clarify and deepen” their perceptions of the foreign language. (Michael Lewis 15). All in all, TBL is language learning by doing.

It is worth to define the word “task” in TBL. A task is an activity where the target language is used by the learner for communicative purpose in order to achieve an outcome. To succeed in achieving an outcome, teacher plays a great role as well. They have to select topics that will motivate learners, engage their attention and promote their language development as efficiently as possible.

Task based learning is useful for moving the focus of the learning process from the teacher to the student. In order to use the method more effectively, teacher must provide the following stages: pre task, task cycle, post task.

Pre task is the preparation stage when teacher introduces the topic and task. This is very important part which teacher

raises learners’ interest and motivates them to do the task with the help of various pictures, posters and demonstrations.

Task cycle is the process when learners work with and use the target language. They focus on the task itself and work in pairs or in small groups. In this stage different exercises such as information gap activities are done under the guidance of teacher. Teacher helps to correct the completed tasks in oral or written form [2,44].

Post task is a closer study of some of the specific features occurring in the language used during the task cycle. In this stage learners select, identify and classify common words and phrases. They practise the language and phrases in classroom and build personal dictionaries.

It is important to be aware of some pitfalls concerning the use of task based learning. Since it encourages students to use their own language and vocabulary, it is necessary for the teacher to help students expand these. Otherwise students will not learn new phrases or words by themselves, but only increase skills in using the language the student already possesses.

This can also be solved by having students change who they work with, so that the stronger students can work with the students who are at a lower level where the stronger student should be told to focus on using more advanced words and phrases. This does not help the stronger students though, for that they will need the aid of the teacher.

Another very important thing to remember is that even though after the task cycle is complete, the learning process is

not. The evaluation part is critical for the students to become selfaware of the learning they have just gone through. There are two parts in the learning process of task based learning of equal import. The first is to do the work and go through the tasks, the second is to get the student to think about what it is he or she has just gone through. If the teacher does not follow up in the post task, half of the task based learning process is wasted.

To conclude, choosing a suitable method and using it appropriately is every teacher's task in teaching a foreign language. Task based learning can be a good method to teach learners to communicate in a target language through meaningful tasks. As the process of task based learning teaches important skills, students learn how to ask questions, how to negotiate meaning and how to interact

in and work within groups. Within this group work, they are able to observe different approaches to problem solving as well as to learn how others think and make decisions. These are all skills that our students will need in order to be successful in the real world, regardless of which language they use there.

Used literature

1. Torgeson, J. K., & Burgess, S. R. (1998). Consistency of reading-related phonological
2. processes throughout early childhood: Evidence from longitudinal-correlational
3. and instructional studies. In J. L. Metsala & L. C. Ehri (Eds.), *Word*
4. *recognition in beginning literacy* (pp. 161–188). Mahwah, NJ: Erlbaum.
5. Tracey, D. H., & Morrow, L. M. (2002). *Preparing young learners for successful*
6. *reading comprehension: Laying the foundation*. In C. C. Birch & M. Pressley
7. (Eds.), *Comprehension instruction: Research-based best practices* (pp. 219–233).

MODERN PRIMARY EDUCATION

Adizova Manzura

Anotation: *In recent years, maths in the country have been making and expanding the scale of their scale and significance, especially in the primary education system.*

Key words: school education, primary classes, mathematical science

For example, Article 12 of the Law on Education of August 27, 1997, addresses the teaching of I-IV classes. Paragraph 3.3.1 of the National Program for Personnel Training of the Republic of Uzbekistan, dated October 6, 1997, outlines the plans for the organization of the I-IV classes in the development of non-formal education.

Setting up new goals for school education leads to radical change in the content of math teaching. Mathematics also requires the development of both the content of the initial course and the methodology of using textbooks and manuals.

The process of formation of today's socio-economic relations, the competition of market relations" national program of Personnel Training", the requirements of the law"on education " do not allow mathematics in the primary classes to exert its influence on the method of training.

The word math is taken from the Greek word «mathema,» which means «knowing science.» The object of studying the mathematical science consists of spatial forms and quantitative relations between them.

The purpose of the school mathematics course is to provide students with a guide from giving them a system of mathematical knowledge taking into account their psychological characteristics.

The methodology of mathematics is a branch of pedagogical science, which is included in the system of Pedagogical Sciences, and in accordance with the educational goals set by the society, it applies the laws of mathematics teaching at a certain stage of the development of mathematics. The introduction of new objectives in teaching mathematics has led to a radical change in the content of teaching.

In order to provide elementary learners with effective teaching in mathematics, the future teacher must master the methodology of teaching mathematics for the elementary classes.

The subject of mathematics primary education is the following:

1. Justification of purpose of mathematics education (Why mathematics is taught).

2. Scientific development (teaching) of the content of mathematics education provides a consistent learning of the basics of science, the distribution of the level of knowledge acquired in accordance with the age characteristics of the pupils, the load that will be removed will be eliminated, and the content of the education will be met by the learners' ability to know their exact knowledge.

3. Teaching methods of teaching (how to teach, how to use the teaching methodology to gain students' economic skills,

skills, abilities, and mental abilities today. must be?

4. Teaching aids – use of textbooks, didactic materials, manuals, manuals and teaching aids (with what training).

5. Scientific development of education organization. (how to organize lesson and out-of-school forms of education)

The purpose, content, methods, tools and forms of teaching are complex in its essential components, and it can be characterized by a specific graphic.

Mathematics teaching methodology is closely related to other subjects, first of all, the science of mathematics.

Modern mathematics relies on the theory of collections in justification of natural numbers.

Mathematics methodology is related to pedagogy, psychology and young psychology. The elementary mathematics method is related to other teaching methods of teaching (mother tongue, natural sciences, painting, labor and other disciplines).

It is important for a teacher to take this into account in order to make the interdisciplinary communication effective.

Research methods are methods of obtaining scientific information in order to establish legitimate links, relationships, links, and scientific theories.

Tracking, experiment, acquaintance with school papers, studying of pupils' affairs, interviewing and questioning are part of scientific and pedagogical research methods.

Recently, the use of mathematical and cybernetic methods, as well as mathematical modeling techniques, has been noted.

The math methodology answers the following three questions about the learning process:

1. Why Study Mathematics?

2. What do you need to learn from math?

3. How to study math?

The concept of mathematical methodology was first described in the 1803 issue of the «Study of the numerical value» written by the Swiss pedagogue mathematician G.Pestalos. The great thinker of primary education, Abu Rayhon Beruni, Abu Ali Ibn Sino, and others have written about advanced ideas about the problems of studying the basics of primary education advanced

1. The general method of teaching mathematics.

In this section, the purpose, content, methodology, methodology and methodology of mathematical science is explained on the basis of pedagogical, psychological and didactic principles.

2. Special methodology of teaching mathematics.

This section describes ways in which you apply the laws and principles of the general methodology of math teaching.

3. The exact method of mathematics teaching.

This section is divided into two parts:

1. Private issues of general methodology.

2. Special Issues of Special Methods.

Mathematics teaching methods in primary education use pedagogical research, pedagogical technology, and techniques used in information technology in all pedagogical research. The method of fol-

low-up is the direct perception of the pedagogical process, with proper recording of the results of observation under normal conditions.

The monitoring will continue in the long run and in the near future on the basis of a clear plan. Tracking can be blocking or selecting.

AUTHENTICITY IN WRITING PROCESS AND APPLYING IT INTO TEACHING

Kattabayeva Dilrabo Kattabayevna

Senior teacher, UzWSLU, Uzbekistan, Tashkent

***Annotation:** This article mainly focuses on the topic teaching writing in a foreign language to learners on the basis of authenticity. Teaching writing skills is an essential part in teaching language as a whole. Moreover, the article dwells on the application of authentic materials in the process of teaching writing.*

Key words: teaching, writing, point, communicate, difficulties, develop, motivate.

АУТЕНТИЧНОСТЬ В ПИСЬМЕ И ЕЁ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ

Каттабаева Дилрабо Каттабаевна

Старший преподаватель

***Аннотация:** В этой статье основное внимание сфокусировано на преподавании письма изучающим Английский язык на основе принципа аутентичности. Обучения навыкам письма является основной частью при обучении языку в целом. Помимо этого, в работе уделяется внимания в использование аутентичных материалов преподавании письмо.*

Ключевые слова: обучение, письмо, точка, общаться, трудности, развивать, мотивировать.

Language learning is divided into four skill areas i.e. listening, speaking, reading and writing. All the four skills are of great importance in the world of applied linguistics. We use listening and speaking in oral communication, reading and writing in written communication. One who transmits a message uses the spoken or written form in order to communicate his ideas. The receiver of the message utilizes the listening or reading skills to decipher the message. Hence, we can classify these four skills in two categories for better identification and understanding:

(a) Speaking and Writing are active or productive skills.

(b) Reading and Listening are passive or receptive skills

All the four skills are well integrated and can never exist in isolation. In order to achieve spoken or written fluency, all four skills should be given an equal importance. However writing skills should be given particular consideration because it is a highly complex activity and regarded as the most difficult language skill to acquire.

Teaching writing skills is an essential part of teaching language. In this article,

writing could be defined not only as a piece of writing for the purpose of communication, i.e. commands, notes, letters etc, but all kinds of writing learners practice in classes of English as steps of different levels leading to improvement of writing skills with the help of authentic materials. Authentic materials are print, video, and audio materials students encounter in their daily lives, such as change-of-address forms, job applications, menus, voice mail messages, radio programs, and videos. Authentic materials are not created specifically to be used in the classroom, but they make excellent learning tools for students precisely because they are authentic. The definitions of authentic materials are a bit more different in literature written by different researchers of language. Rogers defines authentic materials as “appropriate” and “quality” in terms of goals, objectives, learner needs and interest and “natural” in terms of real life and meaningful communication. Harmer explains authentic texts as “materials which are designed for native speakers; they are real texts; designed not for language students, but for the speakers of the language”. Jordan refers to authentic texts as “texts that are not written for language teaching purposes”.

In the last years teaching writing skills and using new methods, authentic materials in teaching writing became even more important in schools, college and lyceums. However, early beginnings of learning to write are very important, because there we can search for origin of students’ attitudes towards writing, their motivation and writing habits. Teachers

should change their methods and approaches because of the new teaching curriculum and the text books have developed according to this new need, too. In the theoretical part we would like to describe teaching writing with the help of authenticity from different points of view. We will explain the difficulties while learning to write either for fun or for a purpose. An important aspect must be considered, we will classify various writing exercises that appear in our textbooks and other authentic sources.

The sources of authentic materials that can be used in the classroom are endless for developing writing skill, but the most common are newspapers, magazines, journals, TV programs, movies, songs and literature. They can be used in order to write different type essays. One of the most useful is the Internet. Whereas newspapers and any other printed material date very quickly, the Internet is continuously updated, more visually stimulating as well as being interactive, therefore promoting a more active approach to reading rather than a passive one.

While teaching writing skills, authentic materials play an important role among the learners. Harmer mentions the use of postcard as authentic material: students are given a model postcard to study and after that they are asked to imagine a situation in which they have to write a post-card to be sent to an English-speaking friend describing a holiday. This activity is like parallel activity where students stick to a model what has been given by the teacher. After finishing the task students can show

their cards to the others or teacher could correct them later.

Using authentic materials in the writing process can be motivating for the students, as it adds a real-life element to the student's learning experience. Authentic materials are significant, since they increase students' motivation for learning, makes the learner be exposed to the "real" language. Surely, we should bear in mind the task, not the material. This means that, for example, instead of asking a beginner student to read a full-page ar-

ticle that is over their heads, we should ask them to read the headline and predict what the article will be about.

The list of used literature:

1. Adams, T. "What Makes Materials Authentic?" - Cambridge University Press.2003.
2. Bacon, S., &Finneman, M. A "Study of attitudes, motives, and strategies of university foreign language students and their disposition to authentic oral and written input"-.*Modern Language Journal*, 2006
3. Lee, W.,,Authenticity revisited text authenticity and learner authenticity" -. *ELT Journal*, 49 (4).2005

PREPARING STUDENTS TO STUDY THE MATH COURSE IN PRIMARY EDUCATION

Akhmedova Dilrabo

***Anotation:**At the present time of great economic changes, the importance of mathematics has increased, so math education has a great social significance. The Government of the Republic of Uzbekistan has made the task of improving the system of education and upbringing of the youth, raising the level of education and upbringing to the increasing standard of living.*

Key words: Pedagogical Sciences, mathematics teaching, didactic material

On 1997, the Law on Education was adopted. The role of the school in social and economic transformations is that the primary goal of the school is to provide students with a solid foundation of economic science, to present the content of education to the present level of achievements and requirements.

In order to achieve these objectives, almost all subjects, including maths, will be introduced a new curriculum, teaching methods will be improved. The elementary grades were transferred to 4-year education for three years. The new methodical system was developed in the light of transition from mathematics to new programs.

In order to successfully enable mathematics for elementary grade pupils, a teacher who initiated labor activity has developed a developed system of mathematics teaching, that is, in mathematics teaching in primary classes, should work.

“Methodology “is a Greek word, and” method “ means the way. The methodology of mathematics is a branch of pedagogical science, which is included in the system of Pedagogical Sciences, studies

the laws of Mathematics at a certain stage of the development of mathematics in accordance with the educational goals set by the society.

The subject of mathematical primary education methodology is as follows:

1. To justify the objectives of mathematics education. (why it is taught).
 2. Scientific development of the content of mathematics education (ie mathematics, what material is studied in the initial classes, why this material is chosen, the degree of study of each individual subject matter in the primary classes, the most rational).
 3. Scientific development of teaching methods. (how to teach, what is the teaching methodology for students to acquire the knowledge, skills, skills and mental abilities that they need today? how to learn how to add and subtract numbers, including how to add a substitute for this topic?).
- Mathematics, such as any other subject matter mathematics The purpose of the training is to identify the following three factors:

1. The general purpose of mathematics teaching.

2. The educational purpose of mathematics teaching.

3. The practical purpose of mathematics education.

The general purpose of mathematics education puts the following tasks:

a) giving students mathematical knowledge on a particular program. This knowledge should provide sufficient information about the subject of mathematics and prepare them to study the upper parts of mathematics.

In addition, the program should enable learners to learn how to verify the knowledge gained during the learning process and to master basic control methods.

b) The content of oral and written maths should be complemented by readers; Learning Mathematics should help students to master the language of speech in their mother tongue and to master their skills in expressing their ideas clearly and clearly.

d) Teaching students to know real truths based on mathematical laws.

By means of such knowledge, spatial imagination features of students are de-

veloped and logical thinking is further developed.

It is the stratification of general assignments for all didactic materials in elementary school mathematics in terms of complexity. These materials testify that according to the idea of the developers, the performance of a method of assignment on a particular topic is not only about the fact that the student has mastered this topic, but also about the fact that he has mastered it to a certain extent.

In the mathematical teaching method, the meaning of the concept of «learning content» is not fully disclosed. Guidelines for teachers allow you to define the extent to which didactic material is appropriate.

In practice, teachers usually say one of the methods of a task is simpler or more complicated than others. In addition, no matter how artistic the didactic material is, the more profound and profound ideas they are in their content and structure, they are still unable to solve all the methodological tasks as no instructor can drive the instructor's intuition, that is, they can not change their emotions.

FUNDAMENTALS OF TEACHING STUDENTS CREATIVE THINKING IN PRIMARY CLASSES

Asadova Ma'rifat

***Anotation:** In the early classes of continuous education, as well as improving the literacy skills of babies, bringing them into the magical world of fiction and upbringing in the spirit of high moral values on the basis of national traditions.*

Key words: DTS, teaching creative, childish, literary works

Studying the syllabus on the educational content of the DTS on the content of educational content: stories, stories, stories, riddles, poems, poems, poems, poems; reading works of Uzbek and foreign children's writers; to create an idea about the names of the authors, names of their works; interpretation of literary works, expressive reading; the relationship between the content and events of the work, characteristic character of the characters, comparative characterization; aesthetic analysis of artistic works; Complete, abbreviate, and change the essence of the prose piece; comparing works of art with each other, and making relevant conclusions.

Students of 1-4 classes will get acquainted with samples of Uzbek and world children's literature, folklore, as well as have the idea of literary genres and master the skills of expressive reading. The important thing is that the students will be able to develop creative thinking skills. The samples of artistic creatures play an important role in teaching creative thinking.

«Children look at shapes, colors, sounds, and generally senses...»; this is due to the need for reading for children,

«this is not based on abstract ideas and words but is based on concrete images that the child directly develops,» wrote Ushinsky.

Let us suppose, in only one third class, 41 poems, 30 stories, 13 folk and literary fairy tales, Oybek's «Child Alisher» piece, as well as 30 articles, 27 puzzles, 12 fast words, 3 samples, 9 narrations, 3 treatises, alla, folk and literary samples. That is, the students get acquainted with about 20 literary genres through the book. Most of them are worthy of their children's creativity. In particular, the authors of poems in the textbooks are P.Mumin, Z. Diyor, H. Hikmat, H.Rahmat, I.Muslim, T. Adashboyev, M.Azam, A.Obidjon, S.Barnoyev, O. Suyundikova, K.Turdiyeva, T.Yuldosh, Y.Sulaymon, A.Nosirov, R. Talib, Y.Shomansur, Kambar ota, S.Ochil, O.Tohtash are well-known poets of Uzbekistan.

It may be said that the books of the first class are the beginning of the literary science. From the pages of the booklet, for four years, readers get familiarized with the genre of literary genres from stories and stories, from epic type stories and novels, from folk poetry creatures to stories, tales and epics. For example, the 4th grade

is more colorful than the stories in the book. The essence of their content is also the interest of 10 to 12-year-olds. The reason is that some of these children are still childish in this age, who are interested in the natural mysteries of the animal world, while the second part is immune to adults begin with: the social phenomenon is to respond to events, to read works of history.

The idea of G.Belensky's statement that children should be spoken by means of images can be attributed to the essence of such creative thinking. After all, the pupil who has mastered the artistic creativity is the source of his native language, and with the deepest sense of his artistic power, he also seeks deep creative thinking.

THE CHALLENGE OF IDENTIFYING SELF-AWARENESS

Fatullayeva Mashhura

***Anotation:** Looking at the strategic measures of comprehensive development of social spheres in our country, at the same time, the need for a radical improvement in each area, the system of relations between people is more perfect and high quality. Problems such as self-awareness, self-awareness, and the ability to make decisions about themselves will never be topical. Instead, the need to shape the image of a co-ordinator, such as the renewal of social requirements.*

Self-awareness is often determined by the perfection of self-esteem skills. According to many theoreticians, this requires certain knowledge and skills. American psychologist George Herbert Mead, this ability of the baby not only appears to be congenital, but also occurs between 12 and 18 months. this ability implies a special form of consciousness, «the human development, as a coordinating system, is based on the history of social development, to make people realize that they are different from others.»

Self-awareness, apart from the ability to express itself, is related to the processes of self-control. In Western societies, social psychology, self-consciousness is often described by Shelley Duval and Robert Wicklund, theoretical psychologists, regarding the theory of objective self-consciousness.

One of the most important components of the right eye is self-esteem. Animals are unable to grasp the mentality they have built. Understanding their program of life, they do not analyze and evaluate their actions. Self-awareness is merely the centerpiece of human consciousness – the separation of a person from outside, his

ability and abilities, his thoughts and feelings, his movements, as well as knowing it as a unique and united person.

First of all, how to explain self-monitoring? Undoubtedly, it was used by psychology as a method of explaining the truth of spiritual life. But how can a person perceive the state of his mind (ideas, ideas, experiences, etc.)? Emotionally, you can only sense the usual perceptions. Can he understand the truths of his mind by means of emotionally charged organs? And what is the factor in this case? Where is it located? In addition, it is important to take into account that the self-awareness and the mechanism of action are mastered. (as described in our article) American psychologist W. James, not retrospect, but retrospective, rather than self-assertion (retrospectivity, transmitted to the past) writes about the awareness of the mind and the memory of the new things. In the theory of non-classical knowledge self-consciousness has different interpretations.

First, to understand self-consciousness, the starting point is not the awareness of consciousness, but its perception of its own body and its place in the system of other organs and events in the physical

world. This is a prerequisite for the independent reception of consciousness, which is different from the consciousness of self-consciousness.

The second is to distinguish between direct expressions of self-consciousness, the ability to monitor and control all mental experiences, and to be the highest form of expression.

Third, self-awareness is not a special «internal look» that examines some of the ideal structures placed on the mind sphere, just as in the art gallery. Self-awareness, ways of working in the outside world and interrelationships with people are about acquiring knowledge about the value systems in this society.

Fourth, just as he believes in all the characteristics of self-consciousness and the philosophical traditions of humanity, he is not entirely different from all other knowledge. Self-consciousness is not entirely straightforward, it is the mind-work! (this is ours– K. M) And this can sometimes be misleading. For example, an error may occur when you sense your body to determine the location of the pain.

Although the pain itself does not change, the pain may be affected by its pain. However, the body's self-esteem fault is less likely to be perceived by external organs than by the maximum proximity of the perception entity and the receiving system.

Fifth, self-awareness is not an idea of your own, but the perfect way to analyze the current operating system, the accepted views, the concept of the «I» concept. This means that the object of thinking is restored. Self-awareness is a historical

product, formed at a certain, at the same time, at a very high level in the development of society. At the same time, it is a product of personal development: Self-awareness mechanism in children 2,3,4years; the child is determined from the moment he understands their independence and has a complex physical activity.

Self-awareness is a process of continuous improvement and improvement, which can be three levels. First, human beings are not only distinguished from the objective world, but also have the ability to move freely. Secondly, self-consciousness is understood to be a particular society, belonging to a certain culture and social group. Third, the high level of this process The «I» activity is that the other people appear as a «special» experience, like the «I», who performs rarely and freely at the same time and takes on responsibility for them.. It is important to note that in different situations, control over their actions is routinely implemented.

A person needs to look at himself as he wants himself to understand himself. You need to have a window to see it. A person who sees himself and remembers himself, does not have the mirror at all because he is reflected in his mind as «on the other hand», «on a different background.» in fact. In this case, as a usual physical window, the term «contrary» refers to social relationships. In order for man to see himself in a mirror, he must realize that he is not a creature but a mirrored person. Here, you should pay attention to the fact that the animal itself does not recognize itself. As we have seen, a person must have some form of self-con-

sciousness and mechanism to see himself in the mirror. (this is our original article– K. M) These forms will not be given at first. One man creates and builds another «mirror»– assimilating (collecting, assimilating, digesting, comparing) other people's society.

Self-awareness is not only in different forms and at different levels, but also at different levels of expression. When a person accepts a group of objects, his body is aware of the system of other objects, their place of residence and their temporary characteristics, the ability to know the difference between the mind and the things he sees. However, these concepts and facts are understood to be, in all cases, not just «his» focus, but also «around». It is important to emphasize that reflection is an attempt not only to understand what is present in man but also to go beyond the limits of his social level. Self-consciousness is characterized by two interconnected attributes– objec-

tivity and reflexivity. The first feature is that we have the ability to express our emotions, perceptions, ideas, allowing our mental miracles to be linked to the objective world outside us, which will allow us to provide the center of our consciousness in the outer world.

In the process of thinking, a person understands «I», analyzes himself, compares himself to ideal, reflects his attitude towards life, but on the contrary, he changes some of the rules of life. In this case, you can make predictions and self-evaluation. Tests and adaptations can be compared to other people's judgment of pricing and their independent evaluation. Therefore, self-consciousness is not continuous, it is not only a process of joint activity and communication with other people, but also the consensus of understanding through mutual understanding and self-understanding (Lot, Consensus–Unity, Compact)– has its own mechanism and dialogue structure.

ASSESSING IN WRITING AND ERROR CORRECTION

Haitova Barno Shukhratovna,

Teacher of school 317, Sergeli district, Tashkent

Annotation: *the article deals with the issue of assessing written work of students and working with errors. As to the article, assessment is a part of the lesson during which the teacher evaluates how students have mastered the material. Also, author studies the specific features of the assessment, characteristics of writing technique and types of errors and working with during the lesson.*

Key words: assessment, learning difficulties, errors, writing, free writing, guided writing, instructions, accuracy, grammar, task achievement.

“Assessment” is a very broad term that can cover formal exams and tests, both external and internal, which are structured and built into the fabric of the academic year, as well as more informal types of assessment that teachers undertake as a part of their day-to-day practice. The term “control” is often replaced by “assessment”.

Assessment is a part of the lesson during which the teacher evaluates how students have mastered the material and use it in reception and production of texts in the oral and written forms.

Writing is a complex communicative activity. It helps to communicate in the written form with the help of graphical symbols. Writing is a type of speech activity as “a communicative skill to encode, store and send messages with the help of written symbols”.¹ The product of this type of speech activity is a text for reading.

Writing techniques and activities can be characterized as controlled (for providing the content and form), guided (as free but a form is given) and free. (Controlled writing

proposes using the following activities: coping, gap-filling, re-ordering words, substituting, correcting the facts and dictation.

Guided writing is used when we teach paragraph writing and rhetorical models. Paragraph writing can be practiced when students mastered basic skills of sentence writing and sentence combining. That’s why it is usually used at the pre-intermediate and intermediate levels.

Free writing is used at the intermediate and advanced levels. Activities: writing narrations based on picture/pictures, description of facts/events, etc., information, report, review, instruction.

Writing involves content, organization, style, syntax, mechanics, grammar and spelling.

The experienced teachers consider that teachers should ignore the language mistakes that do not hinder learning, so teachers may correct only those mistakes which are very basic and those which affect meaning.

Giving clear instruction- To help the students to concentrate on particular aspects of language, we can tell them that a piece of work will be corrected for only

¹ Milrud R.P. English Teaching Methodology. -M.: Drofa, 2007. -P.182.

one thing, the use of tenses, for instance. By doing this, we ensure that their work will not be covered by red marks, and we encourage them to focus on particular aspects of written language. We can individualize language work by identifying for each student a few kinds of errors and assigning that focus on these.

Using students work as material-

Where a piece of writing contains a number of common errors, we may photocopy the work (erasing the writer's name) and show it to the whole class, asking them to identify problems. In this way the attention of the class can be drawn to common mistakes and photocopied document can form the basis for remedial work

Discussing errors- We will learn about our students' errors if we give them the opportunity to make them, fix them, and discuss them. We can ask our pupils to discuss where they think their mistakes come from and why they make them. This will help us to realize which mistakes the pupils can recognize and which ones they cannot. Asking the pupils to discuss their mistakes may provide us with wide information about interference, typical mistakes, usage of skills and give us clear evidence of language learning.

Pointing out strengths as well as weaknesses- Our students will have the chance to perceive a correct model in their own use of language and will be likely to continue taking risk if they see that their good qualities are noted and encouraged.

Also, in order to avoid too much correction of written work, give simple writing tasks which will not lead to many mistakes and which can be corrected in class.

Correcting work in class:

- go through the answers, writing on the board only if spelling is a problem;
- let students correct their own work or exchange books and correct each other's;
- move round the class to check what they are doing.

- Prepare a short writing activity for a lesson. The activity should develop writing skills, not just practice vocabulary and grammar.

- Read the instruction for using a picture for development of writing skills. Think about pictures/photos, writing tasks and activities which are suitable for school, lyceum and college students.

A piece of writing (for instance, essay) can be evaluated on the basis of criteria:

1) Task achievement: relevance and appropriateness of ideas and examples, coverage, variety, suitability of the text, type and length, awareness of a target reader, precision;

2) Organization: cohesion, coherence sequencing, paragraphing, layout and punctuation, length/complexity of sentence, textual fluency;

3) Range: structures, vocabulary, appropriateness, flexibility, detail, avoidance of repetition;

4) Accuracy: grammar, vocabulary, spelling.

References:

1. Milrud R.P. English Teaching Methodology. -M.: Drofa, 2007. -P.182.
2. Balan R., Cehan A. & et.al. In-service Distance Training Course for Teachers of English. -Romania: Polirom, 2003. - P. 201.
3. Brown H. D. Language assessment- principles and classroom practices. - New York: Pearson Education, Inc., 2004.

TIME CAPSULE AS A CONCEPTUAL TOOL FOR TEACHING AND LEARNING

Makhambetova Sagida Dauletbaevna

a student of NSPI

Muxammadiyarov Aydos Joldasbay uli

a student of NSPI

Key words: motivation, result, setting the goal, analyzes, observation, students' needs, school of the future, change overtime, Time Capsule.

Annotation: In this study, an activity has been implemented towards "School of the future" learning strand of the 8th grade curriculum. The first level of the activity was done in February 2019 and the second level of the activity was done in March 2019. The activity was implemented at a secondary school № 34 in Nukus, Uzbekistan. This activity aimed to help students see the change and development of themselves and their classmates in their mental, physical, and emotional aspects.

Ключевые слова: мотивация, результат, определение целей, анализ, наблюдение, потребности учащихся, школа будущего, изменения в течении времени, Капсула Времени.

Аннотация: В данной статье, деятельность осуществлена по теме «Школа Будущего» в 8 классе. Первый уровень был пройден в Феврале 2019 года и второй уровень был пройден в Марте 2019 года. Мероприятие было проведено в средней школе № 34 в городе Нукус, Узбекистан. Целью задания является помочь учащемуся осознать изменения в своем и чужом умственном, физическом и эмоциональном развитии.

In today's educational system, it is important to integrate students' data and needs which have proved invaluable in the becoming of motivation taking into account the outcomes revealed by the observation and analysis of teacher.

Teachers prefer activities that encourages students to explore the past thought intense personal participation (Maxim, 1997)

A technique that instills fresh motivation and the proper attitude to learning process in student would also be required to achieve the desired results. Time Cap-

sules are caches that are closed for reopening at a future date. While the use of time capsules in education is not a new phenomenon, but it can be said that it is the first time in the Republic of Uzbekistan, when Time Capsule was used as a tool to motivate and analyze students.

Through the Time Capsule students record information and graphs about themselves and find opportunities to observe the change overtime. (Stafford-Levy, 2007)

In Nukus, Uzbekistan in School №34 a study has begun in which students have

written letters to themselves under the topic «The School of the Future» where every student has made a constructive contribution to the debate and to the process of setting goals. At the beginning of the activity, drawing on the concept of time, a large group discussion was held about the concept of change that is continuous over time to help the students understand that the change was continuous. Students were asked about the curriculum innovations and the upgrading in the schools at some future date.

The pupils expressed that they think about «schools of the future» feeling themselves in 5-10 years, as parents and members of school's administration. As a result of the large discussion, it was found that some of the students were knowledgeable about time capsules. The term was associated with films about time travel. Then, the students were informed about the aims of this activity and the targets that were eventually expected to be reached. It was stated that children would prepare a classroom time capsule to see how they attain their objectives and change during one term. The assignment was to develop a letter to themselves to the future. Through the project, students were in tackling such issues as follows:

The realization of definite aim by definite time in the definite disciplines.

(By I promise, I will) (I will improve my knowledge on 3 subjects as....)

The ways of realization.

(I will be able to do it, after....)

Promotion and punishment after the result.

(If I can...) *(If I can't I...)*

At this time a researcher observes and analyses students' needs and points to the right direction. The students placed the envelopes they closed in turn the time capsule with video recording of a process. In order to prevent the opening by someone else the capsule was taken to the appropriate area of the school administration together with the students and the students were told that time capsule would stay there for one term.

After academic term, the second phase of the project, opening the time capsule and declaring opinions about the stored materials, was conducted

When the time capsule was opened, we made sure that each envelope was opened by its owner.

Later, students were asked to think about the hidden letters to see how they changed as individuals and as a whole class. Children who wanted to share were called to the board and were asked to give information to the group about letter in the envelope, what they wrote and felt. For example, a student commented, «I have promised to have the capacity to be a top student in the subject. English, Literature,

Mathematics. I need more practice and read more books. I will try better and never idle.» If I was not able to do it I had to stop eating sweets for one month. But as you know, I had the opportunity to reach all my goals Yes; I have still 4 on math. But it is not the end of the academic year. I will try better»

The last phase of the activity is evaluating and getting students opinions about

it. At this point, we posed the following questions:

1. What are your thoughts about the changes that have taken place while the time capsule has been closed?

2. How did you feel during the time period between when the time capsule was closed and opened?

3. Do you think that this activity could be implemented differently? How?

4. Would you like to take part in such an activity again?

In Time Capsule, students have been provided with opportunity to see the changes in their mental, physical, and emotional aspects of their own and their classmates over time. During the activity, the students had an opportunity to setting the clearly defined goals. At the same time, it improves their academic performance, improve their self-confi-

dent, self-control and increase their motivation to achieve.

It is increasingly recognized that the learning environment is an important factor in explaining students motivation for school and their learning outcomes (Eccles and Roeser 2011; Pintrich 2004). Teachers are key actors who shape the learning environment (Eccles and Roeser 2011) and Time Capsule is one of the crucial tools that fit the parameters.

References:

1. Eccles, J. S., & Roeser, R. W. (2011). Schools as developmental contexts during adolescence. *Journal of Research on Adolescence*, 21, 225–241.
2. Maxim, G. W. (1997). Time capsules: Tools of the classroom historian. *The Social Studies*, 88(5), 227-232.
3. Stafford-Levy, M. (2007). Reflections from a teaching time capsule. *Journal of Border Educational Research*, 6(2), 127-132.

THE WAYS OF UPGRADING TEACHING EXPERIENCE THROUGH THE CLASSROOM OBSERVATION

Kattabayeva Dilrabo Kattabayevna

Senior teacher, UzWSLU, Uzbekistan, Tashkent

***Annotation:** Being in the classroom as an observer opens up a range of possibilities for a teacher on the way of his professional growth. This research is designed to show teachers; how to use these experiences to learn more about their own teaching. It aims, therefore to make observation in the classroom a learning experience.*

Key words: observation, experience, improve, phenomenon, professional growth, process, observer, upgrade.

ПУТИ ПОВЫШЕНИЕ ОПЫТА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ НА ОСНОВЕ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА УЧЕБНОМ ПРОЦЕССОМ

Каттабаева Дилрабо Каттабаевна

Старший преподаватель

***Аннотация:** Наблюдения за учебным процессом в классе, предоставляет широкие возможности педагогу для его профессионального роста. Данная статья сконцентрирована на том, чтобы показать педагогу как использовать данный опыт для того чтобы узнать больше о своей педагогической деятельности. По этому, наблюдения за учебным процессом в классе можно квалифицировать как опыт в получении знаний.*

Ключевые слова: наблюдения, опыт, улучшать, явление, профессиональный рост, процесс, наблюдатель, обновить.

This article is about observation as a learning tool. It is about being an observer in the language learning classroom and learning from the observation of classroom processes.

Observation is a multi-faceted tool for learning. The experience of observing comprises more than the time actually spent in the classroom. It also includes preparation for the period in- the classroom and follow-up from the time spent there. The preparation can include the selection of a focus and purpose and a method of data collection, as well as col-

laboration with others involved. The follow-up includes analysis, discussion and interpretation of the data and experiences acquired in the classroom, and reflection on the whole experience.

It is important to say at this point that observation is a still that can be learned and can improve with practice. It is often assumed, somewhat naively, that the ability to learn through observing classroom events is fairly intuitive, In fact, while few would deny the role of intuition in the preparation of teachers, the ability to see with acuity, to select, identify and priori-

ties among a myriad of co-occurring experiences is something that can be guided, practiced, learned and improved. It is a major aim of this book to encourage these types of learning processes among beginning and practicing teachers.

One could treat observation as a familiar and natural phenomenon that does not need any definition. Hutt give no definition of observation in their book 'Direct observation and Measurement of Behaviour'. The definition of general observation is given by Wright 'research methods... rest upon direct observation as a scientific practice that includes observing and recording and analysis of naturally occurring events and things'. According to Wright observation is direct as no arrangements stand between the observer and the observed, and the records are usually compiled immediately after the observation. In a review article, Weick defines an observational method in more elaborative way as 'the selection, provocation, recording and encoding of that set of behaviors and setting organism' 'in situ' which is consistent with empirical aims'.

For a teacher at the beginning of their career, there are some general issues that the teacher would need to observe and identify. The focus would be on general pedagogic knowledge, which includes issues such as classroom management, differentiation and instructional strategies.

However, with training and experience teachers would need to progress to focus on other issues, which can be categorized as Pedagogic Content Knowledge (PCK). In this case, the teachers would focus on the overlap between pedagogic

knowledge and content knowledge and specifically with an interest in what takes place in classroom.

For example, it would be difficult to imagine classroom without pair work activities. In other classes and other subjects one might observe group work activities; however, due to the linguistic content, there would be significant differences between the interactive exercises. In other subjects group work or pair work might be optional; but in a language classroom they are absolutely necessary. Furthermore, beginner SL learners require much more structure in an activity than beginners in other courses, because the structure increases the likelihood of success.

Classroom observation can often help expose teachers to new methods of teaching that might not have occurred to them beforehand. It may be threatening to be subject to peer observation since teachers might feel territorial and defensive in their classroom and protective of their resources and ideas. However, when it is done in a considerate and respectful fashion, observation can be beneficial for both the observing teacher and the teacher being observed. Below are some benefits of observation in the classroom.

Benefits for the observer...

- Observe new techniques, strategies, ideas and resources
- Gain insight into one's own strategies and techniques
- Observe student reactions from a different perspective
- Help create a professional learning community with the best interests of the students in mind

- Personal Professional Development and growth
- Benefits for the observed...
- Chance to see class through someone else' eyes
- Chance to re-evaluate the classroom from a different perspective
- Chance to receive input (suggestions, ideas, resources) from a colleague
- Creation of a professional learning community with the best interests of the students in mind
- Personal Professional Development and growth

Using an observation task helps the observer in two important ways:

1. It limits the scope of what one is observing and allows one to focus on one or two particular aspects, such as listening only to a certain type of question, or charting one student's concentration for a ten-minute time span, or recording non-verbal signals.

2. It provides a convenient means of collecting data that frees the observer from forming an opinion or making an on-the-spot evaluation during the lesson. The judgmental and interpretive side comes later, after the lesson, and will be based on the complete data that has been collected.

The classroom observation constitute a representative sample if they reflect all the aspects of the original document. At the same time they should be treated as guidance so not every aspect of observation might occur at the lesson.

The list of used literature

1. Hutt S.J. and Hutt C. Direct observation and measurement of behaviour. – Springfield: Charles C Thomas, 2006.
2. Macdonald K. Using documents. In N. Gilbert, editor. Researching social life. – London: SAGE Publications, 2001.
3. Smith L.M. and Geoffrey W. The complexities of an urban classroom. – New-York: Holt Rinehart and Winston, 2008.
4. www.monabaker.trans.com.

ORGANIZATION OF EDUCATIONAL PROCESS IN THE CLASSROOM OF THE ENGLISH IN TEACHING SPEAKING USING INTERACTIVE METHODS

Bekmurova Gulnigor Shavkat qizi

3rd year student at the National University of Uzbekistan
named after Mirzo Ulugbek, Tashkent, Uzbekistan

Abstract: *According to this article, there are given one of the characteristic features of an interactive approach to learning is that the teacher does not give ready-made tasks, but encourages students to search for themselves. Compared with traditional learning, the interaction between a teacher and a student changes in an interactive way: the activity of the teacher gives way to the activity of the students, and the task of the teacher is to create the conditions for their initiative. The teacher refuses the role of a kind of filter, which passes educational information through itself, and acts as an assistant in the article, one of the sources of information. This teaches independence not only in educational activities, but also in life, which is actually important, in our opinion.*

Key words: speaking, interactive games, interactive methods, “Five by five” method

The problem of enhancing students' cognitive activity has always been one of the most relevant in the theory and practice of education. In search of ways to solve it, teachers mastered research and search methods, non-standard forms of conducting classes, didactic games, and the like.

Speaking as a type of speech activity primarily relies on language as a means of communication. The language provides communication between the communicators, because it is understood both by the one who informs the information, encoding it in the meanings of words selected for this purpose, and the one who receives this information, decoding it, that is, deciphering these meanings and changing it on the basis of information your behavior.¹

There are a lot of interactive teaching speaking methods and technologies for multilingual learners. Students really like this kind of work like Carousel, when two rings appear: internal and external. The inner ring is the students sitting motionless, and the pupils of the outer ring move clockwise or counterclockwise every 30 seconds. Thus, they manage to discuss several topics in a rather short period of time and convince the interlocutor that they are right.²

The organization of a workable, communicative group, especially in multilingual classes of education, is extremely important.

Before you organize small groups and offer them tasks, you need to prepare students for this new activity for them.

¹ Гурвич, П. Б. К вопросу о специфике методики преподавания иностранных языков как науки [Текст] / П. Б. Гурвич // Иностранные языки в школе. – 2013. № 4. – С. 3–9.

² Бим, И. Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника [Текст] / И. Л. Бим. – М.: Просвещение, 1977. – 278 с.

The task of the preparatory stage, as a rule, is to

- determine the level of psychological readiness of students to learn using new educational technology;
- create conditions of psychological comfort and success for students.

The technology of learning in cooperation, being a technology of developmental learning, implies the “awakening and launching” needs for self-actualization, self-realization, self-improvement, that is, what we hope to develop in children. But this is difficult to do if the child has a low level of self-esteem, self-acceptance, an unmet need for love, understanding and acceptance from other people (teachers, classmates, etc.). Caring for a positive self-esteem of the child is one of the main concerns of a foreign school, in particular an American one, which has developed self-esteem & cooperation courses. By organizing interactive games with children, you can help children feel united with others, teach them to think clearly, research and analyze, make decisions independently and in a group, develop openness and courage to express their attitude to others, as well as help cope with their fears and stress. There are those qualities and aspects of character that will be necessary for them when working in a small group.³

The situation of success does not arise where the comparison of one child with another is allowed, the comparison of one group with another: personality develop-

ment proceeds unevenly, discretely, and some children with such a comparison will always lose, lag behind, allegedly, the development of other children, which means will be deprived of a wonderful feeling of their strength and personal success. Success is the key to a positive attitude to study, to work, to yourself, an incentive to active work.

The organization of training in cooperation in multilingual classes requires special preliminary preparation taking into account the psychological features of the interaction of students in small groups. In this regard, the preparatory stage acquires great importance for students to understand the specifics of the teaching on the new technology, identify the motives for cooperation, the qualities of a partner, and create an atmosphere of psychological comfort for children. On the basis of the selected criteria for the formation of groups, the effectiveness of educational interaction is achieved in solving the problem.

After analyzing the textbook “Fly high”, we came to the conclusion that there are not enough exercises aimed at interaction. And since interactive forms of work imply interaction, which promotes the development of speaking skills and personal qualities such as initiative, communication skills and activity, we can offer the following development of abstracts of lessons using interactive forms.⁴

1. Learning more about London

Purpose: repetition of the studied ma-

³ Fu, Xiao. Motivational strategies in teaching English as foreign language [Text] / Xiao Fu // International journal of humanities and social science. – 2013. – Vol. 3. – P.

⁴ Алхазішвілі, А. А. Основы овладения устной речью [Текст] / А. А. Алхазішвілі. – М.: Просвещение, 1988. – 124 с.

terial, training of the studied vocabulary and the introduction of a new lexical material on the topic “Learning more about London”

Form: “Five to Five”

Props: photos, pictures with the image of the sights of London.

Duration: 30 minutes.

During the classes

The teacher offers the class to share in 4 groups. Each group is given the text, it lacks a certain part. For example, in the first group – the fourth paragraph, in the second – the first, in the third – the second, in the fourth – the third. Students study the text and prepare for the fact that it will be necessary to present to the other group the part that is lacking. A representative is selected from each group, selects the basic information from the paragraph and goes to another group in order to present this material. Thus, the whole text is compiled, which is compared with the sample.

At the end of the lesson the results are summarized, the students discuss with the teacher what they have learned in the lesson.

The “Five by Five” method allows you to:

- at the same time to involve students in the whole group;
- familiarize with a sufficiently large amount of educational material for the lesson;
- develop students’ oral speech;
- differentiate tasks in accordance with the level of preparedness of students;
- develop the ability to work with the text.

List of used literature

1. Алхазышвили, А. А. Основы овладения устной речью [Текст] / А. А. Алхазышвили. – М.: Просвещение, 1988. – 124 с.
2. Бим, И. Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника [Текст] / И. Л. Бим. – М.: Просвещение, 1977. – 278 с.
3. Fu, Xiao. Motivational strategies in teaching English as foreign language [Text] / Xiao Fu // International journal of humanities and social science. – 2013. – Vol. 3. – P.
4. Гурвич, П. Б. К вопросу о специфике методики преподавания иностранных языков как науки [Текст] / П. Б. Гурвич // Иностранные языки в школе. – 2013. № 4. – С. 3–9.

ECOLOGICAL PROBLEMS AND PROTECTION OF THE ENVIRONMENT IN CENTRAL ASIA

Muqimova Madina

***Anotation:** Man takes everything that he needs from nature. Removes waste and removes unnecessary waste into the environment. Therefore, interaction between nature and man continuously continues. The welfare of human beings, the health of people, the development of production, the natural environment, the natural wealth, especially the relationships between man and nature, how human beings use nature and its riches, it depends on the protection.*

Key words: Central Asia, pesticides, natural geographical

Central Asia is a clandestine natural geographical region, located almost in the middle of a very large Eurasian continent, with its waters out. However, because of the high mountains surrounding the east and the south, the pollutants released into the air can not go out. Therefore, Central Asia is ecologically unfavorable and vulnerable.

In Central Asia, a very old-fashioned development of agriculture led to the salinization of the soils and the formation of saline lakes around the deserts (in some areas). In the cattle-breeding season, the sandy deserts have expanded. Remains of old cities in the desert, meanwhile, indicate that the oasis have become deserts under the influence of human farming. At present, large oil, gas, iron ore, and non-ferrous metal deposits are being exploited in the Central Asian region as well.

In the recent past, during the period of the cotton solitary confinement in Central Asia, the same crop on Earth – cotton cultivation and the numerous use of various chemical poisons – herbicides, pesticides and defoliants in agriculture –

caused harm to the health of the population – yellow, anemia diseases have greatly increased. After the independence of the republics of Central Asia, the cotton sole was liquidated, the air, the soil was much cleaner.

There is also a water shortage in Central Asia. Especially in Uzbekistan, Turkmenistan and Uzbekistan, this problem has become acute. Therefore, the protection of water from pollution, the use of saving it is one of the most important tasks. For productive use of water, reservoirs were built on the rivers, irrigation channels were dug.

The disintegration of the Aral Sea was a tragedy for Central Asia. Since the Amu Darya and Syrdarya rivers have been used for irrigation of new lands, the Aral Sea has declined since the 1970s and the area decreases. By 2010, the sea turned into three small lakes. The places where the water was dried up turned into salty and sandy desert lands. From here, the wind would blow away salty, dusty, and sandy, and take hundreds of miles to the distant land. Currently, efforts are underway to

improve the ecological conditions of the Aral Sea and the Aral Sea region.

The natural geographical and ecological aspect of Central Asia is an entirely natural country, which requires the states in the region to consensus, co-operate, and protect the environment and the environment.

In Central Asia, at the end of the 19th century and in the first half of the 20th century, animals were threatened with the disappearance of unplanned and cruel hunting. As a result of the burning of saxophone in the desert and the burning of wood, these plants have diminished, and the sand sands have increased. The slopes and other trees on the slopes are cut off and soil cleaning is increasing.

In order to preserve nature, its riches, unique natural objects, endangered species of plants and animals in Central Asia from the second half of the 20th century, the reserve, national parks and shops have been created.

6 million on earth. 25 million more than 1.1 billion people live in areas that are ecologically hazardous. More than half of the population of 24 million people residing in our country live in ecologically hazardous areas.

When we look at hidden threats to national security, the problem of environmental safety and environmental protection is especially worthy of note. It is important to note that for many years, under the command of the old administrative and command system, this problem has not been addressed seriously.

Inadequate amounts of funds have been allocated to nature conservation

measures. This would not even cut off one thousandth of the damage caused to nature. The trees were cut down strangely. Rich and mineral-produced raw materials were extracted in large quantities in comparison with the real need, and most of them lay as untreated wastes. Large-scale industrial enterprises have been built with the most simple nature conservation facilities. As a result, all harmful and toxic industrial wastes were polluted by air pollution, water reservoirs and land degradation. The construction of large hydroelectric power plants in its own way, construction of transport communications (such as railroads, roads, oil and gas pipelines and irrigation networks) not only depleted natural resources, the climate has led to the deterioration of life and working conditions of its people.

This problem has become even more acute in recent years. Many countries that are part of the CIS have fled the market economy as a result of the lack of control over the use of natural and mineral resources. They have been recovered and exported at low prices. It has become a source of additional benefits to the whole group of so-called new «rich» people who are called corruption. At the same time, they sacrifice their health and well-being for the present and future generations. The unique wealth, the unique achievements of humanity, are unconsciously absorbed in me, are being destroyed. In this way, the whole environment is also damaging to the climate, and the climate is broken. The worst thing is that the lives and activities of several generations of people have been severely damaged.

We started to understand this danger later in the early 70 th. Then, this issue was dramatically eroded in the first Yarb model, which is devoted to global development.

It's like a bomb exploded. It is clear what kind of danger humanity is facing and the consequences of the damage caused to human health by the environment.

TEACHING METHODOLOGY FOR WRITING A STATEMENT IN PRIMARY CLASSES

Po'lotova Gulbahor Nusratillaevna

Navoi regional Qiziltepa district methodologist of primary education

***Anotation:** The types of recordings are varied. It is possible to write a statement of any rewritten text, but the writing is a difficult and complicated process for rewriting.*

In addition, the pace of the elementary school pupils is slow, there is a small amount of explanation for the composition, simplicity in the composition, and language, and the texts corresponding to the pupils' age-relevant features.

Writing a statement is gradually complicated by the intersection of classes. First, if a text representing a narrative style sheet is selected, elements of the image of many more lavhas are entered into it, the number of participants is increased, elements of the discussion are added, Then the person is switched to write a variable bayon statement.

In elementary grades, the following types of statements are made:

1. Touch description.
2. Description of the Image Elements.
3. Grammatic assignment.
4. Full or perfect.
5. Explaining the contents of the text.

The statement contributes to the correct formation of literary speech in the readers, improves the culture of speech, absorbs artistic style, increases sensitivity to the language, helps to correctly pronounce and write words, to read and speak intelligently, expressively the text, as well as their thinking circles. In the 1st class, students learn to compose sentences and small stories only by looking at the

picture on a specific topic, the order of words in the sentence, put a point at the end of the sentence, distinguish one sentence from the second sentence. In the 2nd grade, students write a statement on the basis of a ready plan. It is written in the 3-th grade on the basis of a ready-made plan and a plan in cooperation with the pupils under the guidance of the teacher. And in the 4th grade on the basis of a ready-made plan and a plan made as a team under the guidance of the teacher; a statement with a partial image; a statement with a subordinate assignment; a statement and control statements on the reduction of the content of the text are written.

Below we learn how to write a few of the types of statements in the section of classes.

In the textbook of the 1st Class, neither in the work plan nor in the written declarations were given. It will be more expedient if you train in circles and additional training. Because in the 1st grade the student will be curious and will quickly master. In 1-2-th classes, students describe the content of small volumes of texts without grammatical assignments. In some texts, depending on the event, the image of nature or the appearance of the person participating in the event is given

together. Such elements of the image arouse aesthetic pleasure in the reader, help to cultivate the abilities of a comprehensive imagination of the event in all respects.

Writing captions with graphic elements is used in more than 1-2 classes. Studying in nature studies teaches to work on illustrated stories by telling people about the nature, the appearance of the place, the appearance of the place, and the explanation of the place.

For example: the text should be in pieces and written down to the board.

1. The town has arrived.
2. The essence of the essay is woke up.
3. The farmer is already in the field.
4. The trees were covered with green grass.

The initial period of the 2-th class is the continuation of the 1-th class. Therefore at the beginning of the 2nd Class you will be using questions to write a complete statement. Writing a complete statement of the content of the text begins with the help of questions from the second half of the school year. In the 2-th class, teach students to write the answer by putting the given words in place of the question. The purpose of this exercise is to clearly describe the content of the text, to teach it to form a clear and correct sentence, to habituate. It is also to teach readers to compose simple stories.

In the 3-th class, three types of statement are used: a complete statement, a statement written using a picture given to the text, a statement (essay) written by commencement. In the 3-4-th class, it is

also taught to write a complete or perfect statement. This type of statement in many ways stands close to recounting what has been read in expressive reading lessons.

The basic methods of descriptive writing are:

1. Expression, expressive reading, and parts of the questions in whole or in part;
2. Do not work on the draft plan;
3. Logical-orthographic works: Explaining the meaning of difficult words in the text;
4. Teaching ways to use phrases.
5. Read the text again;
6. Schedule a story to 2-3 students;
7. Allow write access.

At the time of writing a statement, the teacher helps the students. The spelling interprets unexplored words. Teaches students to use the spelling dictionary. Punctuation gives concepts about the application of signs.

The 4th grade will write independent predictive statements, grammar assignments, and abbreviations for textual content. Grammar assignments Before writing, in classroom reading lessons, students should be trained to recite and repeat some stories. This type of statement requires the reader to reconstruct the stories. Since the law is given in the name of the person I, the third person, in the name of the third person, must state and represent the person on behalf of the person and the number of persons. In some cases, the name I personally has to name a person to make it clear when making a statement on behalf of a third person.

For example,

Her daughter reads excellent grades at school. In recent years, her daughter has dropped. Her mother was worried about it.

His mother returned to work one day early. The door was locked. She went to

the queen's office to find her daughter.

The girl was sweaty and rushing. Her eyes were on the bed in the bed. She greeted her and greeted her.

The mother, who saw her daughter's help to the Pillar, relaxed. She's delighted to surrender her daughter's shoulder.

**METHODICAL-MATHEMATICAL PREPARATION OF THE
TEACHER OF PRIMARY CLASSES**

Safarova Navbakhor

***Anotation:**As stated in the law “on education”and in the “national program of training of personnel”, the socio-economic relations and changes taking place in the system of public education in our country, each primary class teacher is assigned an important task. These tasks make it possible to distinguish specific joints for primary education, since these joints can form a network in a variety of educational science programs, curricula, textbooks on the introduction of education, as well as in the methodological system.*

Key words: tasks, educational standards, mathematical preparation, primary education, didactics

The development of state educational standards not only in specific educational sciences, but also in the fields of education opens wide opportunities for the creation of educational and methodological complexes (programs, curriculum, textbooks)on the basis of a systematic selection of educational disciplines, as well as on the basis of the principle of coordination of links and knowledge in educational science serves to ensure.

When it comes to the methodological and mathematical preparation of the elementary teacher, we understand that it is the preparation of a mathematical teaching methodology in a scientific context, in close contact with general pedagogical-psychological and mathematical preparation. The purpose of this kind of preparation is to master mathematics through the acquisition of certain knowledge and skills in elementary education and education of children.

Methodological and mathematical preparation is an integral part of the preparation of the elementary school

teacher and can not be considered separated from her educational and educational activities. On the other hand, mathematics education in primary education is the first step, ie the stage for preparing children for the next mathematical course. From these two aspects of mathematics (aspect of elementary education and the mathematical preparation of elementary education) should find its worthy methodology.

The Elementary Mathematics Course is used on the other hand in other areas of knowledge and helps to develop children’s mentality. It creates a single set of primary knowledge, and on the other hand, it is aimed at formulating the necessary methodological concepts and logical structures of thinking.

Psychologists have proved that 6-10 years old children are responsible for the formation of their thinking abilities. That is why it is very difficult to fill in those things that have not yet been formed in this childhood. Therefore, one of the central objectives of the methodology of

elementary education, in particular mathematics, is to teach the children the most effective to increase the impact on mental development.

From mathematics, one can solve elementary educational tasks only on the basis of a system of theoretical knowledge. This includes the scientific worldview, psychology, didactics, the theory of teaching mathematics (didactics of mathematics). But only one theoretical knowledge itself is not enough. It is necessary to know the most suitable methods for this or that direction of teaching and the application of which is influenced by the specific content of the teaching and the level of the mental activity of the teachers, to know the solution of certain methodical tasks that arise in the preparation for the lesson or in the course itself.

It is particularly important for the elementary school teacher to know and take into account the level and capabilities of the students' mental work because of the development of children's mental development in these primary classes. Mathematics teaching methodology for private, applied, laboratory works will be used for future practical work.

Various methodological issues arising in the process of preparing theoretical knowledge in practical exercises and in the use of training in practice.

Methodological issues arise in each lesson, but usually they do not have a sin-

gle value solution. Having a good preparation in this area so that the tutor can quickly find the most appropriate solution to the learning situation is required. These issues should be solved in the same way as possible in various ways.

Didactic games as a teaching method of elementary education are insufficient for the point of view of logic and mathematics, and didactic games are used only as a means of strengthening the learned material.

Problems arise in the content and methods of teaching children from the age of 6-7 years. This is solved by teaching in kindergarten-schools. Teaching, addition and multiplication in the first stage (within 20) has become the central task of primary education and remains so. But not only does this task become unique, but it also becomes an integral part of the work of preparing children for the study of Mathematics more broadly and comprehensively. It is determined by two main ways: 1) pedagogical path, that is, the preparation of children's thinking for Applied Mathematical Reasoning; 2) mathematical path, that is, the preparation of children for the study of the most important mathematical concepts, and above all the concepts of natural number and geometric form.

In preparing maths for the students, it is necessary to have a «math game» with mathematics so that they can learn math.

FEATURES OF IMPROVEMENT OF INTERCENTRAL RELATIONS IN TRAINING PROCESS

Salokhitdinova N.M.

Master of Termez State University

RESUME

In this article the pedagogical bases of the interdisciplinary connection in the educational process are scientifically-theoretically and, most importantly, practical. The author has highlighted the importance of interdisciplinary communication in the learning process, particularly in primary education, on the basis of an integrated approach to natural sciences and native language lessons.

Key words: Interdisciplinary, Affiliate, Integrative, Integrative, Approach, Integrated Learning, Linking.

РЕЗЮМЕ

В данной статье педагогические основы междисциплинарной связи в образовательном процессе являются научно-теоретическими и, главное, практическими. Автор подчеркнул важность междисциплинарного общения в процессе обучения, особенно в начальном образовании, на основе комплексного подхода к естественным наукам и урокам родного языка.

Ключевые слова: междисциплинарный, аффилированный, интегративный, интегративный, подход, интегрированное обучение, связывание

If children do not learn to think freely, learning will be inevitable. Of course, knowledge is needed. But knowledge is on the way. Independent thinking is great wealth. The main task of the teacher is to develop students' skills of independent thinking.

The laws "On Education" and "We recognized the quality of education in educational institutions that meets the requirements of modern requirements for the implementation of the National Training Program, as well as the level of education and training of teaching staff, ensuring these processes, as a direct element of interagency cooperation and integration. At the 9th session of the Oliy Majlis of the

Republic of Uzbekistan, the first President set major tasks in the field of education reform. The Law on Education has adopted a national training program. This requires a more sensitive approach to pedagogical research. The program sets out the tasks in the field of "Development of relations between science and education". In this regard, the President of the Republic of Uzbekistan Sh.M.Mirziyoyev In order to improve the effectiveness of reforms in the educational process, Mirziyoyev initiated this year under the slogan "Predictable generation – a great future, prosperity of an entrepreneurial nation – prosperous life, friendly cooperation" The basis of this is the need to further improve

the quality of education, staff development, and also improve the quality of teaching in all types of education based on modern pedagogical technologies based on upbringing a harmoniously developed generation.

Throughout the course, the content of the curriculum is analyzed by subject matter, which defines which subjects are interconnected, and the content analysis is based on the concepts, arguments, theories, judgments, conclusions, concepts of the learning material. The content of the learning material for interdisciplinary communication is logical, psychological, didactic, methodological, and other. In the pedagogical practice, the teaching material is widely used in topics and content analysis. The identified interdisciplinary relationships are recorded in schematic, tabular, verbal forms. Nowadays, the importance of integrating school education, the way in which teachers create an integral insight into the world and bring knowledge to different subjects is important. Our relationship with science is an important foundation for this. For example, natural sciences and native language design, fine arts and literary work. Our proof of this is the example of interdisciplinary communication in primary education:

The essence of integration of elementary education

Elementary education content development, humanism, openness of the society to humanity (social science, history, reading, extracurricular, music, fine arts). The content of the training is focused on the development of multidimensional

psychological development of children and the shaping of their thinking. Study on each subject on the integrated basis creates the basis for activating a psychological process that is stronger for children, enhancement, emotional acceptance, memory improvement, thinking, speech and imagination. The content of school education provides the basis for children to master any science in the future.

Integration in the system of primary education and interdependence of subject subjects.

The goal of integrative education is to have a full understanding of nature and society, the basis of the development of primary education, to formulate their attitude to the development laws. Methodological bases of the integrated approach to teaching – the basic sciences and mastering. Developing integrated and methodically based integrated lessons to establish relationships between common, intersecting concepts in science and interdisciplinary communication in understanding the laws of all things in the universe. The integral logic sequence remains the same throughout the integration process, with the knowledge gained in other subjects to analyze concepts. The entire process of reading in the classroom, except for the integrated integrated class, is as follows:

- a) as a textbook, as a means to improve reading skills learned in reading lessons;
- b) text as speech, speech development;
- d) the book world as a choice of dialogue.

Basic interdisciplinary integration in the didactic elementary education system.

The adequacy of teaching activity is that of teaching activities and learning activities (learning and learning activities). The overall structure of the activity: goals, incentives, content, tools, outcomes, control. Control of quality of the joint – mutual assessment and mutual control taking into account the synthesis of various objects. It is easy to go to the integrated classroom in elementary school teacher because it teaches all subjects. The younger the pupil, the less he knows. Therefore, integration opportunities in primary education are limited. In practice, it is necessary to use and develop internal and interdisciplinary contacts in primary education. Integration in primary education has a “little bit of everything” approach.

Children learn a lot of phenomena, concepts, sciences in elementary education, but they learn about them. Fill and expand existing knowledge in recent years. So the teacher needs to escape from one another and teach in a variety of shapes and methods. Integrated learning teaches fatigue and tactics to the point of view and ease from the pupils’ passing from one type of activity to another. Students may not be able to do so independently. In turn, a lot of demands are placed on the teacher. Integrated learning

teaches fatigue and tactics to clarity and ease through the transition from pupils to one set of activities. Students may not be able to do so independently. In turn, a lot of demands are placed on the teacher. The integrated course requires additional training, high competence, and high professional skills. A teacher in his class should take into consideration:

1. Purpose of the course (reduction of the study’s duration, shortening the reader’s knowledge, etc.).

2. Selecting an object, that is, the collection of new data and their purpose for the purpose of the course.

3. Determining the System Factors, ie Building a Basis for Integrating Data into Different Sciences (Idea, Incident, Understanding, Science).

REFERENCES:

1. Sh.M.Mirziyoev “We build our great future with our brave and noble people” -T.: “Uzbekistan”. 2017.- B.312
2. Barkamol Avlod – the foundation of the development of Uzbekistan.-T.: “Sharq”.1998.-B.32
3. N.Abdurahmonova, L. O’rinbayeva “Mathematics” textbook for 2nd grade students. T.: “Yangiyul Polygraph Service”. 2018.-B. 45-50.
4. T.Gaffarova, e.Shodmonov, X. Gulyamova “Mother tongue” Textbook for 1st class. T.: East. 2017.-B.21-29

THE IMPORTANCE OF UTILIZING AUTHENTIC MATERIALS IN TEACHING READING

ВАЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУТЕНТИЧНОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ

Azimbayeva Dilafruz Abdujabbarovna
USWLU, English faculty 2 Senior teacher

***Аннотация.** В данной статье рассматривается важность использования аутентичных материалов при обучении чтению. Также автор исследует использование аутентичных материалов в развитии и стимулировании навыков чтения студентов. Для достижения поставленной цели аутентичные материалы должны быть использованы в соответствии с уровнем студентов, а также должна быть оказана поддержка со стороны преподавателей, чтобы студенты могли преодолевать возникающие трудности в поставленных передними задачами.*

***Annotation.** This article deals with the importance of utilizing authentic materials in teaching reading. We investigated the usage of authentic materials in stimulating and developing assisted students' reading skills. In order to achieve this goal it was defined that authentic materials should be used in accordance with students' level of knowledge and student should be helped by their teachers to overcome the difficulties.*

Ключевые слова: Аутентичные материалы, навыки чтения, поощрять, уровень, использование, смысловость, коммуникативная компетенция, модификация, доступный, подлинный.

Key words: authentic materials, reading skills, stimulating, level of knowledge, utilizing, intelligence, communicative competence, modification, exposure, select, represent, origin.

Reading means different things to different people, for some it is recognizing written words, while for others it is an opportunity to teach pronunciation and practice speaking. However reading always has a purpose. It is something that we do every day, it is an integral part of our daily lives, taken very much for granted and generally assumed to be something that everyone can do. The reason for reading depends very much on the

purpose for reading. Reading develops students' intelligence. It helps to develop their memory, will, imagination. Students become accustomed to working with book, which in its turn facilitates unaided practice in further reading. Reading ability is, therefore, not only of great practical, but educational, and social importance, too. While reading a text students review sounds and letters, vocabulary and grammar, memorize the spelling of words,

the meaning of words and word combinations, they also review grammar and, in this way, they perfect their command of the target language. Reading is considered one of the most important skills that university students of English as Second Language need to acquire. Reading is important not only for developing language intuition and determining academic success, but also for completing a certain task. Therefore, it is obligatory for students, especially those who study in colleges to have good reading skills. They should acquire such an ability that they can easily handle any reference they need for accomplishing every task given to them. In addition, it is avoidable that they will deal with accomplishing writing academic paper which finally forces them to read various books and references. In short, it is crucial for the students to acquire reading skills. "Identifying reading is often connected with the process of reading itself. The process is the interaction between a reader and a text which is normally silent, internal and private"¹. It means that there are many things happen during reading. It is about how people interpret the written text in order to acquire knowledge or understand messages. These processes involve three components which are the writer, the text and the reader.

The readers need to draw their predictions, intelligence, and experiences to see the overall purpose of the text and interpret the writers' intention. So, when the readers deal with a text, they should un-

derstand what the letters are, how the letters combine to build a word, and what the meaning of the word combination is, then they can understand the sentence. The last they can call their past experience or background knowledge to help them interpret the meaning of the text. Here, rather than the text is at the heart of reading process, the readers become an active participant in which their background knowledge plays an important role in reading process. Although there have been a number definitions of reading, it is not easy to define reading in one sentence. It is an active process between the writer, text and the reader. There are interactions between them during reading. Interaction between the writer and the text is conducted by the writer in which he uses language to produce text that conveys meaning. Then the interaction between a reader and the text happens when the reader tries to make sense of the text to get the writer's intended meaning through their background knowledge. In the teaching and learning process of reading, learners recycle vocabulary, grammar, and knowledge of discourse markers. The lexical, grammatical, and discourse features that have been known are reinforced and practiced, hence becoming more understood and acquired. By monitoring learners' involvement in reading activities, teachers are also able to assess learners' current perceptive ability of the target language. In addition, by reading English texts, learners can improve their knowledge about the world and add experiences. This is especially true when the texts are

¹ Alderson, J.C. *Assessing Reading*. Cambridge: Cambridge University Press.(3), 2000.—p30

authentic materials. What are the authentic materials? "An authentic text, oral or written, is to communicate meaning"². The author emphasizes that authentic text must possess an authentic communicative objectives, as opposed to the purpose of foreign language textbooks, which is to teach language rather than to communicate information. We can safely conclude that authentic materials are produced for real communication and the purpose of such materials is to create the communicative atmosphere rather than to teach language. But we would like to emphasize that it is acceptable to adapt an authentic text, if necessary, to suit the proficiency level of our students. And some researches state that "authentic materials can provide meaningful exposure to language as it is actually used, motivate learners and help them to develop their reading skills and enhance positive attitudes towards the learning of a language"³.

Choosing material is a difficult task and teachers must be aware of many aspects before selecting specific material for their students; for example, whether the level is appropriate, the activities meaningful, or the material helpful for the students to reach the stated objectives. However, other important elements are not necessarily represented in textbooks, such as the fact that readings should contain language as it is really used since students will eventually be exposed to authentic texts outside of class. This aspect forms

2 Swaffar, J.K. Reading an authentic texts in a foreign language : A cognitive model. The Modern Language Journal 69 (1): 1985. p 19-34.

3 Tomlinson, B. Materials development for language learning and teaching. Language Teaching 45(2):2012. p 143-179.

part of the research that has been carried out in which I have analyzed whether theories or information established by experts are present (explicitly or implicitly) in the texts available.

There are two kinds of materials that can be used for teaching Reading: *authentic materials* and *pedagogic materials* according to Tomlinson's theory⁴. As we have mentioned above authentic materials are those which are taken from real life communication, for example: newspapers, magazines, shopping flyers, advertisements, brochures, product wrappings, menus, train schedules, e-mails, announcements, manuals, invitation cards, poems, short stories, novels, journals, reference books, etc. Pedagogic materials are those which are designed for language teaching and learning purposes. Their main characteristics are topical and/or linguistic simplification, modification, and adjustments according to the level and experience of the target learners, such as: text books, students' work sheets, supplementary readers, abridged novels, graded materials, and teacher-made texts, etc.

Created material refers to textbooks and other texts specially designed for learning purposes. It is designed generally based on the syllabus and provide a systematic coverage of teaching items. The language of created materials has usually been modified and adjusted according to the learning objectives and level of learners and their ability. There are some advantages of using authentic materials in

4 Wallace, M.J. *Action Research for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998. p145

teaching reading in the classroom, they are: original, interesting, motivating and useful. The term original relates to authenticity. Authenticity means that nothing of the original text is changed and also that its presentation and layout are retained. Authentic materials are often regarded as more interesting than the textbook materials because they can be up to date and related to the everyday issues and activities. In the process of teaching reading the use of authentic materials in the classroom can motivate the students because there are three layers of learning that are: *language learning, the structure and vocabulary, cultural insight*, and have a good chance to make practice. Authentic materials are useful because they help students to break the gap between the language classroom and the real life situation. While reading an authentic text they introduce students to the culture that surrounds them and provide them the opportunities to see where different grammatical structures and types of discourse are used. Along with the advantages, the uses of authentic materials also bring some disadvantages. The grammar and vocabularies in authentic materials may be too difficult for foreign language learners because authentic materials are used for communicating and informing in the society, thus they might use some abbreviations, slang or informal words. Besides, the content of the text sometimes is not appropriate for the students. In order to avoid the disadvantages, the teacher should be selective in choosing the materials before delivering them to the students. Teachers should consider the *suita-*

bility and the *readability* of the text. Additionally, in teaching and learning process, the teacher guides the students in understanding the text and also in finding the difficult words. To help the students cope with the materials, the difficulties that the students found in the text are discussed together with the whole members of the class. These texts provide a new experience dealing with the language inside the classroom. They are also ideal to practice the micro skills such as skimming and scanning. They also keep students informed about what is happening in the world and give authentic cultural information, so the students have an inherent value. After all, authentic materials have a positive effect on the students' motivation with the help of improving reading skills. They encourage reading for pleasure because they contain topics of interest to learners.

Reading is one of the important speech activities in language learning. Teaching reading is a matter of improving learners' communicative skills rather than just transferring knowledge about the contents of the texts. Therefore, the activities in this focal phase should be focused on meaning making processes and made in such a way so that learners authentically use the target language as if they deal with real life activities. To make the reading task authentic and communicative, for instance, learners must have purposes to read, which have been set by teachers. At the same time by being busy with reading, learners can also absorb vocabulary, grammar, sentence structure and etc. In teaching reading, the usage of authentic

materials has a great importance. Authentic reading materials motivate students' further reading and give the sense of achievement.

The list of used literature

1. Alderson, J.C. Assessing Reading. Cambridge: Cambridge University Press(3).2000.-p30.
2. Swaffar,J.K. Reading an authentic texts in a foreign language: A cognitive model. The Modern Language Journal 69 (1).1995. – p19-34.
3. Tomlinson,B. Materials development for language learning and teaching. Language Teaching 45(2):2012.p 143–179.
4. Wallace, M.J. Action Research for Language Teachers. Cambridge: Cambridge University Press: (145)1998.-p 40-45.
5. Peacock, M. The Effect of Authentic Materials on the Motivation of EFL Learners in English Language Teaching Journal 51, 1997, p 2.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ ХИМИИ

METHODS AND RECEPTIONS OF REFLEXION IN CHEMISTRY LESSONS

Алимова Ф.А.

к.пед.н., доцент,

Искандаров А.Ю.

доцент

ТГПУ им. Низами

Аннотация. В данной статье представлена методика преподавания темы «Скорость химических реакций». Рассмотрено использование таких методических приёмов, как «Рыбий скелет», «Дерево успеха» при организации занятий по химии в общеобразовательных школах.

Ключевые слова: процесс обучения, методика преподавания, неорганическая химия, химические реакции, скорость реакции, метод «Рыбий скелет», «Дерево успеха».

Annotation. This article presents the methodology of teaching the topic “The speed of chemical reactions.” The use of such methods as the «Fishbone», the «Tree of Success» in the organization of classes in chemistry in secondary schools was considered.

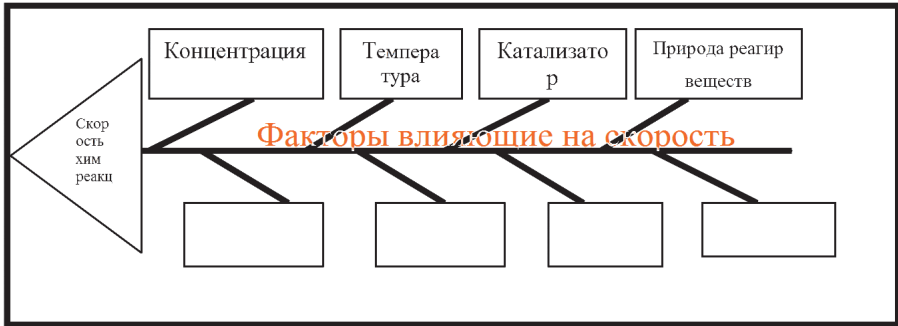
Keywords: learning process, teaching methods, inorganic chemistry, chemical reactions, reaction rate, «Fishbone» method, «Success tree».

Перед современной педагогической наукой стоит проблема, как повысить интерес школьников к различным предметам и в частности к химии. Химия является полноценным учебным предметом в школьном расписании, и требования к ней остаются также достаточно серьезными. И учителя вынуждены искать новые формы и методы проведения уроков, более эффективные при изучении сложного курса химии. Знание скоростей химических реакций имеет очень большое научное и практическое значение.

Одной из актуальных задач педагогов и методистов является совершенствование методики изучения вопросов, входящих в данную тему, способствующих эффективности обучения. Для этого мы предлагаем использовать такие методические приёмы как «Рыбий скелет» и «Дерево успеха» для рефлексии учебной деятельности.

Суть методического приема «Рыбий скелет» – установление причинно-следственных взаимосвязей между объектом анализа и влияющими на него факторами, совершение обоснованного выбора. Дополнительно метод позволяет развивать навыки работы с информацией и умение ставить и решать проблемы. При изучении данной темы затрагиваются такие моменты как факторы, влияющие на скорость химических реакций, условия смещения химического равновесия, где от учащихся требуются умения логически мыслить, уметь выявлять

причинно-следственные связи. Использование данного приема позволяет правильно направить учащихся при обсуждении данных вопросов.



В свою очередь методический приём «Дерево успеха», используемая на протяжении всего занятия, где фиксируются все набранные баллы учащихся, помогает раскрытию внутренних сил учащегося, рождает энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Рефлексия деятельности помогает оптимизировать учебный процесс. Ученики с её помощью осмысливают свой образ работы с учебным материалом (методы, приёмы, упражнения). Этот вид рефлексии позволяет оценить активность учеников на всех этапах урока, например, на этапе актуализации знаний или в конце урока. Рефлексивный приём «Дерево успеха», представляет собой графическое изображение, где определенным цветом, например яблоки на дереве, обозначены уровни усвоения материала, на изображении яблоки необходимо прикрепить яблоки зеленого и красного цветов, в соответствии с тем понятием ли был материал на уроке и насколько продуктивным был урок для учащихся. Каждое яблоко имеет свой определенный цвет - красный, желтый, синий, зеленый. Каждый ученик наряжает свое дерево соответствующими яблоками.

Рефлексия «Дерево»

Украсьте дерево плодом, исходя из обозначения цвета

- **Красный** – урок очень интересный. Мне все понравилось, я все понял
- **Желтый** – мне понравился урок, но я не все понял
- **Синий** – я все понял, но урок был не очень интересный
- **Зеленый** – было скучно, я ничего не понял



Проведенные эксперименты в школах по исследуемой теме, показали эффективность и целесообразность их использования в учебном процессе. При этом происходит, двусторонняя активность: как со стороны учителя, так и со стороны учащихся. Учатся соотносить между собой уже знакомое и новое, определять свои познавательные запросы, опираясь при этом на уже известную информацию. Данные технологии могут быть использованы в качестве отдельно применяемого методического приема для анализа какой-либо ситуации, либо выступать стратегией целого урока. Овладев ими, учитель может с успехом ее применять на любом уроке.

Использованная литература

1. Аскарлов И.Р., Тухтабаев Н.Х., Гапиров К.Г. Химия. 7 класс, 2013- 160 стр.
2. Зайцев О.С. «Методика обучения химии: Теоретический и прикладной аспекты». Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос» 1999. 98-144 с.

THE THEORETICAL ASPECTS OF THE STUDY OF THE PROBLEM OF PSYCHOLOGICAL SUSTAINABILITY OF CREATIVE PERSONALITY

Musinova Ruhshona Yunusovna,

Samarkand, a doctoral candidate in the department of psychology at Samarkand State University

The problem of the psychological stability of a creative personality is one of the most complex and relevant in modern science. Analysis of psychology on this issue shows the lack of unity in the opinions of researchers in determining the content of the concept.

The activities of Eastern thinkers, especially enlightenment poets in the 18th-19th centuries and at the beginning of the last century, Jadid scholars who became the founders of the national education and upbringing system being an example for our young people, play an important role in their harmonious development.

We have a sufficient understanding of the formation of theoretical and practical, productive and reproductive thinking of students, there is a holistic concept of problem-based learning as a means of developing creative, problem-based thinking, perseverance, and stability in the process of learning. The process of formation of psychological stability is long and not simple. The basic attitudes towards persistence and purposefulness are laid at the early stages of socialization of the individual.

According to Russian psychologists, in particular, V.M. Karimova, "personality is a product of social and interpersonal relations, an individual in the role of con-

scious activity of the subject. The impact of the public on the development of the personality is displayed primarily in the spiritual perception, world view and attitude to life «[1]. In his studies of the personality characteristics of prof. V.M. Karimova notes another important factor influencing the development of the personality: "spiritual consciousness and faith. It is faith, beliefs, ideas and thoughts that are formed in the ideological system, and, turning into life principles, help the personality in the development of abilities, strong-willed character, endurance" [2].

Studying personal development, Shoumarov found that "the emotional sphere of a person's life influences the psychological stability of an individual" [3]. So, examining former graduates of schools for children with mental retardation, G. B. Shoumarov discovered some rigidity of feelings and an underdevelopment of their emotional sphere as a whole. This is manifested in the relationship of such children with loved ones. Younger schoolchildren with mental retardation are lagging behind the normally developing voluntary behavior. Much more often than normal developing peers, they have impulsive behavior.

Modern psychologists argue that the creativity of a sustainable personality of

Table 1. 1.
States in coping situations

| Specifications | Mobilization (level of activity) | | |
|---|---|---|--|
| | Insufficient | Adequate | Overweight |
| Attitude to the situation, the dominant motive | Emotional rejection of the goal without adequate cognitive assessment. | Coordination of emotional and cognitive evaluation; the desire to find the way to the goal | The emotional component of the relationship dominates the cognitive; often acceptance of the goal before adequate cognitive evaluation; striving to reach the goal immediately |
| Leading characteristic of the state | Lethargy; reduced activation | Active state; adequate to the current situation activation | Excitement; high activation and high voltage |
| Mood | Low mood, despondency | Smooth mood, cheerfulness | Uneven mood, anxiety |
| Energy characteristics of physiological processes | Reduced energy consumption or waste on braking | Adequate, sustainable energy expenditure | Excessive energy consumption |
| Predominant Stress Phase | Exhaustion phase | Resistance phase | Mobilization phase (alarm phase) |
| Behavior | Passive (capitulation) | Active organized | Active disorganized |
| Likely consequences | Apathy or depression if life circumstances do not change for the better | Preservation and improvement of psychological stability, satisfaction with self-realization | Overwork or asthenic condition, if life circumstances do not change for the better |

general scientific problems currently under investigation. That a person has to change very quickly, constantly grow and develop to be in demand in society. Psychological stability of a creative personality allows a person to improve and not be afraid of the new, quickly adapt to changing conditions and requirements. It creates favorable conditions for the development of the personality as a whole, contributes to its self-disclosure, self-realization, self-sufficiency and tolerance. Despite numerous theoretical and experimental studies, the problem of the psychological stability of a creative personal-

ity still requires further study, since in well-known concepts there is no unequivocal answer to questions about the nature, factors of the development of personality creativity, there is no single view of phenomenology, or classification of the qualities of a creative personality.

As a result of experimental studies, the following are highlighted among the psychological stability of a creative personality:

- the ability to create unusual ideas
- deviate thinking from traditional schemes
- quickly resolve problem situations
- this ability was called a creative person.

Thus, the psychological stability of a creative personality is a complex and capacious quality of personality. In this concept, a whole complex of abilities, a wide range of multi-level phenomena are combined.

Psychological stability of a creative personality is the quality of a personality, some aspects of which are stamina, balance, and resistance. It allows the individual to confront the difficulties of life, the adverse pressure of circumstances, to maintain health and performance in various trials. Under the psychological stability of an individual to the negative influence of the social environment, we understand complex systemic education, including abilities, skills, abilities of a person to retain emotional, cognitive, conative processes, as well as activity processes in an equilibrium state, and adapted to respond to external influences in specific conditions.

The components of the psychological stability of personality creativity in the most general form can be represented by three aspects – resilience, poise and resistance.

Persistence is defined as the ability to withstand difficulties, maintain faith in situations of frustration and a constant (fairly high) level of mood.

Balance – the proportionality of the response force, the activity of the behavior of the strength of the stimulus, the value of

the event (the magnitude of the positive or negative effects to which it can lead). Resilience is the ability to resist what limits freedom of behavior, freedom of choice.

The factors influencing the psychological stability of a creative personality include environmental factors (conditions conducive to self-realization and adaptation) and personality factors (personality relations, personality consciousness, emotions and feelings, behavior and activity). In the presence of positive poles of these factors, the dominant mental state and elevated mood, which is favorable for successful behavior, activity and personal development, remains. With adverse effects, the dominant state becomes negative, and the mood is reduced, unstable.

Thus, the psychological stability of a creative personality helps a person not only to confront the emerging difficulties and dangers in activities and in everyday life, especially when the subject's potential does not match the conditions and requirements of specific activities, but also to maintain stability and balance of the inner world and lifestyle.

References:

1. Karimov V.M. Exactly psychology. Darslick. T: Fan va technology. 2012 170 page
2. Shoumarov G.B. Oila Psychology Features of emotional-volitional spheres of personality. Collection of conference materials. T.: 1990, p. 74-79.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Пулатова С.А., Алимова Ф.А.,
(ТГПУ им. Низами)

Аннотация

В данной статье приведена методика проведения интегрированных занятий химии с биологией. Показано роль и значение межпредметных связей при обучении химии, для развития кругозора учащихся и синтеза знаний по разным учебным дисциплинам.

Ключевые слова: неорганическая химия, учебный процесс, методика обучения, интеграция, педагогическая технология, дидактическая игра, синквейн.

Annotation

This article describes the methodology for conducting integrated chemistry classes with biology. The role and importance of interdisciplinary connections in teaching chemistry, for developing students' horizons and synthesizing knowledge in different academic disciplines is shown.

Keywords: inorganic chemistry, educational process, teaching methods, integration, pedagogical technology, didactic game, sinwine.

Изучение межпредметных связей в обучении школьников обуславливается многими процессами современного времени. Современную образовательную систему характеризуют дифференцированным подходом в обучении: все предметы изучаются в отдельности от реальной жизни. Именно по этой причине в последнее время в школьном обучении огромное внимание уделяют созданием межпредметных проектов, которые воплощаются в проведении интегрированных уроков, с помощью которых осуществляют синтезирование знаний по разным учебным дисциплинам, результатом чего является новое качество, которое представляет собой неразрывный цельный багаж знаний.

Самостоятельность предметов, их слабая связь друг с другом порождают серьезные трудности в формировании у учащихся целостной картины мира. Предметная разобщенность становится одной из причин фрагментарности мировоззрения выпускников школ, в то время как в современном мире преобладают тенденции к экономической, политической, культурной, информационной интеграции.

Прежде всего, интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей. В большей

степени, чем обычные, они способствуют развитию речи, формированию умения сравнивать, обобщать, делать выводы. Нельзя не отметить, что форма проведения интегрированных уроков нестандартна, увлекательна, а использование различных видов работы поддерживает внимание учеников на высоком уровне, снимают утомляемость, перенапряжение учащихся за счет переключений на разнообразные виды деятельности, резко повышают познавательный интерес, служат развитию воображения, внимания, мышления, речи и памяти школьников. Основной акцент в интегрированном уроке приходится не столько на усвоение знаний о взаимосвязи явлений и предметов, сколько на развитие образного мышления. Интегрированные уроки также предполагают обязательное развитие творческой активности учащихся.

В настоящее время на уроках химии, кроме классно-урочной формы организации учебного процесса, целесообразно использовать нетрадиционные формы обучения, такие как интегрированные уроки. Они могут применяться при изучении нового материала, при его обобщении и закреплении.

Интегрировать на уроке можно любые компоненты педагогического процесса: цели, принципы, содержание, методы и средства обучения. Когда берется, например, содержание, то для интегрирования в нем может выделяться любой его компонент: понятия, законы, принципы, определения, при-

знаки, явления, гипотезы, события, факты, идеи, проблемы и т. д. Можно также интегрировать такие составляющие содержания, как интеллектуальные и практические навыки и умения.

Например, учителя химии совместно с учителями биологии чаще всего разрабатывают и проводят такие уроки как «Строение и свойства белка», «Витамины», «Особенности химического состава клетки» и другие. Однако, внедрение интегрированных уроков по двум и нескольким предметам, в частности химии и биологии, в современных школах несет в себе и некоторые сложные моменты:

– необходимо суметь объединить деятельность педагогов интегрируемых областей;

– отсутствие или недостаточное развитие материальной базы для данного проекта (лабораторий и кабинетов).

Исходя из выше изложенного, следует, что возможно разнообразное интегрирование учебных предметов с учетом возрастных особенностей учеников, положительных и отрицательных моментов организации уроков, «сработанности» двух учителей.

Например, при проведении интегрированного урока химии с биологией по теме «Вода. Свойства и её значение» ставятся следующие цели:

Образовательные цели – интегрировать знания о свойствах и значении воды в природе, полученные на уроках химии и биологии, систематизировать знания о физических свойствах воды, раскрыть роль воды в зарождении, развитии живых организмов на Земле.

Развивающие цели – формировать умение выделять главное, находить ответы на поставленные вопросы.

Воспитательные цели – продолжить воспитание бережного и экономного отношения к водным ресурсам.

При объяснении данной темы можно поставить инсценировку (дидактическую игру), в которой действующими лицами будут:

- Капелька чистой пресной воды
- Дизентерийная амеба
- Бытовой мусор
- Хлор
- Бытовой фильтр
- Капелька воды (встречаясь с амебой).

Основной сюжет данной сцены будет заключаться в том, чтобы показать как происходит очистка воды и ее дезинфекция, с участием действующих лиц. По окончании сцены ученикам задаётся вопрос: «Какие способы очистки воды в домашних условиях вам известны, и какие вы применяете? (отстаивание, кипячение, фильтрование, вымораживание). По результатам ответов подводятся итоги. В завершении урока можно дать задание составить синквейн (пятистрочечный стих) по данной теме. Надо назвать (записывается на доске)

1. существительное; (вода)
2. прилагательных; (удивительная и необыкновенная)
3. глагола; (бежит, журчит, поит)
4. составить предложение; (вода нужна всем)
5. назвать ключевое слово или выразить (Вода основа – жизни).

Проведенные нами уроки показали,

что задания и уроки интегрированного типа вызывают интерес, как у школьников среднего звена, так и у старшеклассников. Параллельное существование в одном уроке различных пластов материала позволяет сделать современный урок более интересным и содержательным, даёт возможность разнообразить виды деятельности детей, эмоционально вовлечь школьников в решение поставленных перед ними задач.

В заключение, хотелось бы отметить, что на интегрированных уроках имеется большая возможность использования различных технологий, методов, форм. Урок имеет психологическое преимущество: пробуждает интерес к предмету, снимает напряженность, неуверенность, помогает сознательному усвоению подробностей, фактов, деталей тем самым обеспечивает формирование творческих способностей учащихся, так как позволяет внести не только учебную, но и исследовательскую деятельность.

Использованная литература

1. Балагурова, М.И. Интегрированные уроки как способ формирования целостного восприятия мира [текст]/. – М.: Просвещение, 2006. – 3с.
2. Бельшева, М.И. Интегрированные уроки как особый вид формирования целостного восприятия [текст] // Биология – СПб., 2005. – №2 – С.7.
3. Алимova Ф.А., Маматова Ш.М. Формирование познавательного интереса на уроках неорганической химии Monografia Pokonferencyjna Science, research, evelopment #11 Technics and technology. Rotterdam (The Netherlands) 29.11.2018 – 30.11.2018 52-54 стр

ROLE OF ICT IN THE IMPROVEMENT OF LEARNING ENGLISH LANGUAGE

Solihova Shaxnozabonu

UzSWLU English faculty-2 Student

Scientific supervisor: *Xoliqov Akmal*

This article focuses on the role of English language in our life and how we can enhance the process of learning. The creation of innovative technologies is the main factor for people who aimed to learn English language at any sphere, especially education. This, in turn serves as a major factor for learners to master their knowledge.

Это статья посвящена роли английского языка в нашей жизни и тому, как мы можем улучшить процесс обучения. Создание инновационных технологий является основным фактором для людей, которые стремились изучать английский язык в любой сфере, особенно в сфере образования. Это в свою очередь, служит основным фактором для учащихся овладеть своими знаниями.

Key words: innovative technologies, computer software, Moodle, communication, ICT (Information and Communication Technology), globalization, explosion, field, health, entertainment, industries, economics, agriculture, training, GNH (General Public License), classroom, tools, stimulus, hesitations, inhibitions, collaborate, multi-media.

Ключевые слова: инновационные технологии, компьютерное программное обеспечение, Moodle, коммуникация, ИКТ (информационные и коммуникационные технологии), глобализация, взрыв, поле, здоровье, развлечения, отрасли, экономика, сельское хозяйство, обучение, GNH (General Public License), классная комната, инструменты, стимул, колебания, запреты, сотрудничества, мультимедиа.

In our rapidly changing world English language is considered to be a global language. English is one of the most important language which has played role in the process of globalization and knowledge explosion. It is the most common means of communication throughout the globe. Thus, people nowadays increase the action of learning English effectively and as quick as possible. In that case ICT can help them with its versatile capabilities. Now ICT is being used in a number of fields such as: health, entertainment, sport, transportation, agriculture, eco-

nomics, industries and education. With a single click we can get exchange a lot of information of the world due to the use of ICT. The field of education is not untouched by the ICT. Now we can not imagine education without use of Information and Communication Technology. With the help of ICT a lot of persons can get education and training simultaneously at low cost. One of the striking example here is MOODLE software. Moodle is the world's open source learning platform. It is provided freely as open source software under the GNH General Public License.

Anyone can adapt, and benefit from the cost-efficiencies, flexibility and other advantages of using Moodle. The software allows educators of any kind, to create a private space online, filled with tools that easily create courses and activities, all optimized for collaborate learning. Furthermore, you can get any information about some subject and home assignments instead of do not participating lessons. It provides straight teaching and learning process of learning English language with teacher and students. Moodle is continually being reviewed and improved on to suit the current and evolving needs of its users.

I should mention is that, in earlier times the teacher was the focal point of education but now, the role of teachers has changed a lot. He is considered as a guide and friend of students who helps in learning, does not provide knowledge. So,

with the help of ICT both teachers and students can achieve their goals immediately. Moreover using the ICT in the classroom as a tool for language learning has lot more benefit. It gives stimulus to undertake the tasks that the students may otherwise avoid. In an ICT enabled language learning class, the students would conduct the activities on computer software platform and they will not have any sorts of hesitations or inhibitions. It would make repetitive tasks more interesting and would have content which could be in multi-media formats. It is obvious that, the more interest increases to learn, the better can learn the language. So, the use of multi-media while learning English could help in creating a long lasting impact on the learners.

The list of used literature:

1. <http://www.sites.google.com>
2. Merriam-Webster dictionary.

EFFECTIVE RECEPTIONS OF ORGANIZING EXTRACURRICULAR OCCUPATION

Shikhova Inobat Omonovna,

Senior teacher, Regional In-Service Teacher
Training Center at Urganch State University

Key words: extracurricular occupation, theoretical knowledge, practice, intellectual development, creativity, circle, mathematical thinking, interest, motivation.

Annotation: *in this article guidelines and recommendations for the organization of extracurricular activities aimed at developing students' mathematical thinking are presented, problems and examples of which are of interest to students are listed.*

Основными задачами системы образования сегодня являются развитие самостоятельного мышления учащихся, воспитание гармонично развитого поколения в духе уважения к национальным нравственным ценностям. Для реализации данных задач от современного учителя требуется применение инновационных творческих подходов, проявление преданности и ответственности в педагогической деятельности. Внеклассные занятия играют важную роль в углублении и расширении знаний учащихся, формировании у них умений самостоятельно использовать теоретические знания в практике. Внеклассные занятия по математике организуются на добровольной основе, на них используются несколько иные, чем на уроках, подходы и приемы обучения, что обеспечивает эффективность познавательного процесса. Основная цель внеклассной работы состоит в развитии интереса учащихся к математике, обогащении их знаний, вооружении практическими умениями и навыками. На внеклассных занятиях исполь-

зуются самые разнообразные приемы и формы работы.

Внеклассная работа по математике организуется в формате предметных кружков, тематических вечеров, встреч с учеными, математических форумов по различным темам, олимпиад, конкурсов знатоков, выпусков стенных газет и тематических журналов и других. При организации внеклассных занятий в задачи учителя входит обеспечение их высокого уровня, сознательного участия школьников в работе. С этой целью используются интерактивные методы обучения и современные информационно-коммуникационные технологии. Внеклассные занятия по математике направлены на углубление и закрепление основ науки, удовлетворение интересов учащихся путем чтения дополнительной учебной литературы, привлечения средств наглядности, организации самостоятельной работы.

Кроме того, внеклассные занятия в значительной мере способствуют развитию творческих способностей уча-

щихся, их профессиональной ориентации, формированию самостоятельно-го логического мышления, расширению научного мировоззрения, сознательному усвоению национальной идеи независимости. В подтверждение обозначенных выше положений приведем здесь образцы и фрагменты заданий, использованных на занятиях математического кружка.

Логические задачи

1-задача. Из четырех одинаковых монет одна фальшивая, но неизвестно, она тяжелее или легче других. Сколько раз минимально надо взвешивать монеты на парных весах из двух половинок, чтобы определить, какая монета фальшивая?

Решение: Первый раз на половинке весов кладется по одной монете. Если на весах равновесие, значит две монеты настоящие, если нет одна монета фальшивая. Во второй на первую чашу кладется настоящая монета, а на вторую одна из двух оставшихся. По состоянию весов можно определить, какая монета фальшивая.

Ответ: 2 раза.

2-задача. Из города А в город В ведут 3 дороги. Из города В в город D есть 5 дорог. Сколько разных маршрутов может быть от города А до города D через пункт В?

Решение: Если к каждому из трех маршрутов от А до В присоединяются еще 5 разных маршрутов от В до D, что число вариантов маршрутов от А до D будет $3 \cdot 5 = 15$.

Ответ: 15 разных маршрутов.

3-задача. Озорник Вася разорвал стенную газету на 10 частей. Затем каждую часть разорвал еще на 10 кусочков и так далее. Утром нашли 2007 обрывков газеты. Возможно ли найти все обрывки (кусочки) газеты?

Решение: Каждый клочок бумаги от газеты возрастает в 9 раз. Значит,

общее количество обрывков после порчи стенгазеты выражается формулой $1 + 9n$. $2007 = 9 \cdot (2007 : 9) + 0$.

Ответ: Общее количество обрывков газеты не установлено.

Задачи на проценты

1-Задача. Ширина прямоугольника увеличилась на 40 %, а длина уменьшилась на 40%.

На сколько % и как изменилась его площадь?

Решение: первоначальная ширина прямоугольника -- а

первоначальная длина прямоугольника --- b

первоначальная площадь прямоугольника -- $a \cdot b$

новая ширина прямоугольника -- $a \cdot 1,4$

новая длина прямоугольника -- $b \cdot 0,6$

новая площадь прямоугольника -- $(a \cdot 1,4)(b \cdot 0,6) = a \cdot b \cdot 0,84$

Ответ: уменьшилась на 16 %.

2-Задача. Число двух совокупностей равно 51. Если первая составляет 30%, а вторая 60%, найдите их числовое выражение.

Решение: 1- число -- x, 2- число --

$51 - x$. Тогда $0,3x = 0,6(51 - x)$

Вычисляем $x = 34$, то есть 1 число -- 34, 2 число $51 - 34 = 17$

Ответ: 34 и 17

3-Задача. В структуре каменного угля содержится 1% воды. Если уголь намокает, то он впитывает воду, и её становится 10%. На сколько увеличится вес 100 тонн каменного угля?

Решение: В 100 тоннах угля первоначально содержится 1 тонна воды, 99 тонн – это сухой уголь. Затем к количеству 99 добавляется 90 %. Тогда $99: 90 \cdot 100 = 110$.

Значит, $110 - 100 = 10$ тонн.

Ответ: на 10 тонн.

4-Задача. Если оставшее время составляет 25%, определите, сколько сейчас времени?

Решение: оставшееся время суток -- x , прошло время -- $24 - x$, тогда $0,25x = 24 - x$. то есть $x = 19,2$.

Значит сейчас $24 - 19,2 = 4,8$ часов.

Ответ: Время 4 часа 48 минут.

Общие задачи

1-Задача. Число a больше числа b в 7 раз, число b меньше числа c в 5 раз. Найдите О.н.д.

и О.н.к. чисел a , b , c .

Решение: $a = 7b$, $c = 5b$, тогда О.н.д.($a;b;c$) = b и О.н.к.($a;b;c$)= $35b$.

Ответ: О.н.д.($a;b;c$) = b ,
О.н.к.($a;b;c$)= $35b$

Можно привести множество аналогичных примеров и задач. Обучение учащихся их решению требует от учителя постоянной работы над собой, побуждает к поиску и исследованиям. Такая работа, несомненно, приведет учащихся к обогащению их математических знаний, интеллектуальному развитию, повышению уровня самостоятельного, логического мышления.

REFERENCES:

1. Mirzaahmedov M, Abdullaev S, Bahramova G, Hagberdiev A. 6th grade mathematics textbook for specialized schools. Tashkent, 2012.
2. Balayan EN. 1001 Olympic and entertaining tasks in mathematics. Rostov on Don. 2008.
3. Saidaxmedov N. New pedagogical technologies. Tashkent, 2003.
4. Mamajonov I. New pedagogical technologies. Collection of topics. Tashkent, 2005.
5. Mirzaahmedov AA, Usmanov FS. Collection of questions from algebra 8th grade. Tashkent, 2014.

TRANSPOSITIVE AND FUNCTIONAL-SEMANTIC FEATURES OF THE LEXEME “GUL” (ROSE)

D. Islamova.Samarkand State University, Uzbekistan

***Abstract:** This article investigate the transpositive and functional-semantic features of the lexeme “gul” (rose) on text of the poetry collection of the National poet of Uzbekistan UsmanAzim.*

Key words: language of artwork, epithet, transposition, individuality, rose (“gul”).

The language of artwork indicates the attractiveness of work, the writer’s methods, word usage skills and special individuality. As the linguist U. Tursunov mentioned, the artistry of artwork is firstly apparent in its language... The agitation of the language of artwork is connected with its expressiveness, sentimentality and imagery. Hence, in terms of language studies, two aspects artwork are mostly stressed: the language of the writer and special ways of using the language of the material. [4.153] The specialty of the language of the artwork means that artistry, sentimentality, imagery, expressiveness are main peculiarities of artwork. Hence, stressing abovementioned peculiarities helps to discover the writer’s special language, methods and artistic talents. When the language is regarded as the soul of the writer’s method, the peculiarities of the language of artwork, its topic, idea and characters are bound to lead to the discovery of the most important points of the writer’s methods [1.92]. Transposition is one main source of revealing crucial peculiarities of the writer and assuring the individuality of the language.

In transposition process, the singular form of specific parts of speech acquires grammatical categories specific to other parts of speech. In this method, there are such devices that are accompanied in the composition of the epithet, namely figurative meanings of the words are used to intensify the value and effectiveness of the artwork. [8. 236] Epithet is a descriptive literary device. The linguist A. Hojiyev calls it to be a description. Description is utilized to express picturesque and imagery qualities of the subject.

So, epithet is a unit that indicates the sign of a lexeme and increases its emotional expressiveness and aesthetic value. In some cases, epithets can act as a transpositional word that elucidates a certain word. The unit in particular parts of speech fulfills the functions inherent to other parts of speech. These transpositional words that act as the epitome of the task assist in increasing emotionally expressive sensitivity of poetry. One of the transpositional words acting as an epithet in the lexeme “flower” in poet UsmonAzim’s collection of poetry “Yurak” always expresses different meanings.

The following shifts are observed when aforementioned transpositional lexeme is investigated: the syntactical position of the singular form, namely the subject inherent to a noun and an attribute instead of the object; as a result of the shift of the syntactical position, the categorical meaning of the transpositional word alters as well and acts as a sign instead of name. Special sign of the singular form is N>At and is called an adjectivisation.

Three shifting positions are observed in the collection: the world has flooded/ palpitations of love/ the spirit were enlightened/ why in your eyes/ the flood of tears. [5.79]

The lexeme flower in the word combination “assault of flowers” acts as an epithet. The poet intended to convey how rapidly the spring comes, the consequent splendors of the surroundings and how love captures our souls mercilessly and without asking. As regards the polysemy, seven meanings of the lexeme flower are mentioned in IDUL. For instance, the second one is a rose and flowery plants either natural or planted for decoration, blossoms that grow everywhere. The author meant above mentioned phrases under the term “assault” and in this way expressed the figurative meaning. In addition, the lexeme “flower” in the example fulfills syntactical signs inherent to an adjective and contributes in increasing emotional expressiveness as well as discovering poet’s individuality of skills of utilizing words.

The lexeme *flower* is used in the content of *gulyuz* in another poem of Usmo-

nAzim, hence the transposition arises: and expresses the following meaning: *Sog'inchninggullari! Qopqoragullar!!Guledingbaribir!! Guleding, axir!.../Gulyuziniko'rmsandanham bahorimiz o'tdi!! Quyoshnurigaintiqnahorimiz ham o'tdi.* [5.12]

The epithet *gulyuz* used by the author expresses the following meaning: the poet possessing no hope in date mentions that no feelings are as distressful as missing; the flowers of this feeling are the fruits of torment and its consequences and therefore its color is black. Thus, he wants to abandon the so called “spring of life”-youth not being able to meet his *gulyuz*li-beloved. In fact, dawn is sated with initial rays of sun and it is time for it to vacate its place. Subsequently, dawn is youth and the rays of sun are the beloved. He is agonizingly waiting for his beloved in the poem and sorrowful beloved one’s life is converted to the falls of the leaves in parting. The lexeme *flower* encounters the transposition and creates an epithet along with the word *face*. Two meanings of this lexeme are mentioned in the IDUL. The first meaning is *gulyuz-guluzor, gulchehra* [6.1.121] that combines with the meaning that the author uses. Creating the combination with a new meaning increases the effectiveness of the poem and expresses special skills of the poet: *Yilo'tar...Sayrgachiqqan,/Kelilrdaytizilib,/Gulliboslidaraxtlar,/ Shamollarga, Olamga/ Ochgandako'ngilsirin.*

The epithet *gullibosli* used by the author expresses the following meaning: might of spring is that it covers everywhere: trees are in colorful blossom. They

seem like lined beautifully dressed brides. The poet bases his comparisons on this aspect. It suits the first meaning of the lexeme *flower* in the IDUL, the part that is comprised of *Gulband, kosachabarglar, tojbarglar, changchilarvauruqchilar*. [6.1.614] The following sign is used in figurative meaning by the poet and is compared according to the form or look. The lexeme *flower* utilized as a transpositive word relatively to the word *dress* that acts as an epithet arises the phenomenon of transposition.

To sum up, transpositive words utilized in UsmonAzim's poems are accompanied in the content of an epithet. They play a pivotal in increasing emotional-expressive sensitivity, realizing the language possibilities of the poetic work and a resource that provides the individuality of the poet's methods. In addition, the transpositive word *flower* in the content of an epithet in combination with its units serves to increase artistic value of the poet and releasing specific individuality. Transpositive units assist in making the lan-

guage of the poetic works effective and discovering individual skills.

THE LIST OF USED LITERATURE:

1. Дониёров Х., Йўлдошев Б. Адабий тилвабодий стиль. – Тошкент: Фан, 1988. – 206 Б.
2. Ҳожиев А. Лингвистик терминларнинг изоҳли луғати. – Тошкент: Ўқитувчи, 1985. – 164 Б.
3. Элтазаров Ж. Сўз туркумларипарадигм асидаги ўзаро алоқа ҳамда қўчиш ҳоллари. – Тошкент: Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси, 2006. – 170 Б.
4. Турсунов У. Бадиий адабиёт тилининг айрим масалалари. Профессор Улуғ Турсунов ва ўзбек тилшунослиги. – Самарқанд: СамДУ нашри. 2005. – 152 Б.
5. Усмон Азим. Юрак. Шеърлар. Ғафур Ғулوم номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи. Тошкент: – 2009. – 328 Б.
6. Ўзбек тилининг изоҳли луғати, 5 жилдди. 1- жилд, – Тошкент: Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси, 2006. – 782 Б.
7. Шомаксудов А., Расулов И., Қўнғуров Р., Рустамов Н. Ўзбек тили стилистикаси. – Тошкент: Ўқитувчи, 1983. – 236 Б.

INNOVATIONS IN TEACHING ENGLISH

Gulsara Prenova, Zokirova Xosiyat

Uzbekistan State world language University

This article deals with the types of innovation teaching English language and its use.

В этой статье описаны типы инновационного обучения английского языка и их использования.

Key words: Teaching English, innovations, encourage students' knowledge, education.

English language teaching is evolving all the time particularly alongside advances in technology. Innovation and creativity are part of the essential skills that enable students to meet with future challenges and market competitions. Finding necessary techniques help students to think creatively and find innovative solutions for existing and future problems.

Our current world is evolving more rapidly than the capacity of any existing education system. The challenge of learning is getting even harder for the next generations. We do not have a prediction of how tomorrow will look like, but we know that flexible process models are able to face the changes comparing with fixed-style models; we know that the ability to adapt helped our ancestors to survive on this planet for about six million years.

We should find an answer to the question how to build creative and innovative minds that can adapt and face future unpredictable challenges. There are examples of how adopting innovation in education can help in building creativity and better abilities in order to solve problems.

Many governments adopt the policy of free basic education, a large base of students are privileged by this policy to learn. These policies have very wide range

of standards, quality and infrastructure. Therefore, a focus strategy on the essential skills should be implemented. These skills include the following: 1) think creatively in order to compete in the market; 2) find innovative solutions for existing and future problems; 3) the ability to evaluate current status and find better alternatives if needed.

In order to achieve the above, we need to apply creative and innovative strategies in education with a particular focus on the basic kid's education. While education systems are varying in their capability to implement creative teaching methods and curricula, a teacher can easily adapt their teaching methods towards more creative thinking through the following tips:

1. Encourage children to find the answer. Unlike the ordinary models of giving the direct answers for questions, this method aims to encourage students to find the answers on their own. It helps the students to learn how to observe, imagine, judge and reasoning.

2. Children learn, teachers observe. The current educational system depends on teacher-driven lessons, where the teacher leads the class leaving no space for students to self-develop their skills and capabilities to innovate. The Montessori

method aims to give a space of students to self-learning while the teachers observe the progress.

3. Sit in round tables rather than desks. This method, known as the Harkness style of teaching, aims to turn the class into an open conference style of interaction rather than the one way seating of traditional desks. The students sit around a round table, which encourages them to take responsibility and share his or her opinions instead of following the linear teacher-driven class.

4. Focus on one project instead of multiple projects. While the existing teaching methods depend on individual lessons and projects, focusing on one project enables students to put the knowledge together in the form of focused questions and assessments for the project or the problem. This method is called Project Based Learning and it focuses on combining the knowledge in one large practical project.

5. Focus on the concept. Providing knowledge in the form of facts orients student thinking while inhibiting creativity and the ability to imagine. Focusing on the concepts help the students to find solutions through exploring ideas and evaluating the best answers.

When we discuss innovation, we often immediately think of the internet and what we can now do online. Facebook and especially Edmodo, which creates a safe online environment for teachers, stu-

dents and parents to connect, are popular with teachers.

As English cements its position as the world's lingua franca, many of our students are now learning English to oil the wheels of communication in the worlds of business, trade, education, and tourism. To enable our students to become better communicators, we should perhaps go beyond grammar, vocabulary and pronunciation, and look at helping them communicate effectively in international settings.

Train helps children develop critical thinking skills that could support them not just in their English learning but in the learning of other subjects and life skills. And perhaps it is this ability to think and reflect that will enable us as teachers and learners to take any innovation out there and make it work in our context for our students. After all, as a wise teacher of mine used to say, 'It's never the tool, but the user that makes the difference.'

Literature:

1. Edgar H. Schuster, Edgar H. Schuster, *Breaking the Rules: Liberating Writers Through Innovative Grammar Instruction*, Heinemann; February 13, 2003
2. Kevin D. Besnoy, Lane W. Clarke, *High-Tech Teaching Success! A Step-by-Step Guide to Using Innovative Technology in Your Classroom*, Prufrock Press, Inc. October 1, 2009
3. NicholasMcGuinn, David Stevens, *The Art of Teaching Secondary English: Innovative and Creative Approaches*, Routledge; August 7, 2004

WHAT ARE AUDIO VISUAL AIDS IN TEACHING FOREIGN LANGUAGE

Gulsara Prenova

Teacher of Uzbekistan State world language University

What is audiovisual aid, its definition and types of audio visual materials are shown in this article. In teaching foreign language it is more effectively and easier.

Что такое аудиовизуальное средство, его определение и виды аудиовизуальных материалов, показанные в этой статье. При обучении иностранному языку это эффективнее и проще.

Key words: English language teaching (ELT), teacher – centered learning, learner – centered learning, Communicative Language Teaching (CLT) audiovisual aids, audio-visual materials.

In English language teaching (ELT), new methods, approaches, techniques are developed in order to produce the successfully learning activity. Years ago, in teaching just teachers were active, we can call it teacher-centered learning. And students, like us, were imitators and were passive. Modern trends have changed the view of educational world that demand seacheducator to be creative in explaining the material in the classroom. As the students are learner, they should be active, and we can call it learner-centered learning. These approaches are used in Communicative Language Teaching (CLT) that endeavors learners to be active in learning, using language communicatively. In this method, teachers should use some authentic materials in teaching process. And this helps the learners activity to be a real communication in teaching.

Studies indicate that visual aids improve the effectiveness of teaching learning process in a classroom.

The phrase of Audiovisual refers to the instructional media consisting of hearing and seeing activities. What is audiovisual aid? According to, Webster's Encyclopedia Unabridged Dictionary of the English Language, defines Audiovisual aids "a training or educational materials directed at both the sense of hearing and the sense of sight, films, recordings, photographs used in classroom instruction, library collections or the likes".² And we can find some other definitions about audiovisual aid. The term of audiovisual materials is generally used to refer to those instructional materials that may be used to declare meaning without complete dependence upon verbal symbols or language. In this case, the term of audio-visual aids is more associated by some instructional materials used by teacher or educator in the classroom.

1 Joshi, 1995 & Vissa, 1994 in Ghazala, 2013: 11.

2 Webster Encyclopedia Unabridged Dictionary of the English Language

Those materials consist of any hearing and seeing activities in nature.³

Audiovisual aid is a combination of audio and visual resources. *Audioexpedients* such as records, tapes and cassettes, and radio broadcasts. *Visualexpedients* including models, real objects, three dimensional displays, the chalkboard, bulletin board, adhesives, graphs, diagrams, charts, maps, cartoons, posters and pictures and projected forms like transparencies, slides, filmstrips and films. *Audio-visual combinations* consist of film and filmstrips, slides-tape decks, television programs, video tapes and dramatization.

And we can observe types of audiovisual materials:

Film strips and slides – are the best materials of audiovisual aid. By filmstrips, a series of pictures, example new words, on a screen are shown. And the film allows learners to learn how to be a real native speaker. Slides are used in lectures, presentations;

Video Compact Disk – is similar to films. It consists of hearing and seeing activities, and also cheap and portable;

Internet and You tube are useful for

³ Anzaku in Ashaveretall., 2013: 44

education, because so many materials can be found in there. Another important difference presented by the Internet is that the quality of presentation of information is not necessarily a clue as to the quality of the content the way it might be with a print publication⁴.

YouTube supplies a good illustration for people when they are watching some video.

Television and others. Allen (1956) states that educational television has received the most concentrated study of any of the Audio Visual materials during the past several years. Through television, learners know some issues being happened in real life. And, can take knowledge also.

Our aim is to get knowledge as a student, and as a young teacher we should know how to teach productively. Teaching is easy, but good teaching is not easy. Audio-visual materials help us to teach effectively.

References

1. Joshi, 1995 & Vissa, 1994 in Ghazala, 2013: 11
2. Webster Encyclopedia Unabridged Dictionary of the English Language
3. Anzaku in Ashaveretall., 2013: 44
4. Rijlaarsdam: 1993.

⁴ Rijlaarsdam: 1993;

WORD-FORMATION AND ITS VARIOUS TYPES

Sadikova Shakhlo

Teacher of Uzbekistan State world language University

The articles deals with the word forming and its several types in English language.

Данная статья посвящена слова образованию и его нескольких видов в Английском языке.

Key words: Word, word-formation, classification, English language.

The available linguistic literature on the subject cites various types and ways of forming words. Earlier books, articles and monographs on word-formation and vocabulary growth in general both in the Russian language and in foreign languages, in English language in particular, used to mention morphological, syntactic and lexico-semantic word-building. Of interest in the classification of the types of word-formation means based on the number of motivating bases which many scholars follow. A distinction is made between two large classes of word-building means:

To class I belong the means of building words having one motivating base. To give an English example, the nouns **player**, **teacher** are composed of the base **play-**, **teach-** and the suffix **-er**, though the combination of which it is morphologically and semantically motivated.

Class II includes the means of building words containing more than one motivating base. Needless to say, they are all based on compounding (cf. the English compounds *country-club*, *door-handle*, *bottle-opener*, etc., all having two bases though which they are motivated).

Another classification of the types of word-formation worked out by H. March-

and¹ is also of interest. Proceeding from the distraction between full linguistic signs and pseudo signs he considers two major groups:

words formed as grammatical syntagmas, i.e. combinations of full linguistic signs which are characterized by morphological motivation such as *do-er*, *un-do*, *rain-bow* and

Words which are not grammatical syntagmas i.e. which are not made up of full linguistic signs. To the first group belong *compounding*, *suffixation*, *prefixation*, *derivation by a zero morpheme* and *back derivation*, to the second – *expressive symbolism*, *Blending*, *Dipping*, *Rime* and *ablaut* *Germination*, (these are based on the principles of coining words in phonetically varied rhythmic twin forms, e.g. *bible-babble*, *shilly-shally*, etc). Word manufacturing (this coining of artificial new words by welding more or less arbitrary parts of given words into a unit, e.g. *Pluto*, *pipeline under the ocean*), *Comanche* (commander in chief) etc. it is character of both groups that a new coining is based on a synchronic relationship between morphemes.²

1 Marchand it "The categories and types..." Wusbaden 1960

2 Lexical of the English language. O.Muminov

In conformity with structural types of words described above the following two types of word-formation may be distinguished: word derivation and word-composition. Words created by word derivation have in terms of word-formation analysis only one derivational base and one derivational affix, e.g: cleanness (from clean), to overestimate (from to estimate), etc. some derived words have no derivational is achieved through conversion, e.g: to paper (from paper), a fall (to fall), etc. Within the types, further distinction may be made between the ways of forming words. The basic ways of forming words in **word-derivation**, for instance, are **affixation** and **conversion**.

It should be noted that the understanding of word-formation as expounded here excludes semantic word-building as well as shortening, sound and stress-interchange which traditionally are referred. As has been mentioned above, to minor ways of word-formation. By semantic word-building some linguistics understand any change in word-meaning, e.g. stock – “the lower part of the trunk of a tree”, “a carpenter’s table”, etc. the majority of linguistics, however understand this process only as change in the meaning of a word that may result in the appearance of homonyms, as is the case with flower – “a blossom and flour – “the fine meal”, etc. the application of the term word-formation to the process of semantic change

and to the appearance of homonyms due to the development of polysemy seems to be debatable for the following reasons:

Sound-interchange in fact has turned into a means of distinguishing primarily between words of different parts of speech and as such is rather wide-spread in modern English.³E.g: *to sing-song, to live-life, strong-strength*, etc. It also distinguishes between different word-forms, e.g. *man-men, wife-wives, to know-knew, to leave-left*, etc.

As semantic change does not, as a rule, lead to the introduction of a new word into the vocabulary, it can scarcely be regarded as a word building means. Actually, the appearance result of a long and laborious process of sense-development results in a semantic isolation of two or more meanings of a word, For these reasons diverging sense development leading to the appearance of two or more homonyms should be regarded as a specific channel through which the vocabulary of a language is replenished with new words and should not be treated on a par with derivation and compounding.

Used Literature

1. Marchand it “The categories and types...” Wusbaden 1960
2. Lexical of the English language. O.Muminov
3. Lexical of the English language. O.Muminov T-2006

³ Lexical of the English language. O.Muminov T-2006

THE IMPORTANCE OF DIRECT METHOD IN TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

Khalilova M.

School teacher, Uzbekistan

On December 10.2012 President of the Republic of Uzbekistan Islam Karimov signed a decree "On measures to further improve foreign language learning system". According to this resolution, our government is paying more attention to teach foreign languages, especially the English language to youth. The great aim is to develop youth's knowledge, capability, and power to be able to contend with other countries in learning languages. Therefore, the English language is being taught from nursery schools to higher education. It means that every child, teenager, student should be able to speak, communicate in the English language. Thus, in communication, a range of fluency of the language deals with great many ways in language sphere. Mostly, these characteristics of features of language are up to the subject methodology, which we are studying now. As we can guess methodology of teaching English is such kind of subject in which we could observe and gain all well-broaden methods, styles of learning the second language and teaching them to our students at school. Nowadays most learners are facing with difficulties in learning the language. The main problems related with their learning can be a lack of vocabulary, not to be fluency in speaking, not to be skillful in skimming reading tasks and not to be able to write a good

essay. To solve these methodological problems and to get students learn English with ways that are more effective in learning. According to this subject, we can divide skills into parts such as writing, reading, speaking and listening. The article has its own rules and methods that we can develop them with our ideas.. Clearly, there are traditional and non-traditional ways of teaching the English language. We can mention that knowledgeable teachers are using both traditional and non-traditional ways to achieve their main target. Moreover, the methods of teaching the language such as grammar translation, direct method, total physical response, suggest topic, audio-lingual and audio-visual methods are being considered to be the best helpers to the teachers in communicating with learners. Each method has its own aim, principles and of course expected effects. And all these methods coincide with one another that it will be more effective if teachers use them step by step in their procedure. The direct method is considered to be the one of the effective ways of teaching the language. First of all, let us have general idea about this method. It came out as a reaction to the grammar translation method and its failure to produce learners who could use the foreign language and therefore happened to be in the past. While the new

methods are concerned with the spoken language, the former methods are concerned with the grammatical structures in general. Since the importance of spoken language has been understood, traditional concepts of teaching grammar are not applied any more. Lessons begin with dialogues and anecdotes in modern conversational style. Actions and pictures are used to make meanings clear. Grammar is learned inductively. Literary texts are read for pleasure and are not analyzed grammatically. The target culture is also taught in inductively.

In Direct Method, chunks of language are taught in the target language. If you have a superb teacher who can use the method in its real spirit, the method can be useful and students can learn. However to many learners, especially older ones, the excessive pre-occupation with pronunciation and intonation, the time often spend in getting a meaning across, and the tension caused by the exclusive use of a target language were frustrating. The Direct Method is the only feasible approach in countries like the United States, Great Britain and Israel, where the learners come from numerous linguistic backgrounds. It's clear that, there are many characteristic features of the direct method are:

- teaching concepts and vocabulary through pantomiming, real-life objects and other visual materials;
- teaching grammar by using an inductive approach (i.e. having learners find out rules through the presentation of adequate linguistic forms in the target language);

- centrality of spoken language (including a native-like pronunciation);
- focus on question-answer patterns;
- lessons are in the target language;
- there is a focus on everyday vocabulary;
- visual aids are used to teach vocabulary;
- particular attention is placed on the accuracy of pronunciation and grammar;
- a systematic approach is developed for comprehension and oral expression.

The direct method of teaching, which is sometimes called the natural method, and is often used in teaching foreign languages, refrains from using the learners' native language and uses only the target language. In the use of the Direct Method in language teaching, the teachers are to undertake a great effort since they are not allowed to talk mother tongue. They are to find meaningful teaching materials to study along with the texts in the book. They try to make the students understand the general rules and structures through the stretches of the target language studied in classroom. Such an effort fits the inductive spirit of the Direct Method. A native teacher or one who has proficiency like a native teacher can better carry out the role of the teacher along with the Direct Method. The teacher and the students are more like partners in the teaching process. Teacher-student interaction became fuller, guessing of context or content, completing fill-ins, and doing "cloze" exercises were the order of the day. The teacher is as the facilitator of the language and the students is the active learners who are active in learning and exploring the target language.

BIBLIOGRAPHY:

1. I. A. Karimov "On measures for further improvement of the system of studying foreign language", -"Ma'rifat" T.2012
2. Freeman, Diane L. Techniques And Principles In Language Teaching. Oxford University Press, 1986.
3. Graff, W. (1985). Language and Learning Principles.. Longmans Green and Co LTD. London, UK.

TEACHING ENGLISH THROUGH MULTIMEDIA RESOURCES

Yuldasheva Kunduzkhon,
school English teacher

Teaching and learning English has faced changes in methodologies as well as in techniques, with the advances of technology. Kid's English has been created by the initiative of the Resolution No 1875 of the President of the Republic of Uzbekistan on 10 December 2012 – About the measures on further development of foreign language teaching and learning system.

The Multimedia DVD contains natural recordings of texts, dialogues, videos, etc. performed by kids, native speakers of English and by good Uzbek speakers of English. It includes all the material needed for the listening activities in the Pupil's Book. If teachers do not have the Multimedia DVD, they can read out the tape-script themselves. All tapescripts are included in the Teacher's Book.

The Multimedia DVD is designed both for use during the lesson and for pupils to use at home. Multimedia is contrast to media which only use traditional forms of printed or hand-produced material. Multimedia is the combination of different forms content and media, includes a combination of audio, text, still image, animation, video and interactivity content forms.

– Images such as charts, diagrams, forms, formulas, graphs, illustrations, photos, portraits, statistical tables, tables, various kinds of maps, interactive tasks, games. Teaching and learning English has faced changes in methodologies as well as

in techniques, with the advances of technology. Besides, it is necessary to introduce in the classroom not only blackboard as visual resource, but also other audio-visual resources, to obtain the efficient development of the basic Linguistic macro-abilities of the English Language. The aim of this article is to show how audio-visual materials are used in the EFL classroom when vocabulary is being taught and what their effect on learners is. The use of visual aids such as pictures, posters, postcards, word calendars, realia, charts, picture books, television, videos, and computers can help learners easily understand and realize the main points that they have learned in the classroom.

For each visual aid, learners have different responses and expressions even because of their different educational and cultural background. Using visual aids can help learners understand the deep meaning of a topic and realize similarities and differences between each topic. Using Audio Visual Materials As teachers we should face the fact that our pupils expect their English lesson to be 'visual' because language they experience outside the classroom is strictly connected with images, colours, sounds. They possess all important features of effective teaching aid and it is the job of the teachers to facilitate the process of learning the vocabulary using visual materials. The reason may be that they allow learners to absorb

the information through an additional sensory perception.

The objective of this study is to examine the use of audio-visual materials in teaching English as a foreign language in the classrooms. Teachers were interviewed to get additional information concerning the impact these visual materials have on children as they learn fast and in an enjoyable way.

Pupils were interviewed in a random way in the schools concerning the techniques they liked most when vocabulary is taught. They also were asked about the visual materials the book provided for them and if they were enough in the vocabulary section. Of, course they responded that learning English through visual aids is more interesting and motivating. Teaching can simply be defined as an act of impacting knowledge in a group. But learning is a complex process, and can also be described as a change in attitude, thinking or relatively permanent change in behavior overtime. The use of audio – visual materials as teaching aids has increased in recent years; thanks to technological advancement. Today's technology offers many choices to teachers, lecturers and curriculum developers who wish to capitalize on the new generation's appetite for multimedia presentations. According to studies and research, some teachers claim that whenever they teach with some learning aids, their learners get

more stimulated because the learning aids help pupils to become more attentive. In addition, learner's positive attitude generates more interest for the lessons they teach, and as a result pupils participate better in the class. Audio-visual aids use, supports a good knowledge in the different subjects, but they also face some barriers to continue their introduction in this process. Taking a great and heightened relevance of audio-visual aids in the different subjects teaching, mostly English. Present times demand capacities and knowledge of dealing with the target language, which increases opportunities, possibilities of learning and communicate skills, to become more competitive in professional work and multicultural in our relationships with people from different countries around the world. English language deserves a special attention because it is worldwide spread. allowing to extend the capacity to access to people, to generate knowledge, groups or institutions that use it, independently of their cultural background with Audiovisual resources aids, contents can be adapted to develop in students important macro abilities of teaching-learning and practice of it. The audio-visual resources help in great way teachers to obtain students relationship with the process of teaching and learning and to develop the projected objectives, including activities to allow a great joint with the English.

РОЛЬ ЛИНГВИСТИКИ В КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Абдурахманова Зубайда Юлдашевна

преподаватель кафедры Восточного филология УзГУМЯ

Ташкент, Узбекистан

Аннотация: Лексика любого языка постоянно пополняется, обогащается, обновляется. Слова исчезают, выходят из употребления, другие, наоборот, появляются, начинают активно использоваться носителями языка. Неудивительно, что китайские ученые характеризуют ситуацию с появлением новых слов как «постоянный взрыв», причем он происходит в различных сферах общественной жизни, естественных и общественных науках, образовании, быту и т. д. Новые слова и выражения, обычно называют неологизмами.

Ключевые слова: Лексика, неологизм, проанализировать основные источники

ROLE OF LINGUISTICS IN THE CHINESE LANGUAGE

Abdurakhmanova Zubayda Yuldashevna

Teacher, Department of Oriental Philology UzSWLU Tashkent, Uzbekistan

Annotation: The vocabulary of any language is constantly updated, enriched, updated. On the contrary, appear, begin to be actively used by native speakers. It is not surprising that Chinese scientists present the situation with the appearance of new words as a “constant explosion” that occurs in various spheres of public life, natural and social sciences, education, life, etc. New words and phrases are usually called neologisms.

Keywords: vocabulary, neologism, analyze the main sources

Имеются в виду слова и устойчивые словосочетания – новые по форме и назначению. Характерный их признак – сохранение чувства новизны. По разным подсчетам, ежегодно появляется 700-800 новых слов, т. е. за последние двадцать пять лет появилось примерно 20 тысяч новых слов, однако их, по-видимому, все-таки меньше, поскольку часть новых слов – это старые слова, получившие новое значение. Китайские словари новых слов и выражений включают обычно от 4.700 до 10.000 словарных статей. Необходимо-

стью всестороннего анализа новой лексики китайского языка обусловлена актуальность данной работы. Объектом исследования является новая лексика китайского языка. Предмет исследования – источники пополнения словарного состава китайского языка. Цель данного исследования состоит в том, чтобы выявить основные источники китайских неологизмов. В связи с этим ставятся следующие задачи: - изучить имеющуюся научную литературу по теме исследования; - проанализировать причины появле-

ния новой лексики в китайском языке;- рассмотреть существующие типы неологизмов;- проанализировать основные источники пополнения словарного состава китайского языка;- рассмотреть основные способы образования лексических неологизмов. Источником материала исследования – неологизмов китайского языка – послужили работы таких исследователей, как В.И. Заботкина А.Л. Семенас, а также «Китайско-русский словарь новых слов и выражений».

Применялись следующие методы исследования: анализ литературы и документов, наблюдение, метод компонентного анализа.

Структура работы включает введение, две главы (в первой из которых рассматривается информация о сути, причинах появления и типах неологизмов, а во второй характеризуются словообразование и заимствование из других языков как источники новой лексики), заключение и список использованной литературы.

Причины появления новой лексики

Новые слова могут возникать в следующих ситуациях: 1) в связи с потребностями обозначения новых явлений; 2) в связи с заменой старых наименований новыми, что может быть вызвано потребностями моды на новые слова взамен старых, истершихся

выражений; 3) в связи с явлением взаимодополнения, когда они сосуществуют со старыми наименованиями, дифференцируясь по стилям, ситуациям употребления. Процесс словообразования напрямую связан с общественными изменениями. В частности, в китайском языке до 1949 г. многие новые слова отражали реалии тогдашней городской и деревенской жизни, вооруженного противостояния между КПК и гоминьданом; после образования Китайской Народной Республики на передний план выдвинулись вопросы экономического и политического строительства, что не могло не найти своего отражения в языке. Появление в последние двадцать пять лет новых слов, выражений, значений связано с бурными изменениями в китайском обществе, невиданным до сих пор уровнем открытости страны в отношениях с внешним миром, ее вовлечением в процесс глобализации, а также развитием науки и техники.

Список литературы

1. Горелов В.И. Стилистика китайского языка: монография / В.И. Горелов. – М.: Наука, 1973. – 112 с.
2. Е-Цзунь-Гань. Сборник современных документов. Пособие для изучения литературного китайского языка / Е-Цзунь-Гань. – М.: 1-е изд. – Харбин: Кит. типолитография, 1986. – 231 с.
3. Семенас А.Л. Лексика китайского языка: монография / А.Л. Семенас. – М.: Восток-Запад 2005. – 288 с.

